

Министерство образования и науки Амурской области
государственное специальное (коррекционное) образовательное автономное учреждение Амурской области для
обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат № 9 с. Ивановка

«Рассмотрено»
на педагогическом совете
протокол № 1 от 26.08.2015 г.

Утверждаю
приказ № 521 от 26.08.2015 г.
Директор А. Медведев



Основная адаптированная образовательная программа начального общего образования

Содержание

Общие положения

1. Целевой раздел 6

1.1. Пояснительная записка 6

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной образовательной программы 7

1.2.1. Формирование учебных действий (личностные и метапредметные результаты) 8

1.2.1.1. Русский язык 8

1.2.1.2. Математика 10

1.2.1.3. Изобразительное искусство 13

1.2.1.4. Музыка и пение 14

1.2.1.5. Физическая культура 15

1.2.1.6. Трудовое обучение 15

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы 17

2. Содержательный раздел

2.1. Программа формирования у обучающихся учебных действий 28

2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования 28

2.1.2. Характеристика учебных действий на ступени начального общего образования 29

2.1.3. Связь учебных действий с содержанием учебных предметов 34

2.1.4. Преимущество программы формирования учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию 35

2.2. Программы отдельных учебных предметов 38

2.2.1. Общие положения	
2.2.2. Основное содержание учебных предметов	39
2.2.1.1. Русский язык	39
2.2.1.2. Математика	55
2.2.1.3. Изобразительное искусство	62
2.2.1.4. Музыка и пение	74
2.2.1.5. Физическое воспитание	83
2.2.1.6. Трудовое обучение	90
2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	113
2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	113
2.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	114
2.3.3. Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	117
2.3.4. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися	118
2.3.5. Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся	119
2.3.6. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	121
2.4. Программа коррекционной работы	123
3. Организационный раздел	188
3.1. Учебный план начального общего образования	188
3.2. Система условий реализации адаптированной образовательной программы	192
3.2.1. Кадровые условия реализации адаптированной образовательной программы	193
3.2.2. Финансовое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы	194
3.2.3. Материально-техническое и информационно-методические условия реализации адаптированной образовательной программы	156

Общие положения

Адаптированная образовательная программа начального общего образования ГС(К)ОАУ Школы-интерната № 9 (начальная школа) разработана на основании:

- Федерального закона РФ "Об образовании в Российской Федерации " от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего образования»

При разработке программы, из-за отсутствия государственного Стандарта специального образования, использована структура основной образовательной программы начального общего образования Федерального образовательного стандарта начального общего образования, утвержденная и введенная в действие приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373.

- приказа Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373».
- приказа Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
- Письма Департамента общего образования Минобрнауки России от 19 апреля 2011 г. № 03-255 «О введении ФГОС общего образования».
- Рекомендаций по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001).
- Письма МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000 « Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы»
- Письма МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999 «О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе»
- Письма МО РФ № 1561/14-15 от 19.11.1998 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»
- Письма МО РФ № 13-51-120/13 от 03.06.2003 «Система оценивания учебных достижений школьников в условиях безотметочного обучения»
- Рекомендаций по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002)
- действующего Устава образовательного учреждения.

Содержание разделов адаптированной программы изложено в преломлении к образовательным потребностям и особенностям психического развития детей с умственной недостаточностью различной степени.

Программа является локальным нормативным документом, определяющим содержание обучения и воспитания детей с ОВЗ по коррекции отклонений в их развитии средствами образования и трудовой подготовки, их социально-психологической реабилитации для создания условий последующего их образования в основной школе VIII вида и содержит следующие разделы:

Общие положения

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной образовательной программы.
- 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы.

2. Содержательный раздел

- 2.1. Программа формирования у обучающихся учебных действий.
- 2.2. Программы отдельных учебных предметов.
- 2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.
- 2.4. Программа коррекционной работы.

3. Организационный раздел

- 3.1. Учебный план начального общего образования.
- 3.2. План внеурочной деятельности.
- 3.3. Система условий реализации адаптированной образовательной программы.

Программа реализуется школой-интернатом через учебный план и внеурочную деятельность.

Учебный план предусматривает обучение на уровне начальной школы детей:

- с умственной отсталостью легкой степени (F70),
- с умственной отсталостью умеренной степени (F71),

Образовательный процесс осуществляется специалистами в области коррекционной педагогики, а также учителями, воспитателями, прошедшими соответствующую переподготовку по профилю деятельности коррекционного учреждения (дефектология).

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общекультурное). Используются такие формы, как экскурсии, кружки, секции, олимпиады, соревнования и т.д.

Психологическое обеспечение осуществляет педагог-психолог, входящий в штат учреждения. Коррекцию речевых недостатков и формирование речевых навыков осуществляют совместно учитель-логопед, учитель и воспитатель класса, группы продленного. Обучение труду на начальном этапе осуществляет учитель класса.

В соответствии с адаптированной образовательной программой организуется ежегодное планирование образовательного процесса, коррекционной работы, разработка рабочих программ педагогическим коллективом школы-интерната. Программа учитывает специфические особенности познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы младших школьников с ОВЗ в вопросах:

- возможного увеличения сроков обучения; реализации программы коррекционной работы;
- включения специальных пропедевтических разделов, направленных на подготовку обучающихся к освоению образовательной программы;
- особых материально-технических условий реализации основной образовательной программы начального специального образования и др.

Цель реализации адаптированной образовательной программы ГС(К)ОАУ Школы-интерната № 9 достижение выпускниками начальной школы образовательного уровня, соответствующего требованиям Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида:

Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; М.: Просвещение, 2014, обеспечивающего продолжение обучения в основной школе.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **основных задач**:

- обеспечение реализации права детей с ОВЗ на получение образования в соответствии с их потребностями и возможностями,
- создание условий для максимально полной реализации особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, их развития, обучения, социальной адаптации,
- всестороннее психолого-медико-педагогическое изучение личности воспитанников с ОВЗ начальных классов,
- выявление возможностей и индивидуальных особенностей с целью выработки форм и методов организации образовательного процесса,
- привитие воспитанникам интереса к получению знаний, формирование навыков учебной деятельности, самостоятельности,
- проведение педагогической и коррекционной работы по общему и речевому развитию воспитанников, коррекции нарушений моторики, отклонений в интеллектуальной и эмоционально-волевой сфере, поведению, - создание основы для адаптации учащихся к школе, классу,
- обеспечение условий для освоения учащимися обязательного минимума содержания адаптированной образовательной программы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната № 9, продвижения их в своем развитии и дальнейшего продолжения учебы в основной школе,
- создание условий для сохранения здоровья учащимися за период обучения в школе, формирования необходимые знаний, умений и навыков здорового образа жизни, использования полученных знаний в повседневной жизни,
- создание комфортной педагогической среды для каждого школьника с учетом своеобразия его дефекта и личности в целом - коррекция основного дефекта на основе развития компенсаторных процессов.

Переработка адаптированной образовательной программы, внесение корректив в её содержание производится в связи с выходом новых нормативно-правовых документов по специальному образованию, Базисного плана, в случае изменения наименования и Устава школы-интерната.

Школа-интернат, как образовательное учреждение, реализующее адаптированную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательного учреждения.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения своими детьми основной образовательной программы, могут закрепляться в заключённом между ними и образовательным учреждением договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Цель реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования - обеспечение выполнения требований Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1-4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 2014 год.

Достижение поставленной цели при реализации образовательным учреждением адаптированной образовательной программы начального общего образования предусматривает обеспечение условий для освоения учащимися обязательного минимума содержания адаптированной образовательной программы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната № 9, продвижения их в своем развитии и дальнейшего продолжения учебы в основной школе.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной образовательной программы

1.2.1. Формирование учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной образовательной программы являются одним из важнейших механизмов реализации требований к результатам освоения образовательных программ детьми с ОВЗ.

Обучающиеся школы-интерната № 9 – дети с ОВЗ. Умственная отсталость – необратимое явление, дети с нарушением интеллекта не могут в полном объеме освоить общеобразовательную программу. Обучение детей с нарушением интеллекта не носит цензового характера. Специальный федеральный государственный образовательный стандарт для детей с ограниченными возможностями здоровья, методические указания на проведение итоговых проверочных работ в начальной школе отсутствуют. Образовательные перспективы этих детей во многом определяются глубиной имеющегося недоразвития, его структурой, своевременностью проводимой коррекционно-педагогической работы.

Поэтому, требования к планируемым образовательным результатам освоения адаптированной образовательной программы рассматриваются как описание результатов, которые могут быть реально достигнуты младшими школьниками с ОВЗ в ходе учебного процесса в школе-интернате.

В начальной школе осуществляется всестороннее психолого-медико-педагогическое изучение личности воспитанника с ОВЗ, выявление его возможностей и индивидуальных особенностей с целью выработки форм и методов организации образовательного процесса. Воспитанникам прививается интерес к получению знаний, формируются навыки учебной деятельности, самостоятельности. Проводится работа по общему и речевому развитию воспитанников, коррекции нарушений моторики, отклонений в интеллектуальной и эмоционально-волевой сфере, поведении. Решаются психолого-медико-педагогические задачи по уточнению диагноза воспитанников с целью определения правомерности направления детей в специальное (коррекционное) образовательное учреждение VIII вида.

В ходе реализации адаптированной образовательной программы учащимися начальной школы на завершающем этапе обучения предполагается достижение следующих результатов:

- освоение адаптированных образовательных программ 1-х – 4-х классов ГС(К)ОАУ Школы-интерната № 9 на уровне, достаточном для продолжения образования на уровне основного коррекционного образования;

- овладение элементарными навыками самоконтроля учебных действий, основными правилами поведения и речи;
- понимание обращенной речи, расширение (обогащение) словарного запаса слов;
- привитие интереса (мотивации) к получению знаний, формирование элементарных навыков учебной деятельности, самостоятельности;
- развитие элементов личностных характеристик с помощью индивидуального подхода и зоны ближайшего развития каждого школьника;
- положительная динамика в развитии жизненной компетенции учащихся, в основном, правильное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка;
- положительное продвижение в направлении развития психомоторики и сенсорных процессов, крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков;
- положительная динамика в коррекции недостатков познавательной деятельности в процессе систематического и целенаправленного формирования мыслительных процессов в ходе специальных занятий.

Получая, таким образом, осмысливаемое образование, ребенок с ОВЗ овладевает действительно полезными для него знаниями, умениями и навыками, достигает максимально доступного ему уровня жизненной компетенции, осваивает необходимые формы социального поведения, оказывается способным реализовать их в условиях семьи и школы.

Результаты освоения адаптированной образовательной программы оцениваются по завершении учебного года и ступени начального образования. Планируемые результаты освоения адаптированной образовательной программы в младших (I-IV) классах могут уточняться и конкретизироваться в зависимости от личностных, предметных и межпредметных результатов, как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки этих результатов. Не все учащиеся способны освоить одну и ту же образовательную программу, поэтому часть детей постоянно будет отставать. Повторное же прохождение программы, как правило, не приносит успеха: в этих случаях может составляться индивидуальный образовательный маршрут.

В процессе изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных и познавательных текстов, инструкций.

1.2.1.1.Русский язык

На уроках письма и развития речи на ступени начального образования обучающиеся научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения. У воспитанников, освоивших адаптированную образовательную программу, сформируются определенные навыки устной и письменной речи в пределах их способностей и психического развития. Основные требования Программы к знаниям и умениям учащихся по **русскому языку** приведены в таблицах.

Обучение грамоте

1 класс

Основные требования к знаниям и умениям учащихся Учащиеся должны **уметь:**

- различать звуки на слух и в произношении;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки; плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту;
- писать строчные и прописные буквы;
- списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова и предложения.

Учащиеся должны **знать:** - наизусть 3-4 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса учителя.

Чтение и развитие речи

2-4 классы

2 класс	3 класс	4 класс
Основные требования к знаниям и умениям учащихся	Основные требования к знаниям и умениям учащихся Учащиеся должны уметь:	Основные требования к знаниям и умениям учащихся Учащиеся должны уметь:
Учащиеся должны уметь: - читать по слогам короткие тексты; - слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку; - по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали. Учащиеся должны знать: - наизусть 3—5 коротких стихотворений, отчетливо читать их перед классом.	- осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; - трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам; - отвечать на вопросы по прочитанному; - высказывать свое отношение к поступку героя, событию; - пересказывать содержание прочитанного; - устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся. Учащиеся должны знать: - наизусть 5—8 стихотворений.	- осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; - трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам; - отвечать на вопросы по прочитанному; - высказывать свое отношение к поступку героя, событию; - пересказывать содержание прочитанного; - устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся. Учащиеся должны знать: - наизусть 5—8 стихотворений.

**Письмо и развитие речи
2-4 классы**

2 класс	3 класс	4 класс
<p>Основные требования к знаниям и умениям учащихся Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, <i>p — л</i>, свистящие и шипящие, аффрикаты, твердые и мягкие на слух, в произношении, написании; - списывать по слогам с рукописного и печатного текста; - писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа; - писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку; - составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста. 	<p>Основные требования к знаниям и умениям учащихся Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении; - анализировать слова по звуковому составу; - различать гласные и согласные, сходные согласные, гласные ударные и безударные; - определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме; - списывать текст целыми словами; - писать под диктовку текст (20—25 слов), включающий изученные орфограммы. <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алфавит. 	<p>Основные требования к знаниям и умениям учащихся Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по порядку; ставить знаки препинания в конце предложения; - анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове); - списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями; - писать под диктовку предложения и тексты (30-35 слов). <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алфавит, расположение слов в алфавитном порядке в словаре.

1.2.1.2. Математика

- В результате обучения математике у учащихся на ступени начального образования: - пробуждается интерес к математике, к количественным изменениям элементов предметных множеств и чисел, измерению величин, что возможно только при использовании дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций;
- формируется способность мыслить отвлеченно, действовать не только с множествами предметов, но и с числами, поэтому уроки математики оснащаются как демонстрационными пособиями, так и раздаточным материалом для каждого ученика;
 - формируется умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях (прием материализации); - развивают собственную речь детей путем индивидуального комментирования предметно-практической деятельности и действий с числами. Основные программные требования к знаниям и умениям учащихся на этапе начального образования приведены в таблице.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - количественные, порядковые числительные в пределах 20; - состав однозначных чисел и числа 10 из двух слагаемых; - десятичный состав двузначных чисел, место единиц и десятков в двузначном числе; - линии — прямую, кривую, отрезок; - единицы (меры) стоимости, длины, массы, емкости: 1 к., 1 р., 1 см, 1 кг, 1 л; - название, порядок дней недели, количество суток в неделе. <p>Учащиеся должны уметь: - читать, записывать, откладывать на счетах, сравнивать числа в пределах 20, присчитывать, отсчитывать по 1, 2, 3, 4, 5;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 10, 20, опираясь на знание их состава из двух слагаемых, использовать переместительное свойство сложения: $5 + 3$, $3 + 5$, $10 + 4$, $4 + 10$; - решать задачи на нахождение суммы, остатка, иллюстрировать содержание задачи с помощью предметов, их заместителей, рисунков, составлять задачи по образцу, готовому решению, краткой записи, предложенному сю- 	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - счет в пределах 20 по единице и равными числовыми группами; - таблицу состава чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток; - названия компонента и результатов сложения и вычитания; - математический смысл выражений "столько же", "больше на", "меньше на"; - различие между прямой, лучом, отрезком; - элементы угла, виды углов; - элементы четырехугольников прямоугольника, квадрата, их свойства; - элементы треугольника. <p>Учащиеся должны уметь: - выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода, с переходом через десяток, с числами, полученными при счете и измерении одной мерой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать простые и составные арифметические задачи и конкретизировать с помощью предметов или их заместителей и кратко записывать содержание задачи; - узнавать, называть, чертить отрезки, углы - прямой, тупой, острый - на не- 	<p>Учащиеся должны знать: - числовой ряд 1-100 в прямом и обратном порядке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - смысл арифметических действий умножения и деления (на равные части и по содержанию), различие двух видов деления на уровне практических действий, способа чтения и записи каждого вида деления; - таблицы умножения и деления чисел в пределах 20, переместительное свойство произведения, связь таблиц умножения и деления; - порядок действий в примерах в 2—3 арифметических действия; - единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, соотношения изученных мер; - порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; - откладывать на счетах любые числа в пределах 100; - складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений; - использовать знание таблиц умноже- 	<p>Учащиеся должны знать: - различие между устным и письменным сложением и вычитанием чисел в пределах 100;</p> <ul style="list-style-type: none"> - таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10. Правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10; - названия компонентов умножения, деления; - меры длины, массы и их соотношения; - меры времени и их соотношения; - различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур; - названия элементов четырехугольников. <p>Учащиеся должны уметь: - выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания; - практически пользоваться переместительным свойством умножения; - определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин; - решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два

<p>жету, на заданное арифметическое действие;</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать монеты, заменять одни монеты другими; - чертить прямую линию, отрезок заданной длины, измерять отрезок; - чертить прямоугольник, квадрат, треугольник по заданным вершинам. <p><i>Примечания.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Присчитывание и отсчитывание в пределах 20 только по 1—2 единице. 2. Сумма и остаток вычисляются с помощью предметов приемом пересчитывания или присчитывания, отсчитывания. 3. Замена одних монет другими производится в пределах 10 к., 5 р. 4. Черчение и измерение отрезков выполняются с помощью учителя. 5. Прямоугольник, квадрат, треугольник вычерчиваются по точкам, изображенным учителем. 	<p>линованной бумаге;</p> <ul style="list-style-type: none"> - чертить прямоугольник, квадрат на бумаге в клетку; - определять время по часам с точностью до 1 часа. <p><i>Примечания.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Решаются только простые арифметические задачи. 2. Прямоугольник, квадрат вычерчиваются с помощью учителя. 3. Знание состава однозначных чисел обязательно. 4. Решение примеров на нахождение суммы, остатка с переходом через десяток (сопровождается подробной записью решения). 	<p>ния для решения соответствующих примеров на деление;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать числа, полученные при счете и измерении; - записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см, пользоваться различными табелями-календарями, отрывными календарями; - определять время по часам (время прошедшее, будущее); - находить точку пересечения линий; - чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг. <p><i>Примечания.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток с подробной записью. 2. Обязательно знание только таблицы умножения числа 2, получение частных от деления на 2 путем использования таблицы умножения. 3. Достаточно умения определять время по часам только одним способом, пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году. 4. Исключаются арифметические задачи в два действия, одно из которых - умножение или деление. 	<p>действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии; - вычислять длину ломаной линии; - узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить их точки пересечения; - чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге. <p><i>Примечания.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Необязательно знание наизусть таблиц умножения чисел 6-9, но обязательно умение пользоваться данными таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного. 2. Узнавание, моделирование взаимного положения фигур без вычерчивания. 3. Определение времени по часам хотя бы одним способом. 4. Решение составных задач с помощью учителя. 5. Черчение прямоугольника (квадрата) на нелинованной бумаге с помощью учителя.
--	--	---	---

1.2.1.3. Изобразительное искусство

В ходе занятий по изобразительному искусству у учащихся должна быть достигнута в определенной степени коррекция недостатков познавательной деятельности, положительная динамика в исправлении недостатков моторики, совершенствовании зрительно-двигательной координации.

Основные программные требования к знаниям и умениям учащихся начальной школы приведены в таблице.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш; - выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; - обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; - ориентироваться на плоскости листа бумаги; - закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); - различать и называть цвета; - узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; - передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливая ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; 	<p>Учащиеся должны уметь: - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; - использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; - закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; - рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; - понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и 	<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; - самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; - ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; - правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; - делить лист на глаз на две и четыре равные части; - анализировать с помощью учителя строение предмета; - изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; - рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу); - в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине; - различать и называть цвета и их оттенки; - узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, 	<p>Учащиеся должны уметь: - правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении; - использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы; - передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме); - подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); - пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров); - анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя); - употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов; - рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого

<p>- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.</p>	<p>цвету); - различать и знать названия цветов; - узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.</p>	<p>передаваемые средствами изобразительного искусства; - анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.</p>	<p>произведения изобразительного искусства.</p>
---	--	--	---

1.2.1.4. Музыка и пение

У выпускников начальной школы планируется развитие интереса к слушанию музыки вокальной, инструментальной, оркестровой. После знакомства с некоторыми музыкальными жанрами, дети учатся различать мелодии. Ученики получают элементы музыкальной грамоты и нотной записи, узнают о творчестве видных композиторов, их произведениях. Музыкальное развитие школьников составляет неотъемлемую часть их эстетического воспитания. Требования к знаниям и умениям учащихся по предмету "Музыка и пение" представлены в таблице.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характер и содержание музыкальных произведений; - музыкальные инструменты и их звучание (труба, звучание (орган, арфа, флейта); содержание музыкальных произведений; уметь: долина, баян, гусли, свирель, гармоника, трещотка, деревянные ложки, полные басы-балалайка); - одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу; гласные звуки ном произведении; 	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокие и низкие, долгие и короткие звуки; - музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка); - народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, манного (с помощью педагога); выразительно и достаточно эмоционально песни с простейшими элементами - исполнять без сопровождения - простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальной современной детской песни, ее 	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная); значение динамических оттенков (<i>forte</i> — громко, <i>piano</i> — тихо); - народные музыкальные инструменты (самбля, оркестр). - выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; - сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре; - особенности музыкального языка современной детской песни, ее 	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные детские песни для самостоятельного исполнения; - значение динамических оттенков баян, гитара). - характер и особенности современных песен; уметь: - характер и особенности современного инструментального произведения; - выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; - правильно формировать при пении

- и отчетливо произносить согласные звуки в конце - исполнять выученные песни рит- полнении напевных песен с раз- идейное и художественное содери
 середине слов; мично и выразительно, сохраняя личными динамическими оттен- жание.
- правильно передавать мелодию в диапазоне строй и ансамбль. ками; Учащиеся должны уметь:
- ре1 — си1; - сохранять правильное форми- - петь хором, выполняя требования
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, рование гласных при пении двух художественного исполнения;
- окончание в песне; звуков на один слог; - ясно и четко произносить слова к
- различать песню, танец, марш; - воспроизводить хорошо знако- песнях подвижного характера;
- передавать ритмический рисунок подпевок мую песню путем беззвучной ар- - исполнять хорошо выученные
- (хлопками, на металлофоне, голосом); тикюляции в сопровождении ин- песни без сопровождения, само-
- определять разнообразные по содержанию и ха- струмента. стоятельно; рактеру музыкальные произведения (веселые, гру- - различать
 разнообразные по хастные и спокойные). рактеру и звучанию марши, танцы.

1.2.1.5. Физическая культура

- В ходе занятий физкультурой, выполнения общеразвивающих и корригирующих упражнений у выпускников начальной школы прогнозируется:
- укрепление общего здоровья школьников;
 - развитие и коррекция их моторики, формирование двигательных умений и навыков, развитие силы, ловкости, выносливости;
 - овладение спортивной ходьбой, бегом, прыжками;
 - развитие умений ходить на лыжах, кататься на коньках.

Оценка по предмету "Физическая культура" определяется в зависимости от степени овладения учащимися двигательными умениями (качество) и результатом, строго индивидуально.

1.2.1.6. Трудовое обучение

- Выпускники начальной школы** имеют возможность к овладению:
- элементарными приемами труда, общетрудовыми умениями и навыками, развить самостоятельность, положительную мотивацию к трудовой деятельности;
 - простейшими практическими работами с пластилином, бумагой, картоном, с природным материалом, с металлоконструктором, древесиной, текстильными материалами;
 - некоторыми новыми организационных умениями и навыками поведения, характерными для профессиональной мастерской школы.

Результат продвижения в развитии определяется продуктивностью деятельности учеников (умением изготавливать различные поделки) и уровнем развития речи (умением дать словесный отчет о проделанной работе и анализ своего изделия по вопросам учителя).

В процессе обучения труду, у учащихся формируется правильное отношение к сообщаемым учителем сведениям и вырабатываемым навыкам.

Производя на уроках труда необходимые процессы измерения, взвешивания, определяя в процессе работы форму, величину, объем, цвет и другие качества материала, с которыми он оперирует, умственно отсталый школьник убеждается в том, что сообщенные учителем знания и сведения имеют для него важное практическое значение

Результаты освоения основной образовательной программы предлагается оценивать по завершению каждой из ступеней школьного образования, учитывая, что у ребенка с ОВЗ может быть свой – индивидуальный - темп освоения содержания образования, и его стандартизация в относительно коротких временных промежутках объективно невозможна.

Требования Программы к результатам трудового обучения в начальной школе приведены в таблице.

По окончании 4 класса предполагается достижение обучающимися уровня элементарной грамотности, определяющей психологическую готовность к продолжению обучения в школе 2 ступени.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Умения</p> <p>Ориентировка в задании, сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, муляжом с частичной помощью учителя. Изготовление изделий с планированием учеником ближайшей операции по предметной карте и без нее. Умение по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Контроль правильности выполнения изделий с по-</p>	<p>Умения</p> <p>Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Самостоятельное составление плана работы над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно. Умение придерживаться плана при выполнении изделий. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным</p>	<p>Умения</p> <p>Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное составление плана работы, осуществление контрольных действий. Самостоятельный подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельное выполнение изделия. Самостоятельный отчет о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий.</p>	<p>Умения</p> <p>Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное составление плана работы, осуществление контрольных действий. Самостоятельный подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельное выполнение изделия. Самостоятельный отчет о</p>

<p>мощью учителя. Самостоятельная краткая оценка своего изделия. Пространственная ориентировка: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров, рациональное расположение материала на рабочем месте, деталей макета на подставке. Более точная ориентировка с помощью учителя на плоскости листа бумаги, подставки: верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правый углы; соответственно этому определять стороны, указывать с частичной помощью учителя положения: сзади, между, сверху, снизу, рядом, справа, слева. Употребление в речи слов, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними, операций, материалов, инструментов, приспособлений.</p>	<p>вопросам учителя и самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги и подложке. Пространственная ориентировка при выполнении объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: <i>короткий - короче, длинный - длиннее, выше, ниже</i> и т. д.; слов, обозначающих пространственные отношения предметов: <i>вокруг, близко - далеко.</i> <i>Примечание.</i> Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя ориентироваться в задании, составлять план работы над изделием, выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия - самостоятельно, по вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего изделия и изделия товарища, уметь с помощью учителя ориентироваться на листе бумаги и подложке. Отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: <i>большой - маленький, высокий - низкий, широкий - узкий</i>, и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: <i>впереди, справа - слева</i>; узнавать и называть основные геометрические формы и тела.</p>	<p>Употребление в речи технических терминов. <i>Примечание.</i> Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя составлять план работы над изделием, выполнять изделия с помощью учителя, несложные изделия - самостоятельно, давать словесный отчет и анализировать свои изделия и изделия товарища с помощью учителя, в отдельных случаях - самостоятельно, отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.</p>	<p>технологии изготовления отдельных частей изделия и несложных изделий. Употребление в речи технических терминов. <i>Примечание.</i> Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя составлять план работы над изделием, выполнять изделия с помощью учителя, несложные изделия - самостоятельно, давать словесный отчет и анализировать свои изделия и изделия товарища с помощью учителя, в отдельных случаях - самостоятельно, отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.</p>
---	--	---	---

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы

Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения специальной (коррекционной) общеобразовательной программы начального общего образования предполагает: комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных;

использование планируемых результатов освоения специальной (коррекционной) общеобразовательной программы в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития;

уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария;

использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

оценку успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач; сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования; гибкость и вариативность форм и процедур оценивания образовательных результатов.

Основными **функциями** являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения специальной (коррекционной) общеобразовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования выступают планируемые результаты для каждой программы, предмета, курса.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:

самоопределение: сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;

морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта *не подлежат итоговой оценке*. Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований или по запросу родителей (законных представителей) обучающихся, или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей).

Мониторинг сформированности личностных результатов проводится в мае школьным психологом или классным руководителем.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах программы.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов. Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Основное **содержание оценки метапредметных результатов** на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур: итоговые проверочные работы; мониторинг сформированности основных учебных умений.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить *опорные знания* (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

Объектом оценки предметных результатов являются действия с предметным содержанием.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые контрольные работы — система заданий различного уровня сложности по чтению, письму, математике и развитию речи.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения трех итоговых работ — по письму, математике — и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

Согласно Федеральному закону РФ "Об образовании в РФ" в школе-интернате разработано «Положение о текущем контроле, промежуточной аттестации и переводе учащихся в следующий класс»

Оценку обучающихся с легкой и умеренной (средней) степенью умственной отсталости во 2-х - 4-х классах школы-интерната по всем предметам Программы, за исключением коррекционного блока, принято осуществлять по пятибалльной системе с измененной шкалой оценивания по каждому предмету.

Вследствие того, что образование в школе-интернате не является цензовым, отметки в баллах, выставляемые обучающимся, также не являются "цензовыми", т.е. они не могут быть приравнены к оценкам учащихся общеобразовательных школ, а являются лишь показателем успешности продвижения воспитанников по отношению к самим себе.

Для оценки учащихся в ходе промежуточной аттестации, учителями разрабатываются индивидуальные контрольные задания с учетом того уровня, которого они смогли достичь в процессе обучения. Оценивается продвижение учащихся относительно самих себя, без сравнения результатов со сверстниками.

В подготовительном и первом классах школы-интерната промежуточная аттестация не проводится, т.к. в этих классах **исключается система** балльного (отметочного) оценивания. В течение учебного года оценки учащимся не выставляются. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетик, солнышки и пр.), а также при неправильном ответе ученика говорить "не думал", "не старался", "неверно". Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

Результат продвижения первоклассников в развитии может определяться на основе анализа (1 раз в четверть) их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня развития речи.

При осуществлении оценки знаний детей с выраженной умственной отсталостью следует исходить от достигнутого ими минимального уровня, необходимого для привития социального опыта, т.к. никакие нормированные стандарты и критерии невозможно с максимальной точностью "примерить" к ребенку с глубокой умственной отсталостью, и поэтому наши предложения носят рекомендательный характер.

Оценочные шкалы

1 класс

Успешность усвоения программ первоклассниками характеризуется качественной оценкой на основе листа оценки образовательных достижений, включающего совокупность критериев освоения программы первого класса. Качественная оценка может быть выражена оценкой «+», «-», «?». Лист оценки индивидуальных образовательных достижений разрабатывается на критериальной основе, позволяет отслеживать самооценку и оценку достижений обучающихся. Критерии формулируются учителем самостоятельно, исходя из требований стандарта, учебно - тематического планирования, уровня подготовленности учащихся к обучению в первом классе.

Учитель заполняет «Лист достижений первоклассника» по метапредметным результатам один-два раза в год.

ЛИСТ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

Ученик _____ Класс ____ Учитель _____

Предмет _____

_№	Формируемые умения и навыки (Критерии оценки берутся из раздела «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования»)	Даты					
		Старт	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Итог

Для учащихся 1 класса учителем, совместно с психологом, заполняется таблица адаптации.

показатели		Даты					
		Старт	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Итог
Внима- ние	Произвольность						
	Объем						
	Концентрация						
моти- вация	К учебе						
	К игре						
Восприятие объяснения с 1 раза							
Усидчивость							
Работа в классе							
Ориентировка в тетради							
Ориентировка в книге							
Зрительное восприятие							
Слуховое восприятие							
Устойчивость памяти							
Понимание арифметических задач							

2-4 классы

При выставлении отметок необходимо, в первую очередь, руководствоваться требованиями программ. Применение норм оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку и математике должно вносить единообразие в оценке устных ответов и письменных работ учащихся с учетом их психофизического развития и продвижения в овладении знаниями. Чтобы оценка стимулировала работу учащихся, учитель должен помочь умственно отсталому школьнику правильно оценить результаты своей деятельности. Объективная оценка знаний, умений и навыков учащихся достигается сочетанием различных видов текущей и итоговой проверки знаний.

Текущая оценка знаний, умений и навыков учащихся позволяет учителю постоянно следить за успешностью обучения детей, своевременно обнаруживать пробелы в знаниях отдельных учеников, принимать меры к устранению этих пробелов, предупреждать неуспеваемость учащихся. Итоговая оценка знаний, умений и навыков выводится по результатам повседневного устного, индивидуального и фронтального опроса учащихся, выполнения ими обучающих классных и домашних письменных работ и других учебных заданий, а также на основании периодического проведения текущих и итоговых контрольных работ по изучаемому программному материалу.

Текущие контрольные работы имеют целью проверку усвоения изучаемого материала, содержание которых определяется учителем.

Итоговые контрольные работы имеют целью установить на основе объективных данных, кто из школьников овладел необходимыми знаниями, умениями и навыками, которые обеспечивают им дальнейшее успешное продвижение в учении. Итоговые контрольные работы проводятся после изучения отдельных тем программы, а также в конце учебной четверти, полугодия, года. Время проведения итоговых контрольных работ в целях предупреждения перегрузки учащихся в один учебный день следует давать в классе только одну письменную контрольную работу, а течение недели – не более двух.

Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, первый день после каникул, первый и последний дни учебной недели.

Наряду с вновь изучаемым материалом в итоговые работы включаются и по ранее изученным разделам программы.

В специальной (коррекционной) школе проверяются и оцениваются все письменные работы.

При оценке знаний, умений и навыков учащихся необходимо принимать во внимание их индивидуальные особенности в интеллектуальном развитии, состоянии эмоционально-волевой сферы.

Ученикам с низким уровнем интеллектуального развития предлагается более легкий вариант заданий.

При оценке письменных работ учащихся, страдающих глубоким расстройством моторики, не следует снижать оценку за плохой почерк, неаккуратность письма, качество записей и чертежей.

К ученикам с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется применять дополнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять учащихся в ходе выполнения работы и т.п.). В случае стремления ученика преодолеть отставание, как исключение, можно оценивать отдельные работы более высоким баллом.

Проверка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Письмо и развитие речи

Оценка устных ответов.

Устный опрос учащихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков по русскому языку. При оценке устных ответов принимается во внимание: а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

б) полнота ответа;

в) умение практически применять свои знания;

г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Отметка «5» ставится ученику, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя или самостоятельно обосновать, сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

«4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки ответа на «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; допускает некоторые ошибки в речи; при работе над текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

«3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка письменных работ учащихся.

Оценка знаний учащихся осуществляется по результатам повседневных письменных работ учащихся, текущих и итоговых контрольных работ.

Основными видами классных и домашних письменных работ учащихся являются обучающие работы, к которым относятся упражнения, выполняемые в целях тренировки по учебнику, по карточкам, по заданиям на доске, предупредительные, объяснительные и иные диктанты неконтрольного характера, грамматический разбор и т.д.

При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на один балл, если это не связано с нарушением моторики у детей.

Контрольные работы могут состоять из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического разбора и комбинированного вида работ (контрольного списывания с различными видами орфографических и грамматических заданий). Основные виды контрольных работ – списывание и диктанты.

В числе видов грамматического разбора следует использовать задания на опознание орфограмм. Содержание грамматических заданий должно быть связано с грамматико-орфографическим материалом, изученным не только в данном классе, но и в предыдущих.

Текст диктанта может быть связным или состоять из отдельных предложений. Следует избегать включения в текст диктанта слов на правила, которые в данном классе еще не изучались. Если такие слова встречаются, их надо записывать на доске или проговорить, выделив орфограмму, указать на раздельное или слитное написание слов и словосочетаний, правильную постановку знаков препинания. По содержанию и конструкции предложений тексты должны быть понятными учащимся.

Контрольные диктанты должны содержать 3-4 орфограммы на каждое проверяемое правило. Количество орфограмм должно составлять не менее 50% от числа слов текста.

Примерный объем текстов контрольных работ во II классе в начале учебного года – 10-12 слов, к концу года – 16-18 слов, в III классе – 20-25 слов, IV – 30-35 слов. Учету подлежат все слова, в том числе предлоги, союзы, частицы. При проведении контрольного списывания с грамматическим заданием объем текста следует уменьшить.

Дети, которые занимаются с логопедом, не освобождаются от написания контрольных диктантов в классе. Оцениваются такие работы в зависимости от индивидуального продвижения детей.

Контрольные работы оцениваются с учетом индивидуальных особенностей усвоения учебного материала каждым таким учеником. При оценке письменных работ следует руководствоваться следующими нормами:

Оценка «5» ставится за работу без ошибок.

«4» ставится за работу с 1-3 ошибками.

«3» ставится за работу с 4-5 ошибками.

В письменных работах не учитывается 1-2 исправлений или 1 пунктуационная ошибка. Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует 1 орфографической ошибке. Ошибки на непройденные правила правописания не учитываются. За одну ошибку в диктанте считается:

а) Повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «лыжи» дважды написано на конце «ы»). Если же подобная ошибка на это же правило встречается в другом слове, она учитывается.

б) Две негрубые ошибки. Негрубыми считаются следующие ошибки: повторение одной и той же буквы (например, «посуда»); недописывание слов; пропуск одной части слова при переносе; повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого ученика. Специфическими ошибками являются ошибки на замену согласных, а у детей с тяжелыми нарушениями речи – искажение звуко-буквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, недописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки все однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При оценке грамматического разбора следует руководствоваться следующими нормативами:

Оценка «5» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил, умеет применить свои знания в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает 1-2 исправления.

«4» ставится, если ученик в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя и допускает 2-3 ошибки. «3» ставится, если ученик обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

2. Чтение и развитие речи

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): II – 15-20 слов; III – 25-30 слов; IV – 35-40 слов;

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки техники чтения заключается в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

II класс:

«5» ставится ученику, если он: читает по слогам (с переходом к концу года к чтению целыми словами) правильно с 1-2 самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он: читает по слогам, затрудняется читать целиком даже легкие слова; допускает 1-2 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; допускает неточности в ответах на вопросы и пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам трудных слов; допускает 3-4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

III – IV классы

«5» ставится ученику, если он читает целыми словами правильно с 1-2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в IV классе с соблюдением логических ударений; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он: читает целыми словами, трудные слова иногда по слогам; допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в IV классе – логических ударений; допускает неточности в ответах на вопросы и пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он: читает, в основном, целыми словами, трудные слова по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, в IV классе – логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

3. Проверка знаний, умений и навыков учащихся по математике.

Знания, умения и навыки учащихся по математике оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса учащихся, текущих и итоговых письменных работ. *Оценка устных ответов*

Отметка «5» ставится ученику, если он: дает правильные, осознанные ответы на все поставленные вопросы, может подтвердить правильность ответа предметно-практическими действиями, знает и умеет применять правила, умеет самостоятельно оперировать изученными математическими представлениями; умеет самостоятельно или с минимальной помощью учителя правильно решать задачу, объяснить ход решения; умеет производить и объяснять устные и письменные вычисления; правильно узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур по отношению друг к другу на плоскости и в пространстве; правильно выполняет работы по измерению и черчению с помощью измерительного и чертежного инструмента, умеет объяснить последовательность работы.

«4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оцениваемой работы на «5», но: при ответе ученик допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему уточнить ответ; при вычислениях, в отдельных случаях, нуждается в дополнительных промежуточных записях, названии промежуточных результатов вслух, опоре на образы реальных предметов; при решении задач нуждается в дополнительных вопросах учителя, помогающих анализу предложенной задачи, уточнению вопросов задачи, объяснению выбора действий; с незначительной помощью правильно узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур на плоскости, в пространстве, по отношению друг к другу; выполняет работы по измерению и черчению с недостаточной точностью.

Все недочеты в работе ученик легко исправляет при незначительной помощи учителя, сосредотачивающего внимание ученика на существенных особенностях задания, приемах его выполнения, способах объяснения. Если ученик в ходе ответа замечает и самостоятельно исправляет допущенные ошибки, то ему может быть поставлена отметка «5».

«3» ставится ученику, если он: при незначительной помощи учителя или учащихся класса дает правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует правила, может их применять; производит вычисления с опорой на различные виды счетного материала, но с соблюдением алгоритмов действий; понимает и записывает после обсуждения решение задачи под руководством учителя; узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур на плоскости и в пространстве со значительной помощью учителя или учащихся, или с использованием записей и чертежей в тетрадях, в учебниках, на таблицах, с помощью вопросов учителя; правильно выполняет измерение и черчение после предварительного обсуждения последовательности работы, демонстрации приемов выполнения.

Письменная проверка знаний, умений и навыков учащихся

Учитель проверяет и оценивает все письменные работы учащихся. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

По своему содержанию письменные контрольные работы могут быть однородными (только задачи, только примеры, только построение геометрических фигур и т.д.) либо комбинированными – это зависит от цели работы, класса и объема проверяемого материала.

Объем контрольной работы должен быть таким, чтобы на ее выполнение учащимся требовалось: во II-III классах до 25 – 40 минут, причем за указанное время учащиеся должны не только выполнить работу, но успеть ее проверить.

В комбинированную контрольную работу могут быть включены 1-2-3 простые задачи или 1-2-3 простые задачи и одна (начиная со II класса) или две составные задачи, примеры в одно и несколько арифметических действий (в том числе и на порядок действий, начиная с III класса), математический диктант, сравнение чисел, математических выражений, вычислительные, измерительные задачи или другие геометрические задания.

При оценке письменных работ учащихся по математике грубой ошибкой следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения правил, неправильное решение задачи (неправильный выбор, пропуск действий, выполнение ненужных действий, искажение смысла вопроса, привлечение посторонних или потеря необходимых числовых данных), неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур.

Негрубыми ошибками считаются: ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушение в формулировке вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении.

Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключение составляют случаи написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (названия компонентов и результатов действий, величин и др.). При оценке комбинированных работ:

«5» ставится, если вся работа выполнена без ошибок.

«4» ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки.

«3» ставится, если решены простые задачи, но не решена составная, или решена одна из двух составных задач, хотя бы с негрубыми ошибками, правильно выполнена большая часть других заданий.

При оценке работ, состоящих из примеров и других заданий, в которых не предусматривается решение задач: «5» ставится, если все задания выполнены правильно.

«4» ставится, если допущены 1-2 негрубые ошибки.

«3» ставится, если допущены 1-2 грубые ошибки или 3-4 негрубые.

При оценке работ, состоящих только из задач с геометрическим содержанием (решение задач на вычисление градусной меры углов, площадей, объемов и т.д., задач на измерение и построение и др.):

«5» ставится, если все задачи выполнены правильно.

«4» ставится, если допущены 1-2 негрубые ошибки при решении задач на вычисление или измерение, построение выполнено недостаточно точно. «3» ставится, если не решена одна из двух-трех задач на вычисление, если при измерении допущены небольшие неточности; построение выполнено правильно, но допущены ошибки при размещении чертежей на листе бумаги, при обозначении геометрических фигур буквами.

Итоговая оценка умений и навыков

При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень знаний ученика, так и овладение им практическими умениями и навыками.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика, устного опроса, текущих и итоговых контрольных работ.

«5» (*«отлично»*)–уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» (*«хорошо»*)–уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 –3 ошибок или 4 –6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» (*«удовлетворительно»*)–достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 –6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 –5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

По предметам, которые относятся к коррекционным занятиям: ритмика, обязательные индивидуальные и групповые коррекционные занятия, логопедические занятия, ЛФК, развитие психомоторики и сенсорных процессов, отметки в журнал не ставятся. При планировании предметов коррекционного блока учителем разрабатывается схема обследования и оценки уровня сформированности знаний, умений и навыков у детей 1 – 4 классов, которая позволяет отслеживать продвижение учащихся в своем развитии.

2. Содержательный раздел

2.1. Программа формирования у обучающихся учебных действий

2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования

Специальные (коррекционные) образовательные школы VIII вида для детей с ОВЗ являются одним из звеньев общей системы образования, что отражено в соответствующих законодательных актах и нормативных документах. Федеральный закон РФ "Об образовании в РФ" устанавливает равные образовательные права для лиц с недостатками в развитии со всеми членами общества. Образование детей с ОВЗ не является цензовым и организуется иначе, чем обучение их здоровых сверстников, отсутствует государственный образовательный стандарт для системы специального образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Школьники с ОВЗ, исходя из тяжести их дефекта, познавательных возможностей, получают в школе-интернате тот уровень образовательных и трудовых знаний, умений и навыков, который необходим для их социальной адаптации.

Содержание образования в школе-интернате, как и в массовой школе, охватывает различные виды знаний, вооружает учащихся некоторым методологическим подходом к познавательной и практической деятельности (с учетом их особенностей, возможностей и способностей к усвоению программного материала). В самом учебном процессе специальной (коррекционной) школы VIII вида предусмотрено усвоение элементарных понятий и терминов, а также фактов повседневной действительности. Что касается таких видов знаний как основные законы науки, теории, содержащие систему научных знаний, то они имеют место в самом элементарном и ограниченном виде при изучении конкретных учебных предметов.

Трудность обучения школьников с ОВЗ обусловлена особенностями их психического развития, типологическими и индивидуальными особенностями, имеющимися нарушениями. Общий объединяющий всех их признак состоит в недоразвитии познавательной сферы. Все полученные знания будут действительными, если учащиеся овладеют опытом их применения на практике. Содержание образования в школе-интернате направлено на

формирование у школьников с ОВЗ, таких черт в сознании, поведении, трудовой деятельности, которые помогут им стать полноценными членами общества. Для достижения этого коррекционная школа использует специфические средства, с помощью которых осуществляется доступное школьником с ОВЗ образование.

Ценностные ориентиры начального общего образования отражают специфику его образовательных программ, направления деятельности по реабилитации обучающихся, воспитанников с умственной недостаточностью, конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе специального образования, выраженный в требованиях к результатам освоения Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Ценностные приоритеты развития специальной (коррекционной) образовательной школы как образовательной организации, предполагают создание определенных условий ее развития, побуждая стремиться к тому, чтобы стать в перспективе эффективно работающей образовательным учреждением. Исходя из данного контекста развития, ГС(К)ОАУ Школа-интернат № 9 в качестве ведущих ценностей выдвигает следующее:

- ценность получения качественного начального общего образования детьми с различными нарушениями интеллектуального развития;
- безусловное сохранение позитивных достижений школы в обеспечении данной категории детей соответствующего их индивидуальным возможностям уровня образования;
- результатом образования детей с ОВЗ должны стать не только знания, умения и навыки в рамках реализуемых школой образовательных программ, но и отдельные элементы личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных общеучебных умений и навыков.

Предполагается, что учащиеся начальной школы в переходном периоде овладеют программами 1- 4-х классов коррекционного образовательного учреждения VIII вида на уровне, достаточном для продолжения образования на ступени основного общего коррекционного образования.

2.1.2. Характеристика учебных действий на ступени начального общего образования

Система обучения детей с ОВЗ в нашей стране не предусматривает освоение ими цензового образования, сопоставимого по уровню с нормально развивающимися сверстниками. Система общего образования этой категории детей ориентирована на подготовку ребенка к самостоятельной и, насколько возможно, независимой жизни. Приоритетом образования детей с ОВЗ является социальная и трудовая подготовка, осуществляемая по специальным программам и специальными методами обучения. Таким образом, возможность освоения ФГОС детьми, имеющими стойкие трудности в обучении, правомерно обсуждать только применительно к детям, имеющим задержку психического развития.

В результате ограниченных возможностей здоровья ребенок не может осваивать основную программу уровня образования, соответствующую своему возрасту. Нарушается связь ребенка с социумом, культурой, как источником развития. Нарушается связь родителя и ребенка, так как взрослый носитель культуры не может, не знает, каким образом передать ребенку с нарушениями в развитии тот социальный опыт, который каждый нормально развивающийся ребенок приобретает самостоятельно.

Низкий уровень познавательных процессов, неумение видеть конкретную цель на уроке, неумение анализировать и делать выводы, отсутствие навыков самоконтроля, неумение общаться со сверстниками, низкая мотивация обучения - вот далеко не полный перечень проблем, с которыми приходится каждодневно сталкиваться педагогам школы-интерната в работе с такими детьми. И как следствие - нелюбовь к процессу учения.

Воспитанники школ VIII вида заметно отличаются по обучаемости (восприимчивость к усвоению знаний в процессе учебной деятельности) не только от своих сверстников образовательных школ, но и друг от друга по тому, насколько легко, прочно и глубоко овладевают новыми знаниями. Даже тот информационный минимум, предусмотренный школьной программой, становится для школьников с ОВЗ отчужденными, оторванными от повседневной жизни малозначимыми фактами.

Необходимость знаний всех особенностей детей с ОВЗ учителями специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида обязательна при организации образовательного процесса. Это позволит им выполнить основные задачи.

По возможностям обучения выделяют четыре группы умственно отсталых учащихся.

I группу составляют ученики, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь педагога.

Приобретенные знания и умения такие дети, как правило, не теряют, могут применять их при выполнении аналогичного и сравнительно нового изделия.

Учащиеся II группы достаточно успешно обучаются в классе. В ходе обучения эти дети испытывают несколько большие трудности, чем ученики I группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет. Но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у учащихся II группы недостаточно точны, даются в развернутом плане с меньшей степенью обобщенности.

Исполнительская деятельность и словесные отчеты говорят об осознании детьми порядка действий. Ученики довольно успешно применяют имеющиеся знания и умения при выполнении новых изделий, но, все же, допускают ошибки.

К III группе относятся ученики, с трудом усваивающие программный материал, нуждающиеся в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической). Успешность усвоения знаний, в первую очередь, зависит от понимания детьми того, что им сообщается. Для этих учащихся характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом материале, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих учащихся значительно ниже, чем у детей, отнесенных к II группе. Несмотря на трудности усвоения материала, ученики в основном не теряют приобретенных знаний и умений могут их применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое. Это свидетельствует о низкой способности учащихся данной группы обобщать из суммы полученных знаний и умений выбрать нужное и применить адекватно поставленной задаче. Школьники III группы в процессе обучения в некоторой мере преодолевают инертность, значительная помощь им бывает нужна, главным образом, в начале выполнения задания, после чего они могут работать более самостоятельно, пока не встретятся с новой трудностью. Деятельность учеников этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале. После этого школьники

увереннее выполняют задания и лучше дают словесный отчет о нем. Это говорит хотя и о затрудненном, но в определенной мере осознанном процессе усвоения.

К IV группе относятся учащиеся, которые овладевают учебным материалом специальной (коррекционной) школы VIII вида на самом низком уровне. При этом только фронтального обучения для них явно недостаточно. Они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт им недоступно. Учащимся требуется четкое неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Помощь учителя в виде прямой подсказки одними учениками используется верно, другие и в этих условиях допускают ошибки. Эти школьники не видят ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение к исправлению. Каждое последующее задание воспринимается ими как новое. Знания усваиваются чисто механически, быстро забываются. Они могут усвоить значительно меньший объем знаний и умений, чем предлагается программой вспомогательной школы. Наблюдения за деятельностью детей этой группы на уроках труда показывают, что они не могут полностью усвоить программный материал.

Отнесенность школьников к той или иной группе не является стабильной. Под влиянием корректирующего обучения учащиеся развиваются и могут переходить в группу выше или занять более благополучное положение внутри группы.

Все ученики, выделенные в четыре группы, нуждаются в дифференцированном подходе в процессе фронтального обучения. Достаточно успешное продвижение учащихся I и II группы позволяет для решения некоторых задач обучения на разных предметах объединить их в одну группу. Эти школьники понимают фронтальное объяснение, обладают определенной самостоятельностью при выполнении заданий, могут сами или с незначительной помощью осуществлять перенос имеющихся знаний и умений.

Учитель должен знать возможности каждого ученика, чтобы подготовить его к усвоению нового материала, правильно отобрать и объяснить материал, помочь учащимся его усвоить и применить с большей или меньшей степенью самостоятельности на практике. С этой целью используются методы и приемы обучения в различных модификациях. Большое внимание учителю следует уделять продумыванию того, какого характера и какого объема необходима помощь на разных этапах усвоения учебного материала. Успех в обучении не может быть достигнут без учета имеющихся у умственно отсталых школьников специфических психофизических нарушений, проявления которых затрудняют овладение ими знаниями, умениями и навыками, даже в условиях специального обучения.

С учетом психического недоразвития учащихся учебные действия расцениваются применительно к каждой категории, в зависимости от способностей и потребностей к обучению. Все мероприятия коррекционно-развивающего процесса базируются на развитии личности ребенка в целом, а не на тренировке отдельных функций. Формирование и развитие основных навыков и умений ведется по направлениям:

- моторика (развитие ощущений собственного тела и нормализация тактильной чувствительности лежат в основе моторных навыков и рассматриваются как условия развития познавательных и социальных задатков ребенка);
- восприятие (развитие способности ученика воспринимать и интегрировать раздражители, обогащая собственные знания, опыт и обеспечивая тем самым свою защищенность);
- самообслуживание (навыки самообслуживания имеют большое значение для развития);
- ориентация ученика в окружающем мире (познакомить ребенка с окружающим миром в полном объеме и научить способности ориентироваться в нем, правильно воспринимать людей, уметь различать, узнавать ситуации и предметы);

- социальные отношения (помочь ученикам, используя специальные педагогические приемы, установить и поддержать контакты с окружающими людьми, находить общий язык с ними);

- трудовая деятельность (дети с ОВЗ не всегда имеют возможность чем-либо заниматься). Основными целями этого направления является попытка побудить ребят к трудовой деятельности, развить и скоординировать основные двигательные навыки ребенка и на их основе выработать специальные производственные навыки, научить ребенка откладывать свои сиюминутные желания и доводить начатое дело до конца.

В результате освоения предметного содержания начального образования специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида учащиеся получают возможность приобрести (сформировать) общие учебные умения, навыки, освоить способы деятельности.

В рамках доступных для выпускников начальной школы-интерната образовательных областей, в зависимости от степени тяжести умственной отсталости и, исходя из показателей (возможностей) обучения, у учащихся могут формироваться отдельные элементы личностных, регулятивных, коммуникативных и познавательных общеучебных умений и навыков.

Таблица

Учебные действия	Значения учебного действия (согласно Стандарту начального образования)	Приобретенные, сформированные на доступном уровне учебные действия (умения, знания, навыки) в результате освоения программы начального специального образования
Личностные	Обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.	<ul style="list-style-type: none"> - повышен элементарный уровень общего и речевого развития, - положительное продвижение в развитии и коррекции моторики, формировании двигательных умений и навыков, развитии силы, ловкости, выносливости, - сформировано правильное понимание и отношение к природным явлениям (дождь, снег, ветер, туман и др.), - развитие мыслительной деятельности, - получают основы правового и нравственного и эстетического воспитания, - адаптированное поведение в школе, соответствующее возрастной группе, - сформированы доступные представления о себе, окружающем мире и ориентации в среде, - сформирована, в основном, готовность к школьному обучению, - положительное отношение к школе, одноклассникам, умение жить в коллективе, - усвоены элементарные нравственные и этические качества – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения, умения видеть прекрасное, - развита адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, - элементарные правила поведения в школе, нормы и требования школьной жизни, права и обязанности ученика.

Регулятивные	Обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. Регулятивный - вносящий порядок, планомерность во что-то, направляющий	<ul style="list-style-type: none"> - элементарные приемы труда, общетрудовые умения и навыки, - на доступном уровне привита самостоятельность, положительная мотивация к труду, - формирование базовых навыков учебной деятельности, самостоятельности в обучении, - умения использовать речь для регуляции своего действия, принимать и сохранять учебную задачу, - применение выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
Познавательные	Познавательный – относящийся к познанию; способствующий познанию, расширению знаний. Включают общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем.	<ul style="list-style-type: none"> - доступный объем знаний по изучаемым предметам, - элементарные сведения, доступные умственно отсталым школьникам, о живой и неживой природе, об организме человека и охране его здоровья, - элементарные навыки грамотного письма, счета, математических действий, - навыки правильного и осмысленного чтения доступного пониманию текста, - сформированность некоторых орфографических и пунктуационных навыков; - навыки сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, умения пересказывать прочитанное, - овладение фонетически правильным письмом, а затем письмом по правилу (простейшие случаи),
		- развитие устной и письменной речи в пределах программы.
Коммуникативные	Имеющие отношение к передаче информации при помощи языка. Обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.	<ul style="list-style-type: none"> - умения правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме, - общая готовность к труду и получения ими профессионально-трудовых знаний и навыков по определенной специальности, - элементарные умения использовать полученные знания в процессе трудового обучения, - связной речи, умений вступать в коммуникацию посредством развитой речи с целью быть понятым, - элементарные умения передачи информации, диалоговой речи.

Овладение учащимися с ОВЗ учебными действиями создает **возможность** усвоения новых знаний, умений на основе **умения учиться**. Ребенок с ОВЗ может достичь оптимального для него уровня развития только при условии раннего включения в процесс систематической коррекционно-

воспитательной работы, охватывающей все направления его индивидуального развития (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социокультурное).

Успех обучения некоторых школьников с ОВЗ во многом зависит от индивидуальной или групповой коррекции имеющихся у них более выраженных проявлений нарушения психофизического развития, например, фонетико-фонематического, зрительного восприятия, пространственного, двигательного, а также развития компенсаторных возможностей. Результаты обучения учащихся с отклонениями в развитии эмоционально-волевой сферы поведения часто оказывается ниже их потенциальных возможностей. Они нуждаются в постоянном внешнем регулировании их деятельности.

2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование учебных действий в коррекционно-образовательном процессе ГС(К)ОАУ Школы-интерната № 9 осуществляется в контексте усвоения учащимися разных предметных дисциплин. Требования к формированию учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов: «Русский язык» ("Письмо и развитие речи", "Чтение и развитие речи"), "Математика", "Изобразительное искусство", "Музыка и пение", "Физическая культура", "Трудовое обучение" в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся. Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся, помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков раскрывает определенные возможности для формирования учебных действий.

Изучение предмета **"Письмо и развитие речи"**, обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий, создаёт условия для формирования "языкового чутья" как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции. На уроках русского языка осуществляется формирование нравственных качеств, понимания таких ценностей, как "семья", "школа", "учитель", "природа", "родина", "уважение к старшим".

Требования к результатам изучения учебного предмета **"Чтение и развитие речи"** в начальной школе включают формирование всех видов учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации). В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки. Формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, формируются общеречевые навыки и навыки беглого чтения.

Математика в школе VIII вида решает одну из важных специфических задач обучения учеников с нарушением интеллекта - преодоление недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств. Математика как учебный предмет содержит необходимые предпосылки для развития познавательных способностей учащихся, коррекции интеллектуальной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

Формируя у учащихся с ОВЗ на наглядной и наглядно-действенной основе первые представления о числе, величине, фигуре, учитель одновременно ставит и решает в процессе обучения математике задачи развития наглядно-действенного, наглядно-образного, а затем и абстрактного мышления этих детей. Осваивая систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре учащийся в процессе обучения математике, получает и знания, необходимые знания, как для дальнейшего обучения, так и для его социализации.

Развивающий потенциал предмета "**Изобразительное искусство**" связан с формированием личностных, познавательных и регулятивных действий. Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, способствует формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек, содействует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации, развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать.

Предмет "**Музыка и пение**" обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся. Специально подобранные музыкальные произведения, воздействуя на аффективную сферу ребенка, способствуют развитию высших психических функций, к которым относятся мышление, воля, мотивация, преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения, созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служащей положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников. Занятия музыкой развивают чувство ритма, речевую активность, музыкальный слух и память, способность реагировать на музыку, музыкальноисполнительские навыки.

Физическая культура. Этот предмет обеспечивает формирование личностных действий, духовных способностей, коррекции и компенсации нарушений физического развития, развития двигательных возможностей учащихся, освоения правил здорового и безопасного образа жизни. В области регулятивных действий - развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия.

Трудовое обучение. Специфика этого предмета, как ключевого предмета специальной (коррекционной) школы VIII вида и его значимость для формирования учебных действий трудно переоценить. В ходе учебной деятельности по трудовому обучению формируются познавательные, коммуникативные и регулятивные учебные действия. В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Учащимся сообщаются элементарные знания по видам труда, формируются элементарные (первоначальные) трудовые качества, проводится обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду; трудовым профессиям.

В процессе обучения и воспитания дети развиваются, приобретают определенные знания и умения, однако продвижение их неравномерно. Это вызвано неоднородностью состава учащихся, которая определяется разными потенциальными возможностями школьников и имеющимися у них нарушениями в психическом развитии.

2.1.4. Преемственность программы формирования учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию

Необходимость обеспечения преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переходы из дошкольного образовательного учреждения в образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу начального общего образования и далее основную образовательную программу основного и среднего (полного) образования. При этом, несмотря на возрастные и психологические различия обучающихся, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют между собой много общего.

Соблюдение правила преемственности в обучении, воспитании и развитии принципиально значимо. Правило преемственности является одним из важнейших составляющих систематичности и последовательности в обучении и единства педагогического воздействия в воспитании.

Недостаточное внимание к этому ведущему принципу обучения и воспитания отрицательно влияет как на качество знаний и выработку умений, так и на коммуникативные и общественно значимые стороны личности ученика.

Несоблюдение правила преемственности при переходе учащихся с одного уровня обучения на другой может неблагоприятно отразиться на прохождении периода адаптации ребенка в новых условиях, что в свою очередь может привести к ухудшению здоровья ученика.

Эта проблема в полной мере, а иногда даже в более обостренном виде, стоит и перед специальной (коррекционной) школой VIII вида.

Анализ проблемы, позволяет сформулировать цели, задачи и особенности по преемственности при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

Главная цель работы по преемственности - объединение усилий педагогического коллектива образовательного учреждения для повышения эффективности его работы, использование передового опыта, достижений педагогической и психологической науки в практической деятельности каждого учителя, классного руководителя.

Особенностью работы по преемственности является обмен опытом педагогов и психологов начальной и основной школ, их взаимодействие, что позволяет избежать трудностей у первоклассников и пятиклассников в сложный период адаптации, связанный с привыканием к новым условиям обучения, к другому педагогическому стилю, к требованиям многих учителей в основной школе, к возросшим учебным нагрузкам.

При рассмотрении вопроса преемственности в рамках ГС(К)ОАУ Школы-интерната № 9 можно отметить, что наиболее остро она стоит в двух ключевых точках - в момент поступления детей в школу-интернат (при переходе из дошкольного звена на ступень начального образования) и в период перехода обучающихся от начального на ступень основного образования.

У поступающих в школу детей с ОВЗ, наблюдается не только функциональная незрелость головного мозга, но и нарушение тех или иных его отделов, что обуславливает необходимость более целенаправленной коррекционной работы с ними еще до начала школьного обучения в подготовительной группе детского сада или в подготовительном классе школы.

Для них характерно то, что процесс развития мышления к моменту поступления в школу находится в первоначальном периоде. Кроме того, те мыслительные процессы, которые базируются на чувственной (сенсомоторной) основе, осуществляются своеобразно и нуждаются в специальной организации. К началу школьного обучения дети с ОВЗ не достигают такого уровня развития, который обеспечивал бы им успешное освоение знаний и навыков даже в условиях специальной (коррекционной) образовательной школе VIII вида. В связи с этим, для детей с недостаточным уровнем подготовленности к обучению, в школе-интернате формируется подготовительный класс, за счет чего продолжительность обучения увеличивается на один год. Целью подготовительного класса является также уточнение диагноза ребенка в процессе образовательной и коррекционно-лечебной работы, определение адекватности форм организации его обучения и воспитания. Наполняемость подготовительного класса не должна превышать 6 - 8 человек.

Ожидаемые результаты обеспечения преемственности формирования учебных действий при переходе от дошкольного к начальному к основному общему образованию включают целостную характеристику, отражающую взаимодействие всех компонентов образования. При планировании и организации образовательного процесса, решении вопросов обеспечения преемственности, педагогический коллектив должен четко себе представлять: - что ребенок должен знать и уметь на данной ступени образования, что из полученных знаний и умений он может и должен применять на практике, - насколько активно, свободно и творчески он их применяет.

В начальной школе осуществляется всестороннее психолого-медико-педагогическое изучение школьников с ОВЗ, выявление их возможностей, индивидуальных особенностей и способностей к обучению. Изучаются рекомендации специалистов областной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), изложенные в коллегиальном заключении на обучение каждого ребенка в образовательной школе VIII вида.

Одновременно работает школьный психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк).

В ходе изучения документов областной ПМПК и личностей детей, поступивших в школу, разрабатываются программы педагогической, воспитательной и коррекционной работы по отслеживанию продвижения воспитанников в своем (индивидуальном) развитии.

Цель проводимой работы заключается в выработке форм и методов организации образовательного процесса, привития учащимся интереса (мотивации) к получению знаний, формировании навыков учебной деятельности, самостоятельности.

Первый год обучения особенно трудный для детей с нарушениями психического здоровья: меняется привычный уклад их жизни, они адаптируются к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым взрослым и сверстникам. В целях организации успешного обучения младших школьников осуществляется учет особенностей их адаптации (привыкания, приспособления) к школьной жизни. Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Основными задачами обеспечения преемственности в формировании учебных знаний на ступени начального и общего образования в школеинтернате, на наш взгляд, являются:

- наличие квалифицированной специальной подготовки в области олигофренопедагогики учителей и воспитателей школы-интерната;
- знание всех особенностей обучающихся детей с умственным недоразвитием педагогическим коллективом;
- проведение психолого-диагностической работы по выявлению продвижения детей в своем развитии;
- организация взаимодействия учителей-дефектологов, педагога-психолога, учителя-логопеда и социального педагога школы-интерната по вопросам коррекционной педагогики;
- обеспечение освоения учебных программ начального специального образования на уровне, достаточном для продолжения образования учащимися в основной школе.

Обучаемость, т.е. восприимчивость к усвоению знаний в процессе учебной деятельности, - индивидуальное, относительно устойчивое свойство личности, тесно связанное с умственным развитием. Воспитанники школ VIII вида заметно отличаются по обучаемости не только от своих сверстников образовательных школ, но и друг от друга по тому, насколько легко, прочно и глубоко овладевают новыми знаниями.

К окончанию начальной школы у детей с ОВЗ должны быть сформированы элементы психологической готовности к школьному обучению, которые представляют собой систему мотивационно-волевых, познавательных и социальных предпосылок, необходимых для перехода ребенка к следующей ведущей деятельности – основному образованию в специальной школе.

Исходя из разнородности обучающихся можно считать, что завершившие начальную степень образования, должны:

1. Освоить программы подготовительного и 1- 4-х классов школы-интерната на уровне, достаточном для продолжения образования на ступени основного специального коррекционного образования.

2. Овладеть общеучебными умениями и навыками:

- иметь частичное восстановление ориентации в пространстве;
- концентрацию внимания;
- формирующееся произвольное запоминание, увеличивающуюся скорость запоминания;
- понимание обращенной речи, расширение словаря;
- сформированное конкретное мышление;
- развитие мелкой моторики;
- социально-бытовое обслуживание с частичными затруднениями;
- способность к установлению контакта со сверстниками и взрослыми.

3. Овладеть элементарными навыками самоконтроля учебных действий, основными правилами поведения и речи.

2.2. Программы отдельных учебных предметов

2.2.1. Общие положения

Содержание обучения в коррекционной школе отличается элементарностью и практической направленностью. Несмотря на элементарный уровень знаний, который необходимо усвоить школьникам с ОВЗ, они должны быть научными, не противоречить объективным научным знаниям. Исходя из требований, предъявляемых к образованию воспитанников младших классов специальных (коррекционных) школ VIII вида, разработка программ отдельных учебных предметов для этой категории, проводилась на основании действующих Программ, составленных с учетом особенностей познавательной деятельности умственно отсталых детей.

Программы содержат материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации, и направлены на всестороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, обеспечивают идейно-нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание.

В этот период у младших школьников формируется добросовестное отношение к труду, возникает понимание его роли в жизни человека и общества, развивается интерес к профессиям, формируется нравственная установка выбора профессии в практической включенности учащихся в различные виды познавательной, игровой, общественно-полезной, трудовой деятельности, формирование умений самостоятельной работы.

Для специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида большое значение имеет принцип систематичности и последовательности, состоящий в том, что знания, которые учащиеся приобретают в начальной школе, должны быть приведены в определенную логическую систему для того, чтобы можно было ими пользоваться в старшей школе, т.е. более успешно применять на практике. Для школ VIII вида этот принцип имеет большое значение еще и потому, что для школьников с ОВЗ характерна неточность, неполнота или фрагментарность усвоенных знаний, определенные трудности они испытывают при их воспроизведении и использовании в практической деятельности.

Принцип систематичности и последовательности реализовывался как при разработке Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида и учебников, так и при составлении учебных и рабочих программ школы, в каждодневной работе педагогов.

Это предполагает такой выбор и расположение учебного материала в программах, учебниках, в тематических планах, на каждом уроке, когда между составными частями его существует логическая связь, когда последующий материал опирается на предыдущий, когда пройденный материал подготавливает учащихся к усвоению нового.

При разработке программы отдельных учебных планов использована та же система и логика, что и в массовой школе, однако в отдельных случаях построение содержания учебных предметов коррекционной школы имеет свою систему, логику и последовательность. В каждом учебном предмете излагается своя система взаимосвязанных понятий, фактов и закономерностей.

Программы отдельных учебных предметов для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в школе-интернате № 9 обеспечивают достижение планируемых результатов, предусмотренных в программах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Специфической особенностью обучения учащихся с ОВЗ является включение в содержание каждого учебного предмета пропедевтического периода, направленного на подготовку их к усвоению конкретного учебного материала. Особенно важное значение пропедевтический период имеет в I и "подготовительном" классе, который также рассматривается как пропедевтический. В этот период осуществляется развитие всех психофизических функций, участвующих в формировании навыков чтения и письма, математических понятий, позволяющих овладеть счетом и решением простых задач. Обучение строится по типу занятий, проводимых в дошкольных учреждениях. Названия учебных предметов являются условными (чтение, письмо, математика). Важным для детей является привитие им интереса к учению, выработка положительной мотивации.

Программа отдельных учебных предметов является примерной, не предусматривает тематического планирования к каждому году обучения, отражает не календарно-тематическое планирование, а годовое тематическое планирование, согласно разработанной форме. Примерная программа служит ориентиром для разработчиков авторских и рабочих программ и позволяет на её основе выбирать вариант разработки авторского курса, определять его акценты в реализации конкретных приоритетных содержательных линий.

Обучение учащихся носит воспитывающий характер. Аномальное состояние ребенка затрудняет решение задач обучения и воспитания, но не снимает их. При отборе программного учебного материала учтена его воспитывающая направленность, необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам школы-интерната стать полезными членами общества.

В учебные предметы, определенные базисным планом, включены некоторые основы наук, содержащие отдельные факты, понятия, отобранные в соответствии с целями обучения, умственными и возрастными возможностями учащихся.

Каждый учебный предмет включает основное предметное содержание конкретной научной области, обусловленное логикой ее изложения и усвоения, специальной методикой обучения, коммуникативной деятельностью учителя и учеников в процессе обучения, спецификой учебного материала для обеспечения воспитательных целей. В условиях специального обучения особенно важно учитывать большие затруднения школьников с ОВЗ усваивать фактические данные и, тем более, делать элементарные выводы и обобщения, видеть и устанавливать даже несложные причинно-следственные связи и закономерности.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов

2.2.1.1. Русский язык

Введение

Русский язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения.

Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при

выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности школьников с ОВЗ обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Задачи обучения русскому языку:

- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
- выработать элементарные навыки грамотного письма;
- повысить уровень общего и речевого развития учащихся;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- формировать нравственные качества.

Русский язык в младших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для обучения детей с недостатками интеллекта включает следующие разделы и соответствующие программы: обучение грамоте (1 класс), чтение (2—4 классы), письмо и развитие речи (2—4 классы), чтение и развитие речи (1-4 классы). Послебукварный период приходится на второй год обучения (2 класс).

Главным принципом, организующим все программы по основным разделам русского языка, является развитие речи.

Дети с ОВЗ в большинстве случаев начинают говорить значительно позже, чем их нормально развивающиеся сверстники; период их дошкольной речевой практики более короткий. Процесс овладения речью у детей этой категории существенно затруднен вследствие неполноценности их психического развития. В результате к началу школьного обучения они не достигают такого уровня речевого развития, который обеспечивал бы успешное освоение знаний и навыков в области языка.

Обучение грамоте

Первый класс

Пояснительная записка

Обучение грамоте в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида осуществляется в 1 классе в течение всего года.

Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

Добукварный период составляет примерно один месяц первой четверти. В тех случаях, когда класс скомплектован из детей с более низким уровнем развития, этот срок может быть увеличен до полутора-двух месяцев (соответственно период обучения грамоте заканчивается во 2 классе).

Основные задачи добукварного периода: подготовить учащихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма; привить интерес к обучению; выявить особенности общего и речевого развития каждого ребенка.

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

На уроках обучения грамоте значительное место отводится развитию речи. Первоклассники учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы.

Развитие речи на уроках обучения грамоте предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки.

Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д. Дети, у которых обнаруживается грубое нарушение произношения, с первых дней обучения в школе занимаются с логопедом.

Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добулварный период является основой для усвоения звуков речи. Первоклассники учатся различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (**р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з**) и т. д. Учащиеся практически знакомятся с понятиями *слово, часть слова (слог), звук*. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов.

Первоклассники учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.

На уроках русского языка проводится работа по подготовке учащихся к обучению письму. Первоклассники приобретают навык пользования карандашом, ручкой, учатся рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки, напоминающие образ букв, а затем элементы букв. Большую помощь в подготовке учащихся к обучению грамоте, коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития может оказать использование леготехнологии (ЛЕГО ДУПЛО).

К концу добулварного периода учащиеся должны уметь делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки **а, у, м** в начале слов, владеть графическими навыками.

В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития учащихся, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы.

Булварный период. В этот период у учащихся формируется звуко-булварный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Материалом обучения грамоте являются звуки и булвары, слоговые структуры, предложения, короткие тексты.

В специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида несколько изменен (по сравнению с общеобразовательной школой) порядок изучения звуков, булваров и слоговых структур. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, так как учитывает особенности их аналитико-синтетической деятельности.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Булвар изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава булвары (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными булвары. Важным моментом является соотнесение звука и булвары.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (**ау, уа**), затем обратные слоги (**ам, ум**), после этого прямые слоги (**ма, му**), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Лучшему усвоению образа буквы, соотношения звука и буквы, составлению слогов и слов поможет использование кукольной азбуки и других игровых технологий.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки. Обучение грамоте в 1 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида обязательно предполагает использование таких видов наглядности, как настенная касса для букв разрезной азбуки, которая заполняется по мере их изучения; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы; индивидуальные кассы с набором букв и слогов.

Программа (8 часов в неделю)

Добукварный период

№№ п/п	Раздел предмета	Содержание раздела
1	Знакомство с классом и школой, с режимом дня.	Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: "Порядок в классе", "Учитель и ученики", "Имя и отчество учителя", "Имена и фамилии учеников", "Ученики и учителя других классов", "Перемены в школе, их назначение", "Я и моя семья", "Окружающий меня мир".
2	Привитие учащимся навыков учебной деятельности.	Умение правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.
3	Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работы.	Ознакомление с коллегиальным заключением на учащихся, поступивших в первый класс и рекомендациями специалистов по обучению детей в условиях школы-интерната. Разработка индивидуальных программ обучения, исходя из уровня психического развития и образовательных способностей (возможностей) учащихся.

4	Развитие устной речи учащихся:	<p>Формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания,</p> <p>слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя,</p> <p>разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя, пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам, называть слова по предметным картинкам, составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.</p> <p>Специальная работа с учащимися, имеющими недостатки произношения (совместно с логопедом) и расстройства движений рук (совместно с врачом), в течение первого года обучения и в последующих классах до полного исправления дефекта.</p>
5	Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся.	<p>Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия.</p> <p>Различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.). Различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдениями окружающей действительности и играми. Выработка у учащихся умения отчетливо</p>
		<p>повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка). Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (у-хо, ру-ка, го-ло-ва). Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м и др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков).</p>
6	Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся.	<p>Различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый). Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант). Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.). Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).</p>
7	Специальная подготовка к обучению письму.	<p>Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом.</p> <p>Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Лепка, складывание и разрезание бумаги ножницами по прямым линиям. Составление фигурок из тонких палочек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой.</p> <p>Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв).</p> <p>Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением сверху и внизу, овал, полуовал.</p>

Букварный период

№№ п/п	Раздел предмета	Содержание раздела
1	1-й этап Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х	Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется). Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.), чтение этих слов с протяжным произношением. Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: о, м, с.
2	2-й этап Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: ш, л, н, ы, р.	Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце). Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно. Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла). Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом). Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: ш, л, а, х, н, р. Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов. Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звукобуквенного анализа.
3	3-й этап Повторение пройденных звуков и букв и	Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце). Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик). Чтение предложений из двух-трех слов. Усвоение ру-
	изучение новых: к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т.	кописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д. списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из двух слов. Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения. Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава, самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых слогов с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.
4	4-й этап Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь.	Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких. Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле). Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь. Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур и предложений из трех-четырёх слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление). Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом. Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырёх букв с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.

Устная речь

Организованное участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга). Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на

картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? что? куда? где? (Саша рисует (чем?) карандашом. Саша рисует (что?) дом. Зина идет (куда?) в школу. Зина учится (где?) в школе).

Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи.

Использование предлогов *в, на* и некоторых наиболее употребительных наречий (*хорошо — плохо, близко — далеко* и др.). Подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2—3 вопроса.

Повторение пройденного за год (5 часов)

Чтение и развитие речи

2 – 4 классы

Пояснительная записка

Основными задачами обучения чтению в 2—4 классах являются: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отстающие учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса.

С выразительностью речи учащиеся с ОВЗ знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Программа
(5 ч. в неделю 2 и 3 классы, 4 ч. в неделю 4 класс)

Раздел программы	Классы начальной школы		
	2 класс	3 класс	4 класс
	Содержание раздела	Содержание раздела	Содержание раздела
Техника чтения	Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ знаками. Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.	Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Чтение про себя простых по содержанию предложений.	Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя. Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

Понимание читаемого	<p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин,; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.</p>	<p>Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста. Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.</p>	<p>Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи. Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.</p>
Развитие устной речи	<p>Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.</p>	<p>Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки. Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок. Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения. Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.</p>	<p>Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным. Заучивание наизусть стихотворений, басен.</p>
Внеклассное чтение	<p>Развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное называние книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?</p>	<p>Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой. Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.</p>	<p>Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.</p>

Примерная тематика	Небольшие по объему произведения, отрывки из произведений о жизни детей в школе, об особенностях и делах школьников; о хороших и плохих поступках детей; о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье; о труде взрослых; об участии в домашнем труде детей; о знаменательных событиях; об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.	Произведения о Родине, о Москве; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей. Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.	Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей. Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны. Общественно полезные дела школьников. Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разное время года. Практические грамматические упражнения,
			правописание и развитие речи.

Письмо и развитие речи

2 – 4 классы

Пояснительная записка

В младших классах школьникам с ОВЗ даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике, прежде всего, необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Учащиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса.

Обучение грамматике способствует их умственному и речевому развитию.

Обучение грамматике будет действенным при установлении тесной связи между изучением ее элементов и речевой практикой учащихся.

Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

Программа по грамматике, правописанию и развитию речи включает разделы: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Связная речь».

На каждом году обучения по всем разделам программы определяется уровень требований, учитывающий умственные и возрастные возможности школьников.

Звуки и буквы. Фонетико-фонематические нарушения школьников с ОВЗ затрудняют овладение ими грамматикой и правописанием. Вследствие этого в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида на всех годах обучения самое серьезное внимание уделяется звукобуквенному анализу.

Во 2—4 классах звуко-буквенный анализ является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу.

Учащиеся приобретают начальные сведения по фонетике и графике: о звуках и буквах, о гласных и согласных, об алфавите, о слоге и переносе по слогам, о гласных ударных и безударных, о согласных звонких и глухих, твердых и мягких, непроизносимых и двойных и др.

Школьники с ОВЗ овладевают фонетическим составом родной речи, пониманием соотношений между произношением и письмом, которое является не фонетическим, а фонематическим, т. е. передающим основные звуки, а не их варианты, в процессе обучения на уроках и специальных занятиях по коррекции имеющихся у них отклонений психофизического развития. Овладение правописанием безударных гласных, звонких и глухих согласных в конце слова осуществляется на уровне фонетических занятий не на основе анализа морфемного состава слова, а путем сопоставления ударных и безударных гласных, согласных в конце и середине слова с согласными перед гласными.

Слово. В процессе практических грамматических упражнений во 2—4 классах изучаются различные разряды слов — названия предметов, действий, признаков. В 4 классе дается понятие о родственных словах, составляются гнезда родственных слов, выделяется общая часть — корень.

Предложение. Изучение предложения имеет особое значение для подготовки школьников с ОВЗ к жизни, к общению.

Понятие о предложении учащиеся получают на конкретном речевом материале в процессе разбора предложения по словам и составления предложения из слов. Упражняясь в составлении предложений на предложенную тему, по картинке, по опорным словам, распространяя предложения по вопросам, по смыслу, восстанавливая нарушенный порядок слов в предложении, учащиеся должны осознать, что в предложении выражается мысль в законченном виде, слова расположены в определенном порядке и связаны между собой. Эту связь можно установить с помощью вопросов.

В 3 классе дети учатся составлять и различать предложения по интонации и овладевают пунктуационными навыками постановки точки, вопросительного и восклицательного знаков.

В 4 классе дается понятие о главных и второстепенных членах предложения, что важно для усвоения основной грамматической темы 5 класса, — имени существительного (различение именительного и винительного падежей).

Связная речь. Уже во 2—4 классах особое внимание уделяется формированию у школьников навыков связной устной и письменной речи, так как их возможности излагать свои мысли правильно, полно и последовательно весьма ограничены. Работа по развитию фонематического слуха и правильного произношения, обогащению и уточнению словаря, обучению построению предложения создает предпосылки формирования умения высказываться в устной и письменной форме.

Во 2—4 классах проводятся подготовительные упражнения: ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом и др.

Начинают формироваться навыки связных устных и письменных высказываний: сочинений и изложений, доступных учащимся по тематике, словарю и грамматическому строю.

Графические навыки. У учащихся совершенствуются графические навыки, трудности формирования которых у умственно отсталых школьников часто бывают связаны с недостаточным развитием движений мелких мышц руки и малой их координированностью. Работа эта заключается в закреплении написания строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление при письме графических ошибок, в списывании с рукописного и печатного текста. **Программы (5 часов в неделю)**

Раздел предмета	2 класс	3 класс	4 класс
Повторение	<p>Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы, различие звуков и букв. Буквы, сходные по начертанию, их различие.</p> <p>Наша речь. Слово, слог как часть слова, предложение, текст.</p> <p>Слова, отличающиеся одним звуком, последовательностью и количеством звуков в слове. Слова со стечением согласных.</p> <p>Составление предложений из двух-трех слов.</p>	<p>Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце.</p> <p>Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста.</p>	<p>Практическое построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; заканчивание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении.</p>
Звуки и буквы	<p>Звуки гласные и согласные, их различие.</p> <p>Гласные ударные и безударные. Их различие в двусложных словах. Постановка знака ударения.</p> <p>Слова с гласной э.</p> <p>Слова с буквами <i>и</i> и <i>й</i>, их различие. Слова с гласными <i>и, е, ю, я</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Согласные звонкие и глухие, артикулярно сходные (<i>р — л</i>), свистящие и шипящие, аффрикаты, их различие на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными. Согласные твердые и мягкие, их различие на слух и в произношении.</p> <p>Обозначение мягкости согласных буквами <i>и, е, ю, я</i>.</p> <p>Буква <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных в конце слова.</p> <p>Практические упражнения в чтении и написании слов с разделительными <i>ь</i> и <i>ъ</i>.</p>	<p>Звуки и буквы. Порядок букв в русской азбуке.</p> <p>Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов. Составление списков учащихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре.</p> <p>Звуки гласные и согласные. Слогообразующая роль гласных. Деление слова на слоги. Гласные <i>и, е, ю, я, э</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Перенос части слова при письме.</p> <p>Ударение. Постановка ударения в двусложных и трехсложных словах. Гласные ударные и безударные.</p> <p>Согласные твердые и мягкие. Различие твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами <i>и, е, ё, ю, я</i>.</p> <p>Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой <i>ь</i>.</p> <p>Разделительный <i>ь</i> перед гласными <i>е, ё, я, ю, и</i>.</p> <p>Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i>.</p> <p>Парные звонкие и глухие согласные.</p> <p>Написание звонких и глухих согласных на</p>	<p>Алфавит. Употребление <i>ь</i> на конце и в середине слова. Разделительный <i>ь</i> перед гласными <i>е, ё, ю, я, и</i>.</p> <p>Сочетания гласных с шипящими.</p> <p>Правописание <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i>.</p> <p>Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.</p> <p>Ударение. Различие ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (<i>водá — вóды</i>) или подбора по образцу родственных слов (<i>водá — вóдный</i>).</p>

		конце слова. Проверка написания путем изменения формы слова (<i>гриб — грибы</i>).	
Слово	<p>Изучение слов, обозначающих предметы: название предметов и различие их по вопросам кто? что?;</p> <p>называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов (<i>стол — столы; рама — рамы</i>);</p> <p>различение основных частей хорошо знакомых предметов (<i>стул — спинка, сиденье, ножки</i>);</p> <p>сравнение двух предметов и определение признаков различия и сходства (<i>стакан — кружка, кушетка — диван</i>).</p> <p>Умение различать слова по их отношению к родовым категориям (<i>игрушка, одежда, обувь</i> и др.).</p> <p>Большая буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных.</p> <p>Изучение слов, обозначающих действия: называние действий предметов по вопросам что делает? что делают? группировка действий по признаку их однородности (кто как голос подает, кто как передвигается);</p> <p>различение предметов по их действиям (птица летает, а рыба плавает);</p> <p>умение согласовывать слова, обозначающие</p>	<p>Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам кто? что? и правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам кого? чего? кому? чему? и др.).</p> <p>Расширение круга собственных имен: названия городов, сел, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы.</p> <p>Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам что делает? что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?, правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы.</p> <p>Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий.</p> <p>Слова, обозначающие признаки (качества) предметов:</p> <p>называние признака (качества) данного предмета по вопросам какой? какая? какое? какие?;</p> <p>нахождение слов, обозначающих признаки (качества), в тексте и правильное отнесение их</p>	<p>Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.</p> <p>Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей.</p> <p>Большая буква в именах собственных.</p> <p>Предлоги <i>до, без, под, над, около, перед</i>.</p> <p>Раздельное написание предлогов с другими словами.</p> <p>Разделительный <i>ъ</i>.</p> <p>Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень).</p> <p>Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарем, данным в учебнике.</p>

	<p>действия, со словами, обозначающими предметы.</p> <p>Знакомство с предлогом как отдельным словом (<i>в, из, на, у, с</i>). Раздельное написание предлога со словом, к которому он относится (под руководством учителя).</p> <p>Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне, взятых из словаря учебника.</p>	<p>к словам, обозначающим предметы; подбор и название ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков (качеств), сравнение двух предметов по их качествам (<i>снег белый, а уголь черный; камень твердый, а вата мягкая</i>); согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.</p> <p>Предлог. Умение находить предлоги <i>к, от, под, над, о (об)</i> и писать их раздельно со словами (с помощью учителя).</p> <p>Разделительный <i>ъ</i>.</p> <p>Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умение пользоваться словарем, данным в учебнике.</p>	
Предложение	<p>Практическое знакомство с построением простого предложения: составление предложения по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем; заканчивание начатого предложения (<i>Собака громко...</i>);</p> <p>составление предложения из слов, данных в нужной форме вразбивку; выделение предложения из текста.</p> <p>Написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения.</p>	<p>Практическое знакомство с построением простого предложения. Составление предложений с употреблением винительного падежа (вижу кого? или что?), родительного падежа (кого? или чего? нет у кого?), дательного падежа (кому? чему?), предложного падежа (где? с предлогами <i>в</i> и <i>на</i>, о ком? о чем?), творительного падежа (кем? чем?).</p> <p>Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему.</p> <p>Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам.</p> <p>Составление предложений из слов, данных в начальной форме (<i>столяр, строгать, доска</i>).</p> <p>Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.</p>	<p>Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится.</p> <p>Упражнения в составлении предложений.</p> <p>Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).</p> <p>Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).</p>

<p>Связная письменная речь</p>	<p>Расположение двух-трех коротких предложений в последовательном порядке (по картинкам или после устного разбора с учителем). Составление подписей к серии из двух-трех сюжетных картинок. Правильное использование личных местоимений вместо имени существительного.</p>	<p>Умение восстанавливать несложный деформированный текст по картинкам. Последовательное расположение данных учителем предложений по смыслу (в более легких случаях — самостоятельно). Коллективное составление текстов изложений с последовательной записью предложений, сформулированных под руководством учителя. Коллективные ответы на вопросы по картинке, по теме, данной учителем.</p>	<p>Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно. Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания. Изложение под руководством учителя небольшого текста (20—30 слов) по данным учителем вопросам. Восстановление несложного деформированного текста по вопросам. Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов. Составление и написание под руководством учителя небольшого письма родным</p>
--------------------------------	--	--	--

<p>Письмо и чистописание</p>	<p>Совершенствование техники письма. Письмо строчных и прописных букв, соединение их в слова.</p> <p>Выполнение с помощью учителя письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.</p> <p>Списывание рукописного и печатного текстов по слогам. Проверка слов путем орфографического проговаривания.</p> <p>Письмо под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением; списывание слов со вставкой пропущенных букв. Списывание предложений с дополнением пропущенных слов по картинкам.</p> <p>Выписывание слов, начинающихся с определенной буквы, определенного слога и т. д. Составление под руководством учителя из букв разрезной азбуки слов — подписей под предметными рисунками и их запись; составление и запись предложений из трех-четырех данных вразбивку слов.</p> <p>Запись коротких предложений, составленных с помощью учителя в связи с чтением, работой по картинкам и с календарем природы.</p>	<p>Выработка навыка правильного письма и списывания с постепенным ускорением темпа письма.</p> <p>Четкое и графически правильное написание строчных букв и их соединений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1-я группа — <i>и, й, ш, п, т, н, г, р, у</i>; - 2-я группа — <i>л, м, ц, щ, ь, ы</i>; - 3-я группа — <i>б, а, ю, ф, в, д, з</i>; - 4-я группа — <i>с, е, ё, ч, ь, я</i>; - 5-я группа — <i>э, х, ж, к</i>; письмо заглавных букв: - 1-я группа — <i>И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А</i>; - 2-я группа — <i>О, С, З, Х, Е, Ж, Э, Я</i>; - 3-я группа — <i>У, Н, К, Ю, Р, В</i>; - 4-я группа — <i>Г, П, Т, Б, Ф, Д</i>. <p>Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.</p> <p>Списывание сплошного и печатного текста целыми словами и словосочетаниями.</p> <p>Списывание слов и предложений со вставкой в них пропущенных букв или слов.</p> <p>Выборочное списывание по указанию учителя.</p> <p>Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.</p> <p>Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.</p>	<p>Выработка навыка правильного и аккуратного письма и списывания с дальнейшим ускорением темпа письма.</p> <p>Четкое и графически правильное письмо строчных (по необходимости) и прописных букв:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1-я группа — <i>И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А</i>; - 2-я группа — <i>О, С, З, Х, Ж, Е, Э, Я</i>; - 3-я группа — <i>У, Н, К, Ю, Р, В</i>; - 4-я группа — <i>Г, П, Т, Б, Ф, Д</i>. <p>Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.</p> <p>Списывание рукописного и печатного текстов целыми словами и словосочетаниями.</p> <p>Списывание предложений и связных текстов со вставкой пропущенных букв или слов.</p> <p>Выборочное списывание по указанию учителя.</p> <p>Письмо под диктовку предложений и связных текстов с соблюдением правил правописания.</p> <p>Восстановление нарушенного порядка слов в предложении, письмо прописных и строчных букв в алфавитном порядке.</p>
<p>Устная речь</p>	<p>Повторение пройденного за год.</p> <p>Составление простых распространенных предложений по вопросам учителя на основе демонстрируемого действия, по предметным и картинным</p>	<p>Правильное составление простых распространенных предложений и сложных с союзом <i>и</i>. Связное высказывание по плану в виде вопросов, назывных предложений, по картинному</p>	<p>Правильное составление простых распространенных предложений и сложных посредством союзов <i>и, а, но, потому что, чтобы</i> (с помощью учителя).</p>

	<p>сюжетным картинкам, на предложенную тему. Правильное употребление форм знакомых слов при ответах на вопросы и составление предложений. Использование предлогов <i>у, к, с</i> и некоторых наречий. Связное высказывание по предложенному плану в виде вопросов (3—4 пункта).</p>	<p>плану (серии картинок). Повторение пройденного за год.</p>	<p>Связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам. Составление небольших рассказов на предложенную учителем тему. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов речи, выражение связей и отношений между реальными объектами с помощью предлогов, союзов, некоторых наречий. Повторение пройденного.</p>
--	---	---	--

2.2.1.2. Математика

Математика, являясь одним из важных общеобразовательных предметов, готовит учащихся с ОВЗ к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Процесс обучения математике неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида — коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль. Обучение математике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Понятия числа, величины, геометрической фигуры, которые формируются у учащихся в процессе обучения математике, являются абстрактными. Действия с предметами, направленные на объединения множеств, удаление части множества, разделение множеств на равные части и другие предметно-практические действия, позволяют подготовить школьников к усвоению абстрактных математических понятий.

Практические действия с предметами, их заместителями учащиеся должны учиться оформлять в громкой речи. Постепенно внешние действия с предметами переходят во внутренний план. У детей формируется способность мыслить отвлеченно, действовать не только с множествами предметов, но и с числами, поэтому уроки математики необходимо оснастить как демонстрационными пособиями, так и раздаточным материалом.

В младших классах необходимо пробудить у учащихся интерес к математике, к количественным изменениям элементов предметных множеств и чисел, измерению величин. Это возможно только при использовании дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций.

Одним из важных приемов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использовании приемов классификации и дифференциации, установлении причинно-следственных связей между понятиями. Не менее важный прием — материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в

жизненных ситуациях. Наряду с вышеназванными ведущими методами обучения используются и другие: демонстрация, наблюдение, упражнения, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа и др.

Обучение математике невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи учащихся. Поэтому на уроках математики в младших классах учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

Организация обучения математике

Основной формой организации процесса обучения математике является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Успех обучения математике во многом зависит от тщательного изучения учителем индивидуальных особенностей каждого ребенка класса (познавательных и личностных): какими знаниями по математике владеет учащийся, какие трудности он испытывает в овладении математическими знаниями, графическими и чертежными навыками, какие пробелы в его знаниях и каковы их причины, какими потенциальными возможностями он обладает, на какие сильные стороны можно опираться в развитии его математических способностей.

Каждый урок математики оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Устный счет как этап урока является неотъемлемой частью почти каждого урока математики.

Решение арифметических задач занимает не меньше половины учебного времени в процессе обучения математике.

В программе указаны все виды простых задач, которые решаются в каждом классе, а начиная со 2 класса - количество действий в сложных задачах. Сложные задачи составляются из хорошо известных детям простых задач.

Решения всех видов задач записываются с наименованиями.

Геометрический материал включается почти в каждый урок математики. По возможности он должен быть тесно связан с арифметическим. В младших классах закладываются основы математических знаний, умений, без которых дальнейшее продвижение учащихся в усвоении математики будет затруднено. Поэтому на каждом уроке надо уделять внимание закреплению и повторению ведущих знаний по математике, особенно знаниям состава чисел первого десятка, таблиц сложения и вычитания в пределах десяти, однозначных чисел в пределах 20, знаниям таблиц умножения и деления. При заучивании таблиц учащиеся должны опираться не только на механическую память, но и владеть приемами получения результатов вычислений, если они их не запомнили.

Организация самостоятельных работ должна быть обязательным требованием к каждому уроку математики. Самостоятельно выполненная учеником работа должна быть проверена учителем, допущенные ошибки выявлены и исправлены, установлена причина этих ошибок, с учеником проведена работа над ошибками. Домашние задания обязательно ежедневно проверяются учителем.

Наряду с повседневным, текущим контролем за состоянием знаний по математике учитель проводит 2—3 раза в четверти контрольные работы. Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по математике, который доступен большинству учащихся, обучающихся во вспомогательной школе.

Однако есть в каждом классе часть учащихся, которые постоянно отстают от одноклассников в усвоении знаний и нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Они могут участвовать во фронтальной работе со всем классом (решать более легкие примеры,

повторять объяснения учителя или сильного ученика по наводящим вопросам, решать с помощью учителя арифметические задачи). Для самостоятельного выполнения этим ученикам требуется предлагать облегченные варианты примеров, задач, других заданий.

Учитывая указанные особенности этой группы школьников, настоящая программа определила те упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем. Усвоение этих знаний и умений дает основание для перевода учащихся в следующий класс.

Встречаются ученики, которые удовлетворительно усваивают программу вспомогательной школы по всем предметам, кроме математики. Эти учащиеся (с так называемым локальным поражением или грубой акалькулией) не могут быть задержаны в том или ином классе только из-за отсутствия знаний по одному предмету. Такие ученики должны заниматься по индивидуальной программе, они обучаются в пределах своих возможностей, соответственно аттестуются и переводятся из класса в класс.

Решение об обучении учащихся по индивидуальной программе по данному предмету принимается педагогическим советом школы.

Программа (5 ч. в неделю 1 класс, 5 ч. в неделю – 2 класс)

Первый – второй классы

Первый класс Числа. Величины		Второй класс Счет в пределах 20	
Раздел предмета (тема занятия)	Содержание раздела (темы)	Раздел предмета (тема занятия)	Содержание раздела (темы)
Названия, обозначение чисел от 1 до 9.	Счет по 1 и равными группами по 2, 3 (счет предметов и отвлеченный счет). Количественные, порядковые числительные. Число и цифра 0. Соответствие количества, числительного, цифры. Место каждого числа в числовом ряду (0—9). Сравнение чисел. Установление отношения больше, меньше, равно.	Присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20 в прямой и обратной последовательности.	Сравнение чисел. Знаки отношений больше ($>$), меньше ($<$), равно ($=$). Состав чисел из десятков и единиц, сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.
Число 10. Число и цифра. Десять единиц - 1 десяток.	Состав чисел первого десятка из двух слагаемых. Приемы сложения и вычитания. Таблица состава чисел в пределах 10, ее использование при выполнении действия вычитания. Название компонентов и результатов сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование).	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа.	Решение примеров на сложение с использованием приемов разложения второго слагаемого на два числа.

Название, обозначение, десятичный состав чисел 11- 20	Числа однозначные, двузначные. Сопоставление чисел 110 с рядом чисел 11-20. Числовой ряд 1-20, сравнение чисел (больше, меньше, равно, лишние, недостающие единицы). Счет от заданного числа до заданного, присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5. Сложение десятка и единиц, соответствующие случаи вычитания.	Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток путем разложения вычитаемого на два числа	Решение приемов на вычитание с использованием приема разложение вычитаемого на два числа
Единицы (меры) стоимости - копейка, рубль	Обозначение: 1 к., 1 р. Монеты: 1 к., 5 к., 10 к, 1 р., 2 р., 5 р. Размен и замена.	Таблицы состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток.	Вычисление остатка с помощью данной таблицы.
Простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка.	Решение задач и примеров на нахождение суммы и остатка.	Названия компонентов и результатов сложения и вычитания в речи учащихся.	При отработке использования приемов сложения и вычитания с переходом через десяток даются понятия компонентов – слагаемое, сумма, вычитаемое, разность.
Точка. Прямая и кривая линии.	Вычерчивание прямой с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Прямая, отрезок. Длина отрезка. Черчение прямых, проходящих через 1-2 точки.	Число ноль как компонент сложения	Подчеркивается, что число ноль является компонентом сложения. Арифметические действия с числом 0. Особенности сложения с числом 0
Единицы (меры) длины - сантиметр	Обозначение: 1 см. Измерение отрезка, вычерчивание отрезка заданной длины.	Единица (мера) длины - дециметр.	Обозначение: 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.
Единицы (меры) массы, емкости - килограмм, литр.	Обозначение: 1 кг, 1 л.	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой стоимости, длины (сумма (остаток) может быть меньше, равна или больше 1 дм), массы, времени.	Проведение простых арифметических действий на сложение и вычитание чисел, измеренных одной мерой.

Единица времени - сутки.	Обозначение: 1 сут. Неделя - семь суток, порядок дней недели.	Понятия "столько же", "больше (меньше) на несколько единиц".	Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Составные арифметические задачи в два действия.
Геометрические фигуры: овал, прямоугольник, квадрат, треугольник	Вычерчивание фигур и отрезков и их измерение с помощью учителя.	Прямая, луч, отрезок.	Понятие, отличия. Сравнение отрезков. Вычерчивание отрезков.
<p>Примечания:</p> <p>1. Элементарные математические представления, перечисленные в программе подготовительного класса до раздела "Числа 1-5".</p> <p>2. При отсутствии возможности изучить все темы, внесенные в программу 1 класса, учитель имеет право отложить знакомство учащихся с числами 11-20 до следующего года</p>		Угол.	Понятие угла, как геометрической фигуры. Элементы угла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый. Сравнение углов с прямым углом. Черчение прямого угла с помощью чертежного угольника.
		Четырехугольники: прямоугольник, квадрат	Свойства углов, сторон. Треугольник: вершины, углы, стороны. Черчение прямоугольника, квадрата, треугольника на бумаге в клетку по заданным вершинам.
		Часы, циферблат, стрелки	Измерение времени в часах, направление движения стрелок. Единица (мера) времени — час. Обозначение: 1 ч. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч. Половина часа (полчаса).
		Деление предметных совокупностей на две равные части (поровну).	Практические действия по заданию и под руководством учителя по делению предметов на равные части.

Третий – четвертый классы
(6 ч. в неделю)

Третий класс		Четвертый класс	
Раздел предмета (тема занятия)	Содержание раздела (тема)	Раздел предмета (тема занятия)	Содержание раздела (тема)
Нумерация чисел в пределах 100	Получение ряда круглых десятков, сложение и вычитание круглых десятков. Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц. Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы. Числовой ряд 1 – 100, присчитывание, отсчитывание по 1., по 2, равными группами по 5, по 4. Сравнение в числовом ряду рядом стоящих чисел, сравнение чисел по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц. Понятие разряда. Разрядная таблица. Увеличение и уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа четные и нечетные.	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд	Решение примеров и задач на все случаи сложения и вычитания в пределах 100.
Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд	Арифметические действия (6+7; 60+17; 61+7; 61+27; 61+9; 61+29; 92+8; 61+39 и соответствующие случаи вычитания)	Сложение двузначного числа с однозначным и вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через разряд.	Решение примеров и задач на сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел с переходом через разряд. Закрепление названий компонентов сложения и вычитания, элементов арифметических действий.
Нуль в качестве сложения и вычитания	Арифметические действия с применением нуля в качестве слагаемого и вычитаемого.	Письменное сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.	Сложение (вычитание) двузначных чисел до 100 письменно. Различие между устным и письменным сложением и вычитанием чисел в пределах 100;
Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых.	Замена сложения арифметическим действием умножения. Знак умножения (x). Запись и чтение действия умножения. Название компонентов и результата умножения в речи учителя.	Присчитывание и отсчитывание по 3, 6, 9, 4, 8, 7.	Выполнение устного и письменного счета по присчитыванию и отсчитыванию.

Таблица умножения числа 2.	Действия с числами путем умножения на 2	Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления на 3,	Структура таблиц умножения и деления. Порядок пользования таблицами. Нахождение взаимосвязи умножения и деления.
		4, 5, 6, 7, 8, 9 равных частей.	
Деление на равные части.	Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5 равных частей (поровну), запись деления предметных совокупностей на равные части арифметическим действием деления. Знак деления (:). Чтение действия деления. Таблица деления на 2. Название компонентов и результата деления в речи учителя.	Умножение 1, 0, 10 и на 1, 0, 10. Деление 0, деление на 1, на 10.	Названия компонентов и результатов умножения и деления на 1,0,10 в речи учащихся. Правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10. Практическое решение примеров, задач.
Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 равных частей в пределах 20	Взаимосвязь таблиц умножения и деления.	Единица (мера) массы – центнер	Обозначение: 1 ц. Соотношение: 1 ц = 100 кг.
Соотношение: 1 р. = 100 к.	Раскрытие соотношения.	Единица (мера) длины – миллиметр.	Обозначение: 1 мм. Соотношение: 1 см = 10 мм. Миллиметровая линейка, бумага.
Скобки. Действия I и II ступени.	Арифметические действия со скобками. Особенности. Последовательность.	Единица (мера) времени - секунда	Обозначение: 1 с. Соотношение: 1 мин = 60 с. Секундная стрелка. Определение времени по часам с точностью до 1 мин (5 ч 18 мин, без 13 мин 6 ч, 18 мин 9-го). Двойное обозначение времени.
Единица (мера) длины - метр	Обозначение: 1 м. Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см.	Простая арифметическая задача на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.	Решение арифметических задач, примеров на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.
Числа, получаемые при счете и при измерении одной, двумя мерами (рубли с копейками, метры с сантиметрами)	Названия, обозначения, соотношения, запись. Арифметические действия. Получаемые числа с обозначением. Запись.	Зависимость между стоимостью, ценой, количеством. Все случаи.	Решение задач в два действия. Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.
Единицы (меры) времени – минута, месяц, год.	Обозначение: 1 мин., 1 мес., 1 год. Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 сут. = 24 ч, 1 мес. – 30 или 31 сут., 1 год = 12 мес. Порядок месяцев. Календарь. Определение времени по часам с точностью до 5 мин (10 час 25 мин и без 15 мин 11 ч).	Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга.	Элементарные понятия, демонстрация примеров, рисование от руки по заданным точкам, с помощью циркуля, транспортира.

Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию)	Решение арифметических задач на нахождение произведения и частного. Деление на равные части и по содержанию.	Ломаные линии – замкнутая, незамкнутая.	Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Построение отрезка, равного длине ломаной. Построение ломаной по данной длине ее отрезков.
Вычисление стоимости на основе зависимости между ценой, количеством и стоимостью	Решение задач, содержащих в основе условия цену, количество, стоимость.	Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения)	Определение взаимного пересечения, точек пересечения. Взаимного расположения фигур - внизу, сверху, справа, слева, рядом и т.д.
Составные арифметические задачи в два действия: сложения, вычитания, умножения, деления.	Решение задач в два действия с использованием четырех видов арифметических действий (сложения, вычитания, умножения, деления).	Прямоугольник и квадрат. Квадрат как частный случай прямоугольника.	Построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника. Название сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), противоположные, смежные стороны.
Построение отрезков	Такой же длины, больше (меньше) данного. Пересечение линий. Точка пересечения. Понятия.		
Окружность, круг.	Циркуль. Центр, радиус. Построение окружности с помощью циркуля.		
Четырехугольник.	Определение. Прямоугольник и квадрат. Построение (вычерчивание на бумаге в клеточку с помощью линейки и от руки)		
Многоугольник	Определение. Вершины, углы, стороны. Построение (вычерчивание на бумаге в клеточку с помощью линейки и от руки)		

2.2.1.3 Изобразительное искусство

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, с учащихся проводятся **подготовительные занятия**.

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки. Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и

кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса. Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры

Рисование с натуры обязательно предшествует наблюдению изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места. Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей. Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей. Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) данными для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

Содержание уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 1-2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам "Колобок", "Три медведя" и др. В 3-4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими. Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текстописание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об искусстве – важное средство нравственности и художественно – эстетического воспитания школьников. В 1-3 классах занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока. В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Для полготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия. В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы. Во время бесед об искусстве, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

Программа (1 ч в неделю)**Первый класс**

Раздел предмета	Содержание
Подготовительные упражнения	<p style="text-align: center;">Первое полугодие</p> <p>Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал. Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.</p> <p>Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.</p> <p>Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.</p> <p style="text-align: center;">Примерные упражнения</p> <p style="text-align: center;">Первая четверть</p> <p>Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и</p>

показа учителем).

Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения) и показа учителем).

Игровые графические упражнения – рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии).

Игровые графические упражнения – рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.

Игровые графические упражнения – рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.

Игровые графические упражнения – рисование замкнутых круговых линий (по показу): наматываем несколько клубков ниток, воздушные шарики, много колечек - цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.

Игровые графические упражнения – рисование (по показу) знакомым детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары – большие и маленькие, клубки ниток – большие и маленькие, ленты – длинные и короткие, карандаши – толстые и тонкие, елочки – высокие и низкие и др.

Игровые графические упражнения – рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы (арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, рамки, кубики, коробки и др.

Игровые графические упражнения – рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.

Вторая четверть

Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.

Рисование по клеткам сложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).

Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов в квадрате).

Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.

Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.

Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).

Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).

Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4-6 на листе бумаги). Рисование по представлению знакомым детям предметов (веточка с елочки с игрушками).

Второе полугодие

Декоративное рисование	Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закрашке элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.
Рисование с натуры	Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листке бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.
Рисование на темы	Учить детей объединять предметы по признаку формы, развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.
Беседы о изобразительном искусстве (2 раза в четверть)	Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Примерные задания Третья четверть

Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).

Рисование на тему "Снеговик".

Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета).

Рисование с натуры игрушки-светофора. Рисование с натуры связки воздушных шаров.

Беседа на тему "Дымковские узоры". Составление в полосе узора для закладки.

Рисование с натуры игрушки-кораблика.

Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

Рисование по замыслу "Что бывает круглое?"

Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева "Колобок". Рисунок к сказке ("Колобок лежит на окошке", "Колобок катится по дорожке").

Четвертая четверть

Декоративное рисование – узор в круге (круг – готовая форма).

Тематический рисунок "Я ракету нарисую".

Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассматривание дымковской игрушки "Жар-птица", иллюстраций к сказке П. Ершова "Конек-Горбунок".

Рисование с натуры праздничного флага. Рисование узора в полосе растительных элементов. Рассматривание иллюстраций к сказке "Три медведя". Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки).

Второй- четвертый классы
(1 ч в неделю)

Раздел	Второй	Третий	Четвертый
предмета	Содержание	Содержание	Содержание
Декоративное рисование	Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезки на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без лишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.	Декоративное раскрашивание Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.	Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.
Рисование с натуры	Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.	Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.	Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Рисование на темы	Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (<i>ближе, дальше</i>), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.	Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседы о изобразительном искусстве (2 раза в четверть)	Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картине, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).	Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.	

<p>Примерные задания</p>	<p>Первая четверть Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассмотрение иллюстраций в детских книжках.</p> <p style="text-align: center;">^</p> <p>Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор). Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). Самостоятельное составление учащимися узора в полосе. Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами). Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях). Рисование на тему «Деревья осенью». Рассмотрение раций в детских книжках. Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный). Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.</p> <p>Вторая четверть Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу). Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассмотрение иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью. Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).</p>	<p>Первая четверть Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по карта И. Хруцкого "Цветы и плоды" или др. Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева). Рисование на тему "Парк осенью". Беседа по картина об осени (И. Левитан. "Золотая осень", В. Поленов. "Золотая осень"). Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь). Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-флажка на одном листе). Рисование с натуры досок (с узором) для резки овощей. Рисование шахматного узора в квадрате. Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.</p> <p>Вторая четверть Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика. Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).</p>	<p>Первая четверть Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске. Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал). Рисование с натуры ветки рябины. Составление узора в квадрате из растительных форм. Беседа по картина на тему "Мы растем на смену старшим" (А. Пахомов. "Василий Васильевич", Л. Кербель. "Трудовые резервы"). Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы, Беседа "Декоративно-прикладное искусство" (резьба по дереву, богородская игрушка). Рисование на тему "Сказочная избушка" (украшение узором наличников и ставен). Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.</p> <p>Вторая четверть Беседа на тему "Золотая хохлома". Демонстрация изделий народного промысла (посуда). Рисование на тему "Моя любимая игрушка" (по выбору учащихся). Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). Рисование на тему "Городской транспорт".</p>
--------------------------	---	---	---

<p>Рисование с натуры веточки ели. Рассмотрение иллюстраций в детских книжках. Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений. Рисование на тему "Веточка с елочными игрушками".</p> <p>Третья четверть Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера). Рисование на тему "Снеговика". Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины. Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему "Рыбки в аквариуме среди водорослей". Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка). Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе. Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма). Рисование с натуры дорожного знака "Вперед опасности" (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям). Рисование узора в круге - расписная тарелка (круг - готовая форма). Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик - квадрат и треугольник, тележка -</p>	<p>Рисование с натуры будильника круглой формы. Рисование с натуры двухцветного мяча. Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Беседа по картинам на тему "Зима пришла" (И. Шишкин. "Зима", К. Юон. "Русская зима" или др.). Рисование на тему "Нарядная елка".</p> <p>Третья четверть Рисование узора на рукавике (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу. Рисование на тему "Елка зимой в лесу". Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.). Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона "Конец зимы", "Полдень" или др. Рисование на тему "Мой любимый сказочный герой". Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона). Четвертая четверть Рисование узора из растительных форм в полосе. Беседа по картинам о весне (И. Левитан. "Март", А. Саврасов. "Грачи прилетели", Т. Яблонская. "Весна" и др.). Рисование с натуры</p>	<p>Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).</p> <p>Третья четверть Декоративное рисование панно "Снежинки". Беседа по картинам на тему "Кончил дело — гуляй смело" (В. Сигорский. "Первый снег", Н. Жуков. "Дай дорогу!", С. Григорьев. "Вратарь"). Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты). Рисование с натуры раскладной пирамидки. Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал). Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.). Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта. Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники). Рисование на тему "Пришла весна". Рассмотрение иллюстраций картин (И. Левитан. "Март", "Первая зелень", К. Юон. "Мартовское солнце"). Четвертая четверть Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).</p>
--	--	--

	<p>прямоугольник и два круга, скворечник - прямоугольник и треугольник и т. п.). Четвертая четверть Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем. Декоративное оформление открытки "Ракета летит". Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров. Тематический рисунок "Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками". Рисование узора в полосе из цветов и цветов в круге (круг — готовая форма). Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.</p>	<p>весенней веточки. Рисование на тему "Деревья весной". Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы). Рисование на тему "Праздник Победы" (праздничный салют). Декоративное рисование на тему "Нарисуй любой узор в квадрате" (квадрат — готовая форма). Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов. Беседа по картинам на тему "Разноцветные краски лета" (А. Куинджи. "Березовая роща", А. Пластов. "Сенокос" или др.).</p>	<p>Рисование на тему "Космические корабли в полете". Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.). Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов. Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т.п.). Беседа на тему "Декоративно-прикладное искусство" (вышивка, кружево, керамика). Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки)</p>
--	---	---	--

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки, в ходе которых у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: "Пение", "Слушание музыки" и "Элементы музыкальной грамоты". В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Раздел "Слушание музыки" включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе "Пение". Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела "Элементы музыкальной грамоты" сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Класс, в котором проводятся уроки музыки и пения, оборудуется необходимыми музыкальными инструментами, техническими средствами обучения, музыкально-дидактическими пособиями. В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. п.). Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию. Дети во время уроков располагаются на некотором расстоянии друг от друга. Учебные места двигательного - расторможенных детей находятся на минимальном расстоянии от преподавателя.

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся.

Выбор музыкальных сочинений для использования в повседневной жизни осуществляет учитель музыки. Он должен следить не только за тем, чтобы дети воспринимали и исполняли специально подобранные музыкальные произведения, но и ограничивать музыкально-звуковую информацию, негативно влияющую на общее развитие учащихся. Благоприятное воздействие классической и детской музыки проявляется в формировании

положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. Негативное воздействие на ребенка с ОВЗ оказывает музыка, предельно эмоционально напряженная, трагедийная, мрачная, имеющая эротическую направленность. Отрицательно влияют на эмоционально-поведенческую сферу детей такие стили, как рок- и рэп-музыка, вызывающие у них состояния, по внешним и внутренним проявлениям сходные с аффективными реакциями депрессии, немотивированной агрессии совместно со снижением контроля со стороны сознания. Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционноразвивающая направленность. Учащимся с ОВЗ наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетикофонематическое недоразвитие речи и т. д.

В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью; эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией.

Музыка, рекомендуемая для обучения школьников с ОВЗ, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры. Музыкальный репертуар для пения и слушания в Программе дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, особенностей учащихся. Учитель при разработке рабочей программы вправе заменить некоторые категории и мелодии по своему усмотрению.

Программа **(1 ч. в неделю 1 – 4 классы)**

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: "Пение", "Слушание музыки" и "Элементы музыкальной грамоты". Содержание разделов программы для начальной школы (1-4 классы) отражено в таблице.

Раздел предмета	Первый	Второй	Третий	Четвертый
	Содержание	Содержание	Содержание	Содержание
Пение	Обучение певческой установке.	Закрепление певческих навыков и	Закрепление певческих навыков и	Закрепление певческих навыков и

	<p>Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (pe1 — si1).</p> <p>Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива.</p> <p>Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.</p> <p>Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно -песни напевного характера. Продолжение работы над пением в унисон.</p> <p>Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.</p> <p>Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.</p> <p>Получение эстетического наслаждения от собственного пения.</p>	<p>умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.</p> <p>Исполнение песенного материала в диапазоне до1 - до2.</p> <p>Дальнейшая работа над чистой интонированием и выравниванием звучания на всем диапазоне.</p> <p>Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (<i>a capella</i>).</p> <p>Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.</p> <p>Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.</p>	<p>умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.</p> <p>Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.</p> <p>Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).</p> <p>Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.</p> <p>Развитие умения контролировать слухом качество пения. Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.</p> <p>Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.</p> <p>Работа над чистой интонированием и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.</p>	<p>умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.</p> <p>Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.</p> <p>Работа над кантиленой.</p> <p>Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.</p> <p>Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).</p> <p>Развитие умения определять сильную долю на слух.</p> <p>Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.</p> <p>Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (<i>форте — громко, пиано — тихо</i>).</p>
--	---	--	---	---

Слушание музыки	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие).	Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.	Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы. Развитие умения различать марши
	Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня - веселая, грустная, спокойная. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба. Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. Игра на музыкальных инструментах. Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).	Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).	(военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах. Обучение детей игре на фортепиано.
Элементы музыкальной грамоты	Объем материала для раздела "Элементы музыкальной грамоты" сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление. Учитель по своему усмотрению включает в свою рабочую программу элементы музыкальной грамоты, исходя из психических особенностей учащихся, их музыкальных способностей и познавательных возможностей.			

<p>Примерный музыкальный материал для пения</p>	<p>Первая четверть Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Веселые гуси. Украинская народная песня.</p> <p>Вторая четверть Что за дерево такое? Музыка</p>	<p>Первая четверть На горе-то калина. Русская народная песня. Каравай. Русская народная песня. Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма "Лето кота Леопольда". Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.</p>	<p>Первая четверть Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Дружба школьных лет. Музыка</p>	<p>Первая четверть Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Чему учат в школе. Музыка</p>
---	--	---	---	---

	<p>М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука). К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, сл. М. Ивенсен. Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.</p> <p>Третья четверть Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. Песня друзей. Из Мультфильма "Бременские музыканты".</p>	<p>Вторая четверть Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.</p> <p>Третья четверть Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова</p>	<p>М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.</p> <p>Вторая четверть Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.</p> <p>Третья четверть Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.</p>	<p>В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.</p> <p>Вторая четверть Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.</p>
--	---	---	--	--

<p>Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина. Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, сл М. Пляцковского.</p> <p>Четвертая четверть По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевской, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. Песенка про кузнечика. Из мультфильма "Приключения Незнайки". Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.</p> <p>Музыкальные произведения</p>	<p>З. Петровой. Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Четвертая четверть Бабушкин козлик. Русская народная песня. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева,</p>	<p>Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.</p> <p>Четвертая четверть Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряхникова. Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма "Катерок". Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Голубой вагон. Из мультфильма</p>	<p>Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.</p> <p>Третья четверть Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитоновна. Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова</p>	<p>Л. Ошанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой</p> <p>Четвертая четверть Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.</p>
<p>для слушания И. Бах. Прелюдия до мажор. Из "Хорошо темперированного клавира", т. 1. К. Вебер. Хор охотников. Из оперы "Волшебный стрелок". Е. Крылатов — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма "Дед Мороз и лето". Д. Кабалевский. Клоуны. М. Мусоргский. Гопак. Из оперы "Сорочинская ярмарка".</p>	<p>слова А. Хайта.</p> <p>Музыкальные произведения для слушания К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты "Карнавал животных". Л. Боккерини. Менуэт. Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира "Сон в летнюю ночь".</p>	<p>"Старуха Шапокляк". Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.</p> <p>Музыкальные произведения для прослушивания Ф. Шуберт. Аве Мария. Дж. Бизе. Ария Торедора. Из оперы "Кармен".</p>	<p>Л. Ошанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой</p> <p>Четвертая четверть Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.</p>	<p>Л. Ошанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой</p> <p>Четвертая четверть Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.</p>

<p>И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.</p> <p>А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром.</p> <p>Ля минор.</p> <p>М. Глинка. Полька.</p> <p>П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета "Лебединое озеро".</p> <p>Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма "Лето кота Леопольда". Музыка</p> <p>Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Если добрый ты. Из мультфильма "День рождения кота Леопольда". Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>На крутом бережку. Из мультфильма "Леопольд и Золотая рыбка". Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова</p> <p>З. Александровой.</p>	<p>С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки "Петя и Волк".</p> <p>П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из "Детского альбома".</p> <p>А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма "Золушка".</p> <p>Рамиресс. Жаворонок.</p> <p>С. Рахманинов. Итальянская полька.</p> <p>Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.</p> <p>Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова</p> <p>М. Пляцковского.</p> <p>Колыбельная Медведицы. Из мультфильма "Умка". Музыка</p> <p>Е. Крылатова, слова</p> <p>Ю. Яковлева.</p> <p>Будьте добры. Из мультфильма "Новогоднее приключение". Музыка А. Флярковского, слова</p> <p>А. Санина.</p>	<p>Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы "Аида".</p> <p>В. Моцарт. Аллегро. Из "Маленькой ночной серенады", к. 525. М. Теодоракис. Сиртаки.</p> <p>П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета "Щелкунчик".</p> <p>Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма "Приключения Электроника".</p> <p>Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.</p> <p>Чему учат в школе. Музыка</p> <p>В. Шаинского, слова</p> <p>М. Пляцковского.</p> <p>Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова</p> <p>А. Пришельца.</p> <p>Мир похож на цветной луг. Из мультфильма "Однажды утром". Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Прекрасное далеко. Из телефильма "Гостья из будущего". Музыка Е. Крылатова, слова</p>	<p>Во кузнице. Русская народная песня.</p> <p>Мир похож на цветной луг. Из мультфильма "Однажды утром". Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова</p> <p>П. Синявского.</p> <p>Музыкальные произведения для слушания</p> <p>В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты "Танцы народов РСФСР".</p> <p>Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы "Садко".</p> <p>К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла "Млечный сад".</p> <p>Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты "Парижские радости". Монте. Чардаш.</p> <p>В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.</p>
--	--	---	--

	<p>Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.</p>	<p>Волшебный цветок. Из мультфильма "Шелковая кисточка". Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.</p> <p>Когда мои друзья со мной. Из кинофильма "По секрету всему свету". Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Песенка Деда Мороза. Из мультфильма "Дед Мороз и лето". Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.</p>	<p>Ю. Энтина.</p> <p>Бу-ра-ти-но. Из телефильма "Приключения Буратино". Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.</p> <p>Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.</p> <p>Кабы не было зимы. Из мультфильма "Зима в Простоквашино". Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.</p>	<p>Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена "Пер Гюнт". П. Чайковский. Баба-Яга. Из "Детского альбома".</p> <p>М. Глинка. Марш Черномора из оперы "Руслан и Людмила". Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы "Сказка о царе Салтане".</p> <p>Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма "Тридцать восемь попугаев". Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.</p> <p>Три белых коня. Из телефильма "Чародеи". Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.</p> <p>Песенка странного зверя. Из мультфильма "Странный зверь". Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.</p> <p>В Подмосковье водятся леши. Из мультфильма "Старуха Шапокляк". Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.</p> <p>Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.</p> <p>Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p>
--	---	---	--	--

2.2.1.5. Физическое воспитание

Физическая культура в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида является составной частью всей системы работы с учащимися с ОВЗ.

Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением.

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания: коррекция и компенсация нарушений физического развития; развитие двигательных возможностей в процессе обучения;

формирование, развитие и совершенствование двигательных умений и навыков;

развитие у учащихся основных физических качеств, привитие устойчивого отношения к занятиям по физкультуре;

укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию.

Система физического воспитания, объединяющая все формы занятий физическими упражнениями, должна способствовать социализации ученика в обществе, формированию духовных способностей ребенка. В связи с этим в основе обучения физическим упражнениям должны просматриваться следующие принципы:

индивидуализация и дифференциация процесса обучения; коррекционная направленность обучения;

оптимистическая перспектива; комплексность обучения на основе прогрессивных психолого-педагогических и психолого-физиологических теорий.

Учителю физического воспитания необходимо разбираться в структурах дефекта аномального ребенка; знать причины, вызвавшие умственную отсталость; уровень развития двигательных возможностей; характер двигательных нарушений.

Содержание программного материала уроков состоит из базовых основ физической культуры и большого количества подготовительных, подводящих и коррекционных упражнений.

В программу включены следующие разделы: гимнастика, легкая атлетика, лыжная подготовка, подвижные игры, для 4 класса — пионербол. Раздел "Легкая атлетика" включает ходьбу, бег, прыжки и метание. Обучение элементам легкой атлетики и их совершенствование должно осуществляться на основе развития у детей двигательных качеств.

Уроки лыжной подготовки как обязательные занятия проводятся с 3 класса сдвоенными уроками при температуре не ниже 12°C (для средней климатической зоны). Занятия на коньках (дополнительный материал) проводятся в 3—4 классах. При проведении уроков по лыжной подготовке, занятий на коньках особое внимание должно быть уделено соблюдению техники безопасности и охране здоровья школьников.

Последовательность и сроки прохождения программного материала, количество времени на различные разделы программы определяются учителем в графике распределения материала по видам, в планах на каждую четверть и в поурочных планах.

В зависимости от конкретных региональных и климатических условий учителям разрешается изменить выделенный объем времени на прохождение различных разделов программы.

Одним из ведущих требований к проведению уроков физкультуры в начальных классах является широкое использование дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся.

Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, от общих занятий не освобождаются, а занимаются на уроке со всеми. К ним применяется индивидуальный подход.

Оценка по предмету "Физическая культура" определяется в зависимости от степени овладения учащимися двигательными умениями (качество) и результатом, строго индивидуально, согласно "Положению о системе оценок при промежуточной аттестации, формах и порядке её проведения".

В подготовительном и первом классах школы-интерната промежуточная аттестация не проводится, т.к. в этих классах **исключается система** балльного (отметочного) оценивания. В течение учебного года оценки учащимся не выставляются. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетика, солнышки и пр.), а также при неправильном ответе ученика говорить "не думал", "не старался", "неверно". Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Учащиеся поощряются учителем за старание, за правильное выполнение упражнений, участие в игре.

Распределение учебного времени на различные виды программного материала по классам (условно) приведено в таблице.

Класс	Виды упражнений, время				Всего часов в год
	Гимнастика	Легкая атлетика	Подвижные игры	Лыжи (коньки)	
Подготовительный	14	10	10	-	34
Первый	8	8	10	8	34
Второй	20	16	20	12	68
Третий	20	16	20	12	68
Четвертый	20	16	20	12	68

В начальной школе исключительно важное значение имеет организация и проведение "Дней здоровья", внеклассной работы по типу "Веселых стартов".

Все занятия по физкультуре должны проводиться в спортивных залах, приспособленных помещениях, на свежем воздухе при соблюдении санитарно-гигиенических требований.

В целях контроля в 1- 4 классах проводится два раза в год (в сентябре и мае) учет двигательных возможностей и подготовленности учащихся по бегу на 30 м, прыжкам в длину и с места, метанию на дальность.

Оценка по предмету "Физическая культура" определяется в зависимости от степени овладения учащимися двигательными умениями (качество) и результатом, строго индивидуально. **Программа (1 ч. в неделю 1 класс, 2 часа в неделю 2-4 классы)**

Вид программного материала	Классы			
	1	2	3	4
Основы знаний	Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание.			
	Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями			
Гимнастика	Основная стойка			
Строевые упражнения	Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Построение в одну шеренгу, равнение по разметке. Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки. Размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне. Повороты по ориентирам. Выполнение команд: "Встать!", "Сесть!", "Пошли!", "Побежали!", "Остановились!"	Построение в шеренгу и равнение по носкам по команде учителя. Выполнение команд: «Равняйсь!», "Смирно!", "Вольно!", "На месте шагом марш!", "Шагом марш!", "Класс, стой!". Перестроение из колонны по одному в круг, двигаясь за учителем. Перестроение из колонны по одному в колонну по двое через середину, взявшись за руки. Расчет по порядку	Построение в колонну, шеренгу по инструкции учителя. Повороты на месте (направо, налево) под счет. Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два через середину зала в движении с поворотом. Выполнение команд: "Шире шаг!", "Реже шаг!"	Сдача рапорта. Поворот кругом на месте. Расчет на "первый — второй". Перестроение из одной шеренги в две и наоборот. Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с поворотом
Общеразвивающие упражнения без предметов	Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки. Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений			
Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами	Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами	Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками	Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками. Комплексы с набивными мячами	Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками. Комплексы с набивными мячами. Комплексы с обручами
Элементы акробатических упражнений	Группировка лежа на спине, в упоре стоя на коленях. Перекаты в положении лежа в разные стороны	Кувырок вперед по наклонному мату, стойка на лопатках, согнув ноги	Перекаты в группировке. Из положения лежа на спине «мостик». 2—3 кувырка вперед (строго индивидуально)	Кувырок назад, комбинация из кувырков, «мостик» с помощью учителя

Лазанье	Передвижение на четвереньках по коридору шириной 20—25 см, по гимнастической скамейке. Произвольное лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек. Подлезание под препятствие и перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку	Лазанье по наклонной гимнастической скамейке (угол 20°) одноименным и разноименным способами. Передвижение на четвереньках по полу по кругу на скорость и с выполнением заданий (с толканием мяча). Перелезание со скамейки на скамейку произвольным способом	Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз разноименным и одноименным способами, в сторону приставными шагами, по наклонной гимнастической скамейке (угол 20° — 30°) с опорой на стопы и кисти рук. Пролезание сквозь гимнастические обручи	Лазанье по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую скамейку, установленную наклонно, и сплезание по ней произвольным способом. Лазанье по канату произвольным способом. Перелезание через бревно, коня, козла
Висы	Упор в положении присев и лежа на матах	В висе на гимнастической стенке сгибание и разгибание ног. Упор на гимнастической стенке в положении стоя, меняя рейки	Вис на гимнастической стенке на согнутых руках. Упор на гимнастическом бревне и на скамейке, гимнастическом козле	Вис на рейке гимнастической стенки на время, на канате с раскачиванием. Подтягивание в висе на канате, стоя на полу ноги врозь
Равновесие	Ходьба по коридору шириной 20 см. Стойка на носках (3—4 с). Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук. Кружение на месте и в движении	Ходьба по гимнастической скамейке с предметами (по выбору), на носках с различным движением рук, боком приставными шагами, по наклонной скамейке. Ходьба по полу по начертанной линии	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет, по рейке гимнастической скамейки, с доставанием предметов с пола в положении приседа. Стойка на одной ноге, другая в сторону, вперед, назад с различными положениями рук	Ходьба по наклонной доске (угол 20°). Расхождение вдвоем поворотом при встрече на полу и на гимнастической скамейке. Равновесие «ласточка». Ходьба по гимнастическому бревну высотой 60 см
Опорные прыжки	—	—	Подготовка к выполнению опорных прыжков. Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки. Прыжок в глубину из положения приседа	Опорный прыжок через гимнастического козла: наскок в упор на колени, соскок с поворотом направо, налево с опорой на руку; в упор на колени, упор присев, соскок прогнувшись
Ходьба	Ходьба по заданным направлениям в медленном темпе. Ходьба парами, взявшись за руки. Ходьба с сохранением правильной осанки, на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде	Ходьба с высоким подниманием бедра, в полуприседе, с различными положениями рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с перешагиванием через предмет (2—3 предмета), по разметке	Ходьба в различном темпе, с выполнениями упражнений для рук. Ходьба с контролем и без контроля зрения	Ходьба в быстром темпе (наперегонки). Ходьба в приседе. Сочетание различных видов ходьбы

	стопы. Ходьба в чередовании с бегом			
Бег	Медленный бег с сохранением осанки, в колонне за учителем с изменением направлений. Перебежки группами и по одному. Чередование бега с ходьбой до 30 м (15 м — бег, 15 м — ходьба)	Бег на месте с высоким подниманием бедра, на носках (медленно), с преодолением простейших препятствий, бег на скорость до 30 м. Медленный бег до 2 мин	Понятие <i>высокий старт</i> . Медленный бег до 3 мин (сильные дети). Бег в чередовании с ходьбой до 100 м. Челночный бег (3×5 м). Бег на скорость до 40 м. Понятие <i>эстафетный бег</i> (встречная эстафета)	Понятие <i>низкий старт</i> . Быстрый бег на месте до 10 с. Челночный бег (3×10 м). Бег с преодолением небольших препятствий на отрезке 30 м. Понятие <i>эстафета</i> (круговая). Расстояние 5—15 м
Прыжки	Прыжки в длину с места (с широким использованием подводящих, различных по форме прыжков)	Прыжки в длину и высоту с шага (с небольшого разбега, 3—4 м, в высоту с прямого разбега)	Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед, до 15 м. Прыжки в длину (место отталкивания не обозначено) способом <i>согнув ноги</i> . Ознакомление с прыжком с разбега способом <i>перешагивание</i>	Прыжки с ноги на ногу до 20 м, в высоту способом <i>перешагивание</i> (внимание на мягкость приземления). Прыжки в длину с разбега (зона отталкивания — 60—70 см), на результат (внимание на технику прыжка)
Метание	Подготовка кистей рук к метанию. Упражнения на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его. Броски и ловля мячей. Метание малого мяча с места правой и левой рукой	Метание малого мяча по горизонтальной и вертикальной цели с расстояния 2—6 м с места и на дальность. Броски большого мяча двумя руками из-за головы (в парах)	Метание малого мяча левой, правой рукой на дальность в горизонтальную и вертикальную цель (баскетбольный щит с учетом дальности отскока на расстоянии 4—8 м) с места	Метание мячей в цель (на стене, баскетбольный щит, мишень) и на дальность, ширина коридора — 10—15 м
Лыжная подготовка (по выбору для 1 класса, основная — для 2—4 классов)	Одежда и обувь для занятий на улице в зимний период. Ходьба на месте с подниманием носков лыж. Ходьба приставным шагом. Ходьба ступающим шагом. Прогулки на лыжах	Переноска лыж. Ступающий шаг без палок и с палками. Скользящий шаг. Повороты на месте «переступанием» вокруг пяток лыж. Передвижение на лыжах до 600 м (за урок)	Построение в одну шеренгу с лыжами и на лыжах. Выполнение команд: "Становись!", "Равняйся!", "Смирно!", "Вольно!". Передвижение скользящим шагом по учебной лыжне. Подъем ступающим шагом на склон, спуск с горки в основной стойке. Передвижение на лыжах (до 800 м за урок)	Выполнение распоряжений в строю: "Лыжи положить!", "Лыжи взять!". Ознакомление с попеременным двухшажным ходом. Подъем "елочкой", "лесенкой". Спуски в средней стойке. Передвижение на лыжах (до 1,5 км за урок)

<p>Коньки (дополнительный материал)</p>	<p>—</p>	<p>Одевание и снятие ботинок с коньками. Стойка на одном коньке, на двух. Сгибание ног в коленях с наклоном туловища вперед. Приседание. Равновесие. Отведение ноги назад, в сторону. Перенос тяжести с одной ноги на другую, сгибая их в коленных суставах и отводя свободную ногу назад. Имитация правильного падения на коньках. Повороты на месте. Ходьба приставными шагами вправо, влево. Исходное положение (посадка) тела и рук, соответствующее простому катанию. Отталкивание правой, левой ногой и скольжение на параллельных коньках с переносом веса тела с одной ноги на другую</p>	<p>Торможение <i>полуплугом</i> правым и левым коньками. Повороты в движении на двух ногах и приставными шагами вправо, влево, по дуге. Движение по дуге с отталкиванием только правым коньком. Свободное катание до 3 мин</p>	<p>Скольжение на обоих коньках с попеременным отведением ног назад и переносом веса тела на опорную ногу. Скольжение на обеих ногах, стоя в посадке. Скольжение на ребрах коньков. Скольжение на коньках с разведением и сведением ног. Торможение <i>плугом</i>. Свободное катание</p>
<p>Коррекционные упражнения (для развития пространственной дифференцировки)</p>	<p>Построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах). Построение в колонну с интервалом на вытянутые руки. Построение в круг по ориентиру. Увеличение и</p>	<p>Построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру (черта, квадрат, круг). Движение в колонне с изменением направлений по уста-</p>	<p>Перестроение из круга в квадрат по ориентирам. Ходьба до различных ориентиров. Повороты направо, налево без контроля зрения. Принятие исходных по-</p>	<p>Построение в шеренгу, в колонну с изменением места построения (в квадрат, в круг). Ходьба по ориентирам. Бег по начерченным на полу ориентирам. Ходьба по двум</p>

ренцировки и точности движений)	уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем. Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами. Ходьба по ориентирам, начертанным на полу. Прыжок в длину с места в ориентир	новленным на полу ориентирам. Повороты к ориентирам без контроля зрением в момент поворота. Шаг вперед, шаг назад, вправо в обозначенное место с открытыми и закрытыми глазами. Лазанье по определенным ориентирам, изменение направления лазанья. Подбрасывание мяча вверх до определенного ориентира. Выполнение исходных положений рук по словесной инструкции учителя. Выполнение различных упражнений без контроля и с контролем зрения	ложений рук с закрытыми глазами по команде учителя. Ходьба вперед по гимнастической скамейке с различными положениями рук, ног (одна нога идет по скамейке, другая — по полу). Прыжок в высоту до определенного ориентира. Дозирование силы удара мячом об пол с таким условием, чтобы он отскочил на заданную высоту: до колен, до пояса, до плеч. Ходьба на месте под счет учителя от 15 до 10 с, затем выполнение данной ходьбы с определением времени	параллельно поставленным гимнастическим скамейкам. Прыжки в высоту до определенного ориентира с контролем и без контроля зрением. Броски мяча в стену с отскоком его в обозначенное место. Ходьба на месте от 5 до 15 с. Повторить задание и самостоятельно остановиться. Ходьба в колонне приставными шагами до определенного ориентира (6—8 м) с определением затраченного времени
Подвижные игры	"Слушай сигнал", "Космонавты"	"Отгадай по голосу", "Карусели", "Что изменилось?", «Волшебный мешок"	"Два сигнала", "Запрещенное движение"	"Музыкальные змейки", "Найди предмет"
Коррекционные игры	"Запомни порядок", "Летает — не летает"	—	—	—
Игры с элементами общеразвивающих упражнений	"Вот так позы!", "Совушка", "Слушай сигнал", "Удочка", "Мы — солдаты"	"Салки маршем", "Повторяй за мной", "Веревочный круг", "Часовые и разведчики"	"Шишки, желуди, орехи", "Самые сильные", "Мяч — соседу"	"Светофор", "Запрещенное движение", "Фигуры"
Игры с бегом и прыжками	"Гуси-лебеди", "Прыгающие воробушки", "Быстро по местам!", "Кошка и мышки"	"У ребят порядок строгий", "Кто быстрее?", "У медведя во бору", "Пустое место"	"Пятнашки маршем", "Прыжки по полоскам", "Точный прыжок", "К своим флажкам"	"Кто обгонит?", "Пустое место", "Бездомный заяц", "Волк во рву", "Два Мороза"
Игры с бросанием, ловлей и метанием	"Метко в цель", "Догони мяч", "Кого назвали — тот и ловит"	"Охотники и утки", "Кто дальше бросит?"	"Зоркий глаз", "Попади в цель", "Мяч — среднему", "Гонка мячей по кругу"	"Подвижная цель", "Обгони мяч"
Игры зимой	"Снайпер", "К Деду Морозу в гости"	"Лучшие стрелки"	"Вот так карусель!", "Снегурочка"	"Снежком по мячу", "Крепость"

Пионербол	—	—	—	Игра "Пионербол", ознакомление с правилами игры. Передача мяча руками, ловля его. Подача одной рукой снизу, учебная игра
-----------	---	---	---	--

2.2.1.6. Трудовое обучение

Трудовому обучению в специальных (коррекционных) школах VIII вида придается особое значение. Оно рассматривается как мощное средство коррекции отклонений в развитии детей с ОВЗ и их нравственного воспитания. Эта задача решается путем воспитания мотивации к труду и получению первоначальных (элементарных) трудовых знаний и навыков учащимися по определенной специальности.

Трудовое обучение в начальной школе рассматривается как пропедевтический с точки зрения подготовки учащихся к овладению навыками профессионального труда, дающий возможность овладеть элементарными приемами труда, умениями и навыками, выполнять простейшие практические работы с материалами, определенными учебной программой. Обучение труду осуществляет на начальном этапе учитель класса.

В этот период важно вести наблюдение за индивидуальными возможностями учащихся с целью рекомендации выбора ими изучаемых в школе видов профессионального труда. Содержание трудового обучения в IV классе является переходной ступенью к обучению труду в старшей школе. Обучение труду в младших классах направлено на решение следующих задач:

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);
- уважение к людям труда;
- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, организованно входить в класс (мастерскую), работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Наряду с этими задачами на занятиях трудом в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики (межпредметные связи).

Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей школьников с ОВЗ.

Программа состоит из блоков: - работа с глиной и пластилином;

- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;
- работа с проволокой и металлоконструктором;
- работа с древесиной.

В программе дан примерный перечень изделий, имеющих общественно полезное значение: различные наглядные пособия, дидактический материал и др. Изготовление таких изделий, приуроченное к изучению программного материала общеобразовательных предметов, может способствовать более прочному усвоению этих знаний.

Перечень изделий и распределение учебного времени по видам труда даются примерные. В зависимости от условий школы и состава класса каждый учитель должен отобрать наиболее доступные для выполнения работы. Эту рекомендацию особенно важно учитывать при организации занятий с природными материалами, так как виды материалов и характер изделий во многом будут зависеть от местных условий, географического положения школы и могут значительно отличаться от обозначенных в программе тем.

Необходимо обратить особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места). В целях ознакомления учащихся младших классов с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы.

Занятия по труду в 1—3 классах необходимо проводить в специально оборудованной мастерской.

На уроках труда в 4 классе решаются задачи развития трудовой деятельности учащихся и непосредственной их подготовки к профессиональному обучению. К основным из них относятся: выявление актуальных и потенциальных способностей учащихся в трудовом обучении;

воспитание организационных умений и привычек, необходимых для продуктивной и безопасной работы в учебных мастерских; обучение простейшим технико-технологическим знаниям и практическим умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке.

Первая из указанных задач является главной для эффективного осуществления предстоящей профессиональной подготовки. Она решается совместной работой учителей, ведущих уроки в данном классе, воспитателя, психолога и медицинского персонала в школе.

Программа состоит из четырех блоков: работа с бумагой и картоном; с тканью; с металлом и древесиной; с пластическими материалами и растворами.

С учетом местных условий учебный план трудового обучения в классе может включать все содержание программы или 1—2 блока.

В последнем случае содержание оставшихся блоков дополняется или остается без изменений (если в учебную подгруппу подобраны учащиеся с более низкими способностями).

Возможно дополнение программы путем разработки школой блоков с другим содержанием: растениеводство, животноводство, работа с кожей и кожезаменителями, вязание, плетение, уборка помещений.

В зависимости от конкретных условий, складывающихся в предстоящем и последующем учебном году, школа может подбирать вариант данной учебной программы на определенный срок (один-два года).

Обучение проводится в соответствующих содержанию программы учебных мастерских или в мастерской ручного труда с подгруппами учащихся. Количество учебных часов принимается в соответствии с принятым школой учебным планом.

Изучение содержания каждого блока начинается с вводного занятия. К общим вопросам таких занятий относятся: значение производства товаров для жизни людей; сведения о профессиях, соответствующих содержанию блока; демонстрация лучших изделий учащихся, выполненных в прошлом году; соблюдение установленных правил и порядка в мастерской — основа успешного овладения профессией; знакомство с оборудованием мастерской и общими правилами безопасности.

Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками.

Помощь в планировании работы осуществляется в групповой беседе с использованием демонстрационных (предметных и комбинированных) технологических карт. На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности. Анализ натурального образца и рисунка с размерами, а также планирование действий осуществляется учащимися полностью самостоятельно. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей.

Программа (2 часа в неделю)

1 класс

Первая четверть

Вводное занятие. Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

Работа с глиной и пластилином.

Упражнения в подготовке материала к лепке.

Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины.

Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины.

Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т. п.).

Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).

Технические сведения. Пластические свойства глины и пластилина: сухая глина — твердая, размоченная — мягкая; холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий. Цвета глины: серый, красный, желтый. Цвета пластилина: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Приемы работы. Раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).

Работа с природными материалами

Практические работы

Экскурсия на природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клена, сучков и т. д.).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги.

Для слабых учащихся можно ограничиться наклеиванием цветков.

Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев: «Отлет птиц», «Букет».

Технические сведения. Элементарные понятия о природных материалах. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Сбор, хранение природных материалов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов.

Работа с бумагой

Практические работы

Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки.

Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги для работы с разрезной азбукой и цифрами.

Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея.

Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги. Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой.

Изготовление по образцу стаканчика для семян.

Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из глянцевой бумаги желтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического материала по математике).

Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям).

Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление дидактического материала по математике).

Технические сведения. Свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные цвета бумаги: красный, желтый, синий, зеленый. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.

Приемы работы. Складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами - режет, левая - подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.

Вторая четверть

Работа с глиной и пластилином Практические работы

Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов.

Лепка по образцу букв и цифр на подложке.

Технические сведения. Применение глины при изготовлении игрушек, посуды. Способы подготовки пластического материала к работе: замачивание и замешивание глины, определение ее готовности к работе, подогрев и разминание пластилина. Организация рабочего места и соблюдение санитарногигиенических требований при лепке.

Приемы работы. Лепка грибов двумя способами: выливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки. Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши. Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки. Соединение деталей примазыванием при изготовлении утенка. Выполнение заготовок для букв и цифр. Работа с природными материалами (несложные объемные изделия).

Работа с природными материалами Практические работы

Изготовление по образцу ежа из пластилина (иглы из обломанных крылаток ясеня или сосновых игл, веточек, шелухи подсолнуха).

Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки.

Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клена или мелких листьев.

Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина).

Изготовление по образцу мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки (хвост из мочала или проволоки), утенка из желудей, гриба из плодов каштана и пластилина.

Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твердость или мягкость, особенности поверхности.

Подготовка материала к работе. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Рациональное использование пластилина и природного материала. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин.

Работа с бумагой (с применением клея) Практические работы

Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). Работа проводится группой по два человека.

Изготовление гирлянд *змея*. Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца.

Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям.

Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора).

Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.

Технические сведения. Основные и дополнительные цвета бумаги. Клеящие составы: клейстер, казеиновый клей. Кисточка.

Правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Понятие об аппликации.

Приемы работы. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметричное вырезывание. Намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание.

Третья четверть

Работа с глиной и пластилином (с применением инструмента)

Практические работы

Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона. Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.

Технические сведения. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение (стека). Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Расположение материалов и инструментов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.

Приемы работы. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры.

Работа с природными материалами (многодетальные изделия) Практические работы

- Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек. Слабоуспевающие учащиеся делают птичку без ножек.
- Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, ракушек, сосновой коры: с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева.
- Изготовление по образцу совы из шишки ели или кедра, бумажных, поролоновых или кожаных деталей и плюсок желудей (глаза).
- Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зерен (глаза).
- Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, крылаток клена и пластилина.
- Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.
- Технические сведения. Свойства материалов, используемые для работы. Инструмент (ножницы). Применение и назначение бумаги, пластилина, материалоотходов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы с режущими инструментами.
- Приемы работы. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина.
- Рациональное использование пластилина и материалоотходов. Расположение деталей на подставке. Применение дополнительных материалов для оформления макета.

Работа с бумагой (аппликации)

Практические работы

- Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).
- Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету.
- Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.
- Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка, фрукты, овощи. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.
- Технические сведения. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги в орнаменте, правила составления аппликации. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Организация рабочего места. Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

Работа с нитками

Практические работы

- Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку. Составление коллекции ниток — наклеивание на подложку из плотной бумаги.
- Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнурка, связывание бантиком и петель.
- Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке.

Технические сведения. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие, толстые; разрываются, разрезаются, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Ножницы. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками. Приемы работы. Связывание ниток и завязывание бантиком, петель. Приемы витья шнурка. Изготовление кисточки.

Четвертая четверть

Работа с глиной и пластилином (макеты) Практические работы

Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов и сборка макетов на подставках из плотного картона или тонкой фанеры с помощью учителя (макеты: «Репка», «За грибами», «Снегурочка в лесу», «Колобок», «Весна»). Работа выполняется группами по два человека. Слабые учащиеся работают в паре с сильными, выполняют несложные детали макета (скамейку, колобок, репку, грибы и т. д.).

Технические сведения. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Использование материалоотходов при оформлении макетов. Инструменты, организация рабочего места.

Приемы работы. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

Работа с бумагой (аппликация)

Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.

Технические сведения. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах.

Правила составления растительного орнамента.

Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации, их наклеивание.

Работа с нитками (шитье по проколу) Практические работы

Упражнения по вдеванию нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (закладка для книг).

Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Закрашивание контура.

Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием.

Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием. Слабые учащиеся вышивают по готовым проколам.

Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием. Вышивание в два приема (прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета). Слабые учащиеся вышивают без вторичного прошивания. Технические сведения. Свойства ниток: толщина, цвет, легко режутся. Инструменты для работы с нитками и их назначение: ножницы, иглы (короткие и длинные, толстые и тонкие), хранение игл (игольница, подушечка для игл). Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе. Приемы работы. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двухтрех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

2 класс (2 часа в неделю)

Первая четверть

Работа с глиной и пластилином

Практические работы

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед).

Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома.

Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры.

Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля. В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму.

Технические сведения. Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица).

Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.

Приемы работы. Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

Работа с природными материалами (многодетальные объемные изделия)

Практические работы

Экскурсии на природу с целью сбора природного материала.

Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек.

Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.

Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.

Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу самостоятельно по образцу.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Приемы работы.

Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций.

Работа с бумагой и картоном

Практические работы

Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.

Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны. Технические сведения. Применение и назначение картона.

Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет.

Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей).

Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарногигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

Работа с текстильными материалами

Практические работы

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.

Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.

Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.

Экскурсия в швейную мастерскую.

Технические сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутаж.

Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнурка. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.

Вторая четверть

Работа с глиной и пластилином Практические работы

Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.

Технические сведения. Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Приемы работы. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.

Работа с природными материалами (аппликационные работы и панно) Практические работы

Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных).

Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.

Технические сведения. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей.

Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарногигиенических требований.

Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

Работа с бумагой и картоном Практические работы

Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.

Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).

Технические сведения. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

Третья четверть

Работа с глиной и пластилином

Практические работы

Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся.

Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.

Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонок, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу.

Технические сведения. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.

Приемы работы. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии.

Обработка пластического материала руками и стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

Работа с природными материалами Практические работы

Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя.

Проведение игры по сказке.

Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека.

Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета.

Технические сведения. Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места.

Приемы работ. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

Работа с бумагой и картоном

Практические работы

Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами.

Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке.

Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров.

Экскурсия в картонажную мастерскую.

Технические сведения. Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

Работа с текстильными материалами

Практические работы

Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона.

Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.

Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком.

Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.

Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и последующую работу с помощью учителя.

Технические сведения. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, разрываются; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

Приемы работы. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

Четвертая четверть

Работа с глиной и пластилином

Практические работы

Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.

Технические сведения. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

Приемы работы. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания.

Работа с бумагой

Практические работы

Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги.

Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора.

Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся.

Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани.

Технические сведения. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

Работа с текстильными материалами Практические работы

Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением.

Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок.

Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку сметочными стежками.

Технические сведения. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

Третий класс (2 часа в неделю) Первая четверть

Работа с природными материалами (многодетальные объемные изделия) Практические работы

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.

Изготовление по образцу жирафа из кукурузных початков, моркови, кочерыжек, палочек и бумажных деталей.

Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, плюски желудя, проволоки, пластилина.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.).

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

Работа с бумагой и картоном Практические работы

Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя. Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке

Работа с проволокой Практические работы

Экскурсия в слесарную мастерскую.

Выплавление проволоки волочением, сгибание ее под прямым углом, отрезание кусочками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом.

Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем.

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусочками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой. Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

Вторая четверть

Работа с природными материалами Практические работы

Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов (после экскурсий, чтения книг, просмотра кинофильма).

Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

Работа с металлоконструктором Практические работы

Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой.

Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб 5 и двух планок 5, прямоугольника из двух планок 3 и двух планок 9. Составление из собранных плоских фигур более сложных (домик, машина, паровоз).

Разборка собранных изделий.

Сборка по образцу лопатки из большого квадрата и планки 10, грабель из планки 5 (колодка), планки 11 (ручка), трех планок 2 (зубья). Разборка изделий. Слабые учащиеся делают только лопатку.

Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок 11 и четырех-пяти скобок. Разборка лесенки. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу. Сборка стола по образцу из большой пластины (крышка), малого плато (царга), четырех планок 5 (ножки). Разборка стола. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Сборка по образцу и техническому рисунку стула из малого плато, двух коротких планок 5 (передние ножки), двух планок 9 и скобы. Разборка. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Технические сведения. Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление с наборами «Школьник», «Металлический конструктор». Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвертка. Правила безопасной работы.

Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации.

Изготовление елочных игрушек.

Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями. Изготовление из тонкого картона и плотной бумаги карнавальных головных уборов (кокошник, шапочка с козырьком). Отделка изделий аппликативными украшениями. Работа выполняется по показу учителя.

Технические сведения. Сорты картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона

Третья четверть

Работа с бумагой и картоном Практические работы

Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Нанесение рицовки ножом по линейке с фальцем.

Изготовление обложки для проездного билета.

Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки.

Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками.

Технические сведения. Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства. Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой и картоном. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рицовки по линейке с фальцем.

Работа с текстильными материалами Практические работы

Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам.

Изготовление закладки из фотопленки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками.

Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу.

Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком).

Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.

Работа с древесиной

Практические работы

Подготовительные упражнения: вбить гвоздь в древесину мягкой породы, извлечь гвоздь и распрямить, подготовить буравчиком гнездо для шурупа, вернуть шуруп.

Изготовление по образцу из готовых полуфабрикатов кукольной мебели с применением соединения деталей на гвоздях (стол, стул, кресло, кровать).

Самостоятельное изготовление по образцу из полуфабрикатов несложных игрушек-лопаток, носилок, корабликов.

Технические сведения. Элементарные понятия о видах материалов из древесины: доске, бруске, клееной фанере. Технологические особенности изделий из древесины — детали соединяют гвоздями и шурупами. Инструменты для работы с деревом: нож, шило, буравчик, молоток, клещи, отвертка, их назначение и применение. Понятие длины, ширины и толщины бруска. Организация рабочего места, санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Работа буравчиком и отверткой. Подготовка полуфабрикатов из древесины к работе (подбор необходимых деталей). Подбор гвоздей и шурупов в соответствии с размером деталей. Соединение деталей на гвоздях и шурупах. Окраска древесины акварельными красками

Четвертая четверть

Работа с бумагой и картоном (объемные изделия из картона) Практические работы

Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов работы учителем.

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (рицовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

Работа с текстильными материалами Практические работы

Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куска ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д.

Технические сведения. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места. Приемы работы. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.

Работа с металлоконструктором Практические работы

Самостоятельная сборка по образцу и техническому рисунку стола с перекрещенными ножками из большого плато, четырех пластин *11*, четырех уголков и двух скоб (средних). Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака. Слабые ученики выполняют работу по заделу.

Самостоятельная сборка по образцу и представлению различных видов тележек. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Технические сведения. Повторение сведений, обозначенных в третьей четверти. Приемы работы. Повторение приемов, обозначенных в третьей четверти.

Работа с древесиной

Практические работы

Самостоятельное изготовление по образцу и по представлению вагончика, тележки, машины. Слабые учащиеся выполняют изделия по образцу.

Технические сведения. Повторение сведений, обозначенных в третьей четверти. Приемы работы. Повторение приемов, обозначенных в третьей четверти.

4 класс (3 часа в неделю)

Работа с бумагой и картоном	Работа с тканью	Работа с металлом и древесиной	Работа с пластическими материалами и растворами (Пропедевтика штукатурно-малярного дела)
<p>АППЛИКАЦИИ</p> <p>Изделия: 1. Аппликация — орнамент (коврик). 2. Предметные аппликации (дом, автомобиль, жилая комната и т. д.).</p> <p>Круглые косоугольные детали размечаются по шаблонам, прямоугольные — по заданным размерам.</p> <p>Технические сведения.</p> <p>Инструменты: измерительная линейка, угольник, ножницы, кисти для клея, их применение, устройство и назначение. Клей и его свойства. Повторение свойств простейших геометрических фигур. Применяемые виды бумаги, их свойства. Основные цвета бумаги.</p> <p>Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание.</p> <p>Правила безопасности работы</p>	<p>ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТКАНИ</p> <p>Изделие: макет полотняного переплетения нитей в ткани из полос цветной бумаги.</p> <p>Технические сведения. Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила безопасной работы с ножницами.</p> <p>Практические работы</p> <p>Разметка полосок основы. Резание полосок (полностью не отрезаются).</p>	<p>ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПРОВОЛОКИ</p> <p>Изделия: 1. Декоративные фигуры зверей и птиц (гибка по контуру рисунка). 2. Цепочки в 2 и 3 оборота. 3. Подставки для книг. 4. Головоломки.</p> <p>Технические сведения. Стальная, алюминиевая, медная проволока. Применение проволоки и различия свойств проволоки из разных металлов. Миллиметр — основная мера длины в слесарном и столярном деле. Устройство измерительной линейки. Кусачки, острогубцы, плоскогубцы, круглогубцы. Их устройство, применение и правила безопасности при работе с проволокой.</p> <p>Практические работы</p>	<p>ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПЛАСТИЛИНА</p> <p>Изделия: 1. Геометрические тела. 2. Посуда. 3. Модели овощей, фруктов.</p> <p>Технические сведения. Правила подготовки рабочего места и материала. Свойства и цвета пластилина. Виды и назначение стеков. Эстетические требования к изделиям.</p> <p>Практические работы</p> <p>Анализ рисунка, предметного образца. Подготовка пластилина к работе. Выполнение уменьшенных моделей кирпичей по заданным размерам. Лепка моделей посуды, овощей, фруктов. Подбор цветового решения изделия.</p> <p>ЗАГОТОВКА ГЛИНЫ</p>

ножницами. Возможный брак при разметке деталей.

Практические работы

Разметка деталей по шаблону. Вырезание деталей ножницами. Разметка прямоугольных деталей с помощью измерительной линейки и угольника. Предварительное раскладывание и разметка положения деталей на основании. Наклеивание деталей. Контроль правильности изделия.

Упражнение 1. Нахождение на линейке длин, заданных в миллиметрах. Упражнение 2. Вычерчивание отрезков длины, заданной в миллиметрах.

ОБЪЕМНЫЕ ИГРУШКИ ИЗ КАРТОНА И БУМАГИ

Изделия: 1. Модель парашюта. 2. Модель планера. 3. Макет комнаты. Технические сведения. Краткие сведения об изготовлении бумаги. Свойства бумаги. Назначение реальных предметов, подлежащих моделированию. Материалы для моделей: бумага, картон, нитки, груз (для парашюта). Основные части планера: фюзеляж, крылья, стабилизатор, руль высоты, их назначение.

Анализ рисунков реальных предметов и образцов моделей.

Практические работы

Разметка заготовок по шаблонам и заданным размерам. Украшение

Разрезание полосок утка. Выполнение переплетения. Приклеивание концов полосок. Контроль выполненной работы.

САЛФЕТКИ-ПРИХВАТКИ

Изделия: 1. Салфетки для переноски горячей посуды из двух слоев ткани, с обработкой срезов украшающими стежками «через край». Выполняются из готового кроя. 2. Другие виды обработки салфеток-прихваток.

Технические сведения. Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения.

Практические работы

Вдевание нитки в иглу, завязывание узла. Обработка срезов. Контроль выполненных изделий.

ПОДУШЕЧКА ДЛЯ ИГЛ

Изделия. Подушечка 10×10 см, украшенная орнаментом из отделочных стежков.

Технические сведения. Назначение изделия. Название ткани, понятие о стежках и строчках. Тамбурный и крестообразный стежки. Их форма и размеры (анализ увеличенных макетов

Отмеривание заготовок из проволоки по заданным размерам. Изгибание мягкой проволоки в руках по рисунку. Навивание спирали на оправке. Откусывание колец для цепочки. Соединение колец в цепочку.

Последовательное изгибание заготовки стальной проволоки при изготовлении подставки для книги (ориентировка по предметным образцамполуфабрикатам). Контроль и оценка правильности выполненных изделий.

ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЖЕСТИ И ТОНКОЛИСТОВОГО МЕТАЛЛА

Изделия: 1. Коробочки из вырезанных по размерам заготовок. 2. Игрушка «летающий пропеллер». Технические сведения. Свойства и применение жести, тонколистового металла (кровельной стали). Инструменты и приспособления: чертилка, ручные ножницы по металлу, киянка, напильник плоский личневый, оправки, тиски. Правила безопасной работы чертилкой и ножницами.

Практические работы

Разметка контура изделия по шаблону. Вырезание заготовки с креплением ножниц в тисках. Притупление кромок личневым напильником. Гибка заготовки на оправке.

Разметка заготовки летающего пропеллера по размерам. Разметка, прогибание отверстий под штифты и

Технические сведения. Виды и свойства глины. Применение глины. Оценка качества глины в полевых условиях. «Жирная» и «тощая» глины. Прием определения готовности глины к работе.

Практические работы

Выкапывание глины. Определение наличия в глине мелких камней и песка на ощупь. Просушивание, измельчение и просеивание глины. Заливка водой и удаление примесей.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ И ПРИСПОСОБЛЕНИЙ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ГЛИНОЙ

Изделия: 1. Деревянная скалка. 2. Стеки и лопаточки разной формы. 3. Разборные формы для изготовления кирпичей уменьшенных размеров (заготовки выполняются учащимися старших классов).

Практические работы

Анализ образцов и технических рисунков изделий. Измерение заготовок и разметка по заданным размерам. Отпиливание заготовок. Обработка ножом, напильником и шкуркой. Покрытие поверхности скалок и лопаток олифой. Пропитка стеков растительным маслом. Разметка мест соединения деталей разборной формы и выпиливание выемок для

<p>раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. Складывание разверток. Опробование парашюта и планера в действии.</p> <p>Изготовление пространственного угла для модели комнаты.</p>	<p>стежков). Стачной шов. Частота стежков в ручном стачном шве. Лицевая и обратная детали подушечки.</p> <p>Практические работы</p>	<p>зачистка заусенцев напильником. Изгибание круга из тонкой стальной проволоки. Крепление пропеллера в круге (зафальцовкой проволоки на концах)</p>	<p>соединения перегородок. Зачистка деталей шкуркой и отделка олифой.</p>
---	--	--	---

<p>Изготовление деталей: окно, дверь, шкаф, стол, диван, стулья. Склеивание деталей.</p> <p>ПАКЕТЫ И КОНВЕРТЫ</p> <p>Изделия: 1. Пакеты для семян.</p> <p>2. Карманы для библиотечных формуляров. 3. Конверты для почтовых отправлений.</p> <p>Технические сведения. Назначение пакетов и конвертов. Виды и свойства бумаги, применяемой для пакетов и конвертов. Производство заготовок для пакетов и конвертов в промышленности. Фальцовка бумаги. Ее назначение и правила выполнения. Гладилка, переплетный нож. Их применение. Правила безопасной работы с переплетным ножом. Технические требования к готовой продукции. Виды возможного брака.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Изготовление пакетов и конвертов из готовых разверток. Фальцовка разверток. Прием мазки нескольких конвертов одновременно.</p> <p>Изготовление изделий по разметке. Сборка и подклейка клапанов. Обжим готовых изделий. Контроль, подсчет изделий.</p> <p>ЕЛОЧНЫЕ УКРАШЕНИЯ</p> <p>Изделия: 1. Фонарики.</p> <p>2. Гирлянды. 3. Снежинки.</p> <p>4. Корзиночки. 5. Полумаски.</p> <p>6. Чемоданчики для новогодних подарков.</p> <p>Технические сведения. Виды бумаги для изготовления елочных украшений и игрушек (писчая,</p>	<p>Разметка отделочных строчек на лицевой детали изделия. Выполнение отделочных строчек. Стачивание боковых срезов ручным стачным швом. Вывертывание и набивка ватой подушечки. Обработка края косыми стежками. Изготовление и пришивание петельки из тесьмы. Контроль изделия.</p> <p>РЕМОНТ ОДЕЖДЫ</p> <p>Виды работ: 1. Пришивание пуговиц. 2. Изготовление и пришивание вешалок к халатам и верхней одежде.</p> <p>3. Стачивание распоровшегося шва.</p> <p>Технические сведения. Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц. Раскрой вешалки по долеговой нитке. Последовательность стачивания распоровшегося шва.</p> <p>Практические работы</p> <p>Определение места оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц с образованием стойки. Закрепление нитки.</p> <p>Разметка линий сгибов на заготовке для вешалки. Загиб и наматывание. Прошивание вешалки стачным швом. Пришивание вешалки к одежде. Стачивание распоровшихся швов одежды ручным стачным швом.</p> <p>МЯГКИЕ ИГРУШКИ</p> <p>Изделия. Набивные игрушки из готового кроя (рыбки, гриб, заяц, медвежонок, утка и др.).</p>	<p>пропеллера). Пропеллер запускается с помощью катушки с двумя штифтами на торце и стержня.</p> <p>ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ</p> <p>Изделия: 1. Игрушечная мебель (из выстроганных по ширине и толщине заготовок). 2. Модели транспортных средств: повозка, трактор, грузовой автомобиль (колеса изготавливают учащиеся старших классов), корабль. 3. Поделки из природных материалов.</p> <p>Технические сведения.</p> <p>Распространенные в данной местности породы деревьев. Свойства их древесины: твердость, цвет, рисунок (текстура), запах, обрабатываемость.</p> <p>Инструменты: пила-ножовка, драчевый напильник, молоток, клещи, шило, буравчики.</p> <p>Материалы: гвозди, клей, шкурка.</p> <p>Правила безопасной работы при пилении. Ознакомление учащихся с изделиями из сучков, веток, корней деревьев.</p> <p>Практические работы</p> <p>Анализ образцов изделий и технических рисунков их деталей. Разметка деталей по заданным размерам. Отпиливание ножовкой и обработка деталей напильником, шкуркой. Сборка на гвоздях и клею. Крепление дополнительных деталей, раскраска.</p> <p>Подбор сучков и веток для изготовления фигур животных,</p>	<p>ИЗДЕЛИЯ ИЗ ГЛИНЫ</p> <p>Изделия: 1. Кирпич уменьшенного размера (соотношение сторон 4:2:1 и строения на них). 2. Посуда. 3. Фигуры птиц и зверей.</p> <p>Технические сведения. Глиняное тесто и способы его приготовления. Определение его готовности к формовке изделий. Качество и возможный брак изделий из глины. Способы отделки и украшения изделий.</p> <p>Практические работы</p> <p>Подготовка рабочего места. Приготовление глиняного теста (насыпка сухой глины в посуду, заливка водой, отстаивание, сливание отстоявшейся воды, выкладывание теста в мешковину).</p> <p>Формовка кирпичей с помощью формы, подкладной доски, киянки, лопаточки. Изготовление модели дома. Изготовление других изделий: определение формы основной детали и ее изготовление, лепка и присоединение дополнительных деталей, уточнение формы изделия. Просушка и обжиг изделий. Раскрашивание.</p> <p>ОТЛИВКА ИЗДЕЛИЙ ИЗ АЛЕБАСТРА, ГИПСА, ЦЕМЕНТА</p> <p>Изделия: 1. Барельефы. 2. Фигурки животных и птиц.</p> <p>Технические сведения. Основные свойства алебастра, гипса, цемента.</p>
---	---	--	--

<p>глянцевая, мраморная, цветная). Окрашивание бумаги. Необходимость пропитывания бумаги огнестойкими веществами. Эстетические требования к елочным украшениям.</p> <p>Практические работы</p> <p>Разметка заготовок по заданным размерам и шаблонам. Приемы экономии материала при разметке. Сборка и склеивание изделий. Выполнение работ с пооперационным разделением труда. Контроль и учет выполненной работы в течение занятия.</p> <p>КОРОБКИ ОТКРЫТЫЕ</p> <p>Изделия: коробки разных размеров и формы из тонкого картона.</p> <p>Технические сведения. Сведения о получении картона. Свойства картона. Необходимость рיצовки для сгибания развертки изделия. Названия элементов: <i>развертка, клапан</i>. Условные обозначения линий при разметке развертки (линии реза, рיצованные линии сгиба, места нанесения клея). Правила безопасной рיצовки картона. Практические работы Разметка заготовок по шаблонам. Нанесение условных обозначений. Раскрой по разметке. Рיצовка линий сгиба. Срезание уголков на клапанах. Приклеивание клапанов. Оклеивка коробки бумагой. Изготовление и приклеивание элементов украшающего орнамента.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>	<p>Технические сведения. Анализ формы игрушек и название их частей. Дополнительные материалы: драп, фетр, кожа, мех, синтетические пленки, картон.</p> <p>Ткани для основных деталей: фланель, байка, ситец.</p> <p>Эстетические требования к изделиям.</p> <p>Практические работы</p> <p>Разметка линий соединительного шва. Сметывание основных деталей и стачивание обтачным швом. Вывертывание и набивка ватой. Пришивание и приклеивание дополнительных деталей. Анализ выполненных изделий.</p>	<p>человека. Сборка путем засверливания отверстий буравчиком, склеивания.</p> <p>ИЗДЕЛИЯ ИЗ ФАНЕРЫ (ВЫПИЛИВАНИЕ ЛОБЗИКОМ И ВЫЖИГАНИЕ)</p> <p>Изделия: 1. Силуэты с преимущественно прямоугольными кромками (сельский дом, грузовая автомашина). 2. Силуэты птиц и зверей.</p> <p>Технические сведения. Лобзик ручной. Устройство, приемы работы, правила безопасности.</p> <p>Фанера. Различие фанеры по толщине. Технологические свойства фанеры.</p> <p>Отделочные материалы: шкурка, бесцветный лак, олифа. Их свойства и применение.</p> <p>Практические работы</p> <p>Перевод рисунка на заготовку с помощью копировальной бумаги. Крепление заготовки при ручном выпиливании. Приемы выпиливания на изгибах контура кромки изделия. Шлифовка изделия шкуркой. Выжигание. Подрисовка и раскраска. Нанесение бесцветного лака.</p> <p>Упражнения. Выполнение установочных упражнений в выпиливании лобзиком и выжигании на материалоотходах.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Растворы для изготовления отливок. Формы для отливок. Правила подготовки форм для выполнения отливок. Требование к сушке изделий. Возможный брак при выполнении изделий отливкой и меры его недопущения.</p> <p>Практические работы</p> <p>Приготовление раствора. Подготовка форм: выбор форм в соответствии с изделием, нанесение мастики на стенки формы, заливка формы раствором. Определение готовности отлитых изделий, выемка, установка изделий для просушки.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>
---	--	---	--

2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Деятельность по формированию духовно-ценностных ориентаций – это организация учителем (воспитателем) различных видов деятельности учащихся, обеспечивающих необходимые условия для формирования основных качеств личности, с опорой на общечеловеческие ценности: Родина, семья, природа, человек, здоровье, труд, знания.

Нормально развивающийся ребенок многие умения, навыки усваивает спонтанно, ребенок же с нарушениями в развитии усваивает их на доступном ему уровне и нуждается в особой помощи и специальных методах воспитания. Нарушения познавательной деятельности умственно отсталого ребенка затрудняют правильное самостоятельное обобщение им поведенческих действий, которые в дальнейшем трансформируются в убеждения, регулирующие поведение ребенка, так как проблемный ребенок не способен перенести конкретное обобщение в новую ситуацию.

Часто поведение проблемного ребенка не соответствует нравственным нормам. Неумение осознать причинно-следственные связи между поступком и его результатом часто бывает причиной нарушения поведения ребенка.

Настоящая программа разработана в соответствии с требованиями программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, с учетом особенностями психологического развития и познавательных способностей воспитанников школы-интерната.

Цель духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья начальной школы - формирование человека, наделенного определенным комплексом моральных качеств, социально-педагогическая поддержка становления и развития оптимально развитой личности, способной к адекватному вхождению в школьную и общественную среду.

Педагогический смысл работы по духовно-нравственному становлению личности младшего школьника с умственной недостаточностью состоит в том, чтобы помочь ему продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор, к дальнейшему продолжению образования в основной школе.

Поэтому важная воспитательная задача в специальной (коррекционной) школе VIII вида - помочь детям осмыслить, обобщить и выделить те нравственные нормы, которые им подлежит усвоить, так как проблемные дети затрудняются в самостоятельном осознании и обобщении отношения и поведенческих актов, которые включены в педагогическую деятельность. При этом важно, чтобы дети проявляли личную заинтересованность в правильном поступке.

Основными задачами духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального специального образования являются:

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития проблемного ребенка,
- всестороннее развитие учащихся с целью их подготовки к самостоятельной жизни и труду,
- формирование умения жить и работать в коллективе,
- повышение регулирующей роли интеллекта в поведении учеников в разных ситуациях и в процессе различных видов деятельности,

- воспитание у ребенка активности, самостоятельности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя, формирование положительных отношений между взрослыми и сверстниками,
- успешная социальная адаптация детей в обществе, формирование у проблемного ребенка социально-нравственного опыта.

2.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Общая идейная направленность воспитания учащихся специальной (коррекционной) школы остается такой же и для массовой школы. Однако особенности развития ребенка с ОВЗ не могут не учитываться при решении школой задач их духовно – нравственного развития. Уровень решения воспитательных задач в специальной (коррекционной) школе будет иным, более элементарным, чем в массовой школе. Воспитательный процесс специальной (коррекционной) школе VIII вида, как и массовой школы динамичен, подвижен, непредсказуем.

У детей с искажениями в развитии важно не только сформировать нравственные представления, но и обеспечить применение полученных сведений на практике, поскольку проблемный ребенок всеми знаниями овладевает в процессе деятельности. Детей с ОВЗ необходимо вооружить такими умениями, навыками культуры поведения, которые облегчат их адаптацию в современном обществе. Полноценная социальная адаптация невозможна без прочных привычек правил поведения.

С учетом специфики духовно-нравственного воспитания учащихся младших классов специальной (коррекционной) школы VIII вида выделяются основные направления планирования и осуществления этой работы в ходе коррекционно-развивающего образовательного процесса.

Эта направления следует использовать в качестве рекомендаций (ориентира) для системного и поэтапного планирования воспитательной работы педагогическим коллективом школы-интерната.

Содержание духовно-нравственного развития учащихся начальной школы носит примерный, ориентировочный и рекомендательный характер. Определение конкретного содержания духовно-нравственного развития, воспитания в школе-интернате в каждом классе осуществляется с учетом реальных условий, индивидуальных особенностей младших школьников, потребностей учащихся и их родителей (законных представителей).

В своих рабочих программах педагоги отражают содержание воспитательной работы в более упрощенном, виде, который позволяет освоению материала обучающимися на доступном для каждой категории умственно отсталых детей уровне. В систематизированном виде основные направления и содержание духовно-нравственного развития учащихся представлены в таблице.

Направления и содержание духовно-нравственного развития учащихся

№№ п/п	Основные направления	Содержание
1	Личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - диагностика уровня воспитанности, самооценка черт характера (доброта, щедрость, честность, дружелюбие...); - знакомство с основными моделями коммуникативного поведения; - формирование навыка общения в коллективной деятельности школьников как основы новой ситуации развития ребенка, обеспечивающей ему усвоение новой роли (ученик, успешный ученик) и формирующей его новое отношение к среде.

2	Охрана здоровья и физического развития	<ul style="list-style-type: none"> - формирование санитарно – гигиенических навыков, - развитие ответственности за своё здоровье, - воспитание потребности в физических упражнениях, - освоение отдельных элементов физического совершенствования тела, - профилактика употребления психоактивных средств.
3	Творческое воображение	<ul style="list-style-type: none"> - развитие механизмов творческого восприятия, мышления и воображения, как средства снятия комплекса депривации (недогрузка системы анализаторов); - развитие механизмов продуктивного общения, самостоятельного творчества, умений принять других (психодрама).
4	Трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - отработка навыков и умений учебного поведения; - вооружение основными навыками самообслуживания; - формирование навыков трудовой коллективной деятельности, потребности трудиться.
5	Основы социализации и общения	<ul style="list-style-type: none"> - отработка коммуникативных моделей поведения в наиболее типичных ситуациях (школа, улица, столовая, магазин).

Воспитание детей с ОВЗ в начальной школе представляет наибольшие трудности по сравнению с другими категориями детей с особыми образовательными потребностями. Однако, по словам Г.М. Дульнева, нарушенное развитие нервной деятельности ребенка может осложнить решение воспитательных задач, но не изменить общей социальной направленности в их решении.

Полноценная социальная адаптация детей с проблемами в развитии невозможна без формирования системы их нравственного сознания и соответствующего поведения. Ни одна из клинических форм заболевания не определяет духовно-нравственный облик ребенка, его характер. Сам по себе органический дефект есть факт биологический. В связи с чем воспитателю приходится иметь дело не столько с этими фактами самими по себе, сколько с их социальными последствиями.

Формирование духовно-ценностных ориентаций у детей с умственной недостаточностью – процесс длительный и сложный, поэтому он осуществляется в течение всего пребывания воспитанников в школе-интернате. В ходе анализа практической работы по данному направлению в начальной школе нами был сделан вывод, что правильная организация урочной и внеурочной работы дает в большинстве случаев положительные результаты.

Младшие школьники к моменту перехода в среднее звено уже будут иметь начальные представления о духовно-ценностных ориентациях, реально оценивать свои поступки и поступки своих товарищей. А классный коллектив становится сплочённым детским коллективом, где помогают слабым и уважительно относятся к старшим.

Вся воспитательная система духовно-нравственного развития построена на урочной, внеурочной и внешкольной деятельности школы-интерната.

Урочная деятельность. Содержание урочной деятельности определяется учебными планами и программами, разработанными для каждого года обучения с учетом возрастных особенностей психики школьника и его физических возможностей. Учение школьника, во-первых, развивающее. В

результате ученик не только приобретает знания и умения, но у него развивается активное, самостоятельное, творческое мышление, расширяется кругозор, формируется наблюдательность, совершенствуются память и внимание.

Во-вторых, учение носит воспитывающий характер: в процессе учения формируется личность, складываются такие ценные черты, как целеустремленность, настойчивость, чувства коллективизма, товарищества и взаимопомощи. Правильно организованный процесс учения способствует формированию убеждений, научного, коммунистического мировоззрения.

Воспитательные программы и содержащиеся в них воспитательные задачи интегрированы в содержание учебных предметов. Применительно к специальным (коррекционным) образовательным учреждениям VIII вида, воспитательные задачи интегрированы в уроки чтения, ручного труда, изобразительного искусства, в процессе которых формируются нравственные духовные ценности обучающихся.

Обучение всегда должно сливаться с воспитанием в единый процесс формирования личности ребенка. Учебный процесс невозможен без единства обучения, развития и воспитания личности.

Внеурочная деятельность. Деятельность по формированию духовно-ценностных ориентаций – это организация школой-интернатом, учителями и воспитателями различных видов деятельности учащихся после уроков, обеспечивающих необходимые условия для формирования основных качеств личности, с опорой на общечеловеческие ценности: Родина, семья, природа, человек, здоровье, труд, знания.

Для учащихся младшего школьного возраста такая деятельность оптимальна, так как стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие личности, в этом возрасте является повышенная восприимчивость к усвоению духовных ценностей. Это возраст начала осознанного восприятия добра и зла, порядочности и лживости, смелости и трусости.

Основные направления и содержание духовно-ценностной ориентации отражаются в содержании внеурочных воспитательных мероприятий, проводимых с младшими школьниками: беседы, классные часы, экскурсии, ручной труд, внеклассное чтение, праздники, викторины, выставки, игры и т.д., а также в работе кружков, секций и других форм.

Внешкольная деятельность. Внешкольная деятельность школы-интерната по духовно-нравственному развитию, воспитанию может включать в себя перечень традиционных мероприятий, долгосрочных и краткосрочных игр, реализующих задачи духовно-нравственного воспитания и развития.

Внешкольные мероприятия реализуются в виде экскурсий, благотворительных, экологических, военно-патриотических мероприятий, полезных дел и т.д. — организуются в пределах целостного, социально-открытого образовательного пространства.

Во внеурочной и внешкольной деятельности формируется *эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты российской идентичности*.

Для их развития также большое значение имеет семейное воспитание.

При проведении каждого урока, занятия реализуются три основные группы взаимосвязанных задач:

- образовательные задачи, для реализации которых воспитателю необходимо осуществлять руководство познавательной деятельностью умственно отсталых детей; стимулировать учебно-познавательную деятельность учащихся по овладению знаниями и умениями;
- коррекционно-развивающие задачи предполагают целенаправленное развитие мышления умственно отсталого ребенка (памяти, внимания, эмоционально-волевых качеств, трудоспособности);
- воспитательные задачи – целенаправленное формирование позитивных качеств личности, мировоззрения, нравственных убеждений и эстетической культуры.

2.3.3. Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Духовно-нравственное развитие, воспитание в специальном (коррекционном) учреждении VIII вида осуществляется по тем же признакам, что и в массовых образовательных учебных учреждениях, но, при этом, используются специфичные для специальных (коррекционных) образовательных учреждений принципы:

1. Единство обучения и воспитания в процессе исправления недостатков психофизического развития.
2. Доступность воспитания – организация воспитательного процесса на уровне реальных возможностей детей.
3. Воспитание в труде.
4. Уважение к личности ребенка параллельно с разумной требовательностью.
5. Индивидуальный и дифференцированный подход в воспитании – всестороннее изучение личности детей и определение воспитательного воздействия с учетом выявленных индивидуально-типологических особенностей детей.
6. Решающая роль воспитателя в формировании личности.

Использование перечисленных принципов во взаимосвязи духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального специального образования позволяет в достижении возможных результатов освоения основной программы специального начального образования.

Воспитательный процесс в специальном (коррекционном) учреждении VIII вида имеет коррекционную направленность.

Принципами планирования и методами реализации такой коррекционно-развивающей направленности являются следующие:

Принцип мотивации, предполагающий наличие побуждения, стремления у каждого ребенка к достижению цели, поставленной перед ним воспитателем. Постановка задач занятия должна служить цели развития мотива деятельности детей с УН как осмысленного побуждения для определенных действий: слушать воспитателя, смотреть диафильм, читать книгу и т.д. нельзя навязывать, а тем более подросткам, готовые формы, догмы, правила. Надо создавать ситуации, в ходе которых они сами искали бы решение.

Реализация принципа мотивации достигается следующими приемами и методами:

- 1) постановкой проблемных заданий,
- 2) постановкой познавательных задач, предполагающих активизацию интеллектуального компонента познавательной деятельности, 3) аргументированной оценкой, похвалой, поощрением.

Принцип продуктивной обработки информации – создание воспитателем таких педагогических ситуаций, в ходе которых воспитанники самостоятельно осваивают способы обработки учебной информации, используя алгоритм, схему решения, только что показанную воспитателем. Речь идет о включении в занятие заданий, побуждающих, мотивирующих воспитанников использовать информацию, уже полученную от взрослого (воспитателя), но в своем индивидуальном задании.

Принцип развития и коррекции высших психических функций – обязательное включение в занятие специальных упражнений, нацеленных на исправление недостатков какой-либо конкретной психической функции, отдельной операции.

Работа воспитателя должна быть ориентирована не на тренировочные упражнения, многократное повторение догм и истин, а на развитие мышления, памяти, внимания, речи и т.д. Именно акцент на развитие различными методами и приемами высших психических функций в ходе каждого занятия позволит нам не приспособливаться к дефекту, а преодолевать его.

2.3.4. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися

Ведущими видами деятельности младших школьников специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида являются:

- игра в ее наиболее развитой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой формируется и развивается ориентация ребенка в самых общих, основных сферах человеческой деятельности;
- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, так как в процессе ее вырабатывается вся система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

Формами занятий с детьми по формированию духовно-нравственных ценностей в школе-интернате могут быть:

Урочная деятельность:

- урок - основная форма организации педагогического процесса,
- предметные недели,
- факультативные занятия, - коррекционные занятия,
- развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.

Внеурочная деятельность:

- классные часы,
- воспитательные циклы,
- беседы,
- игры нравственного и духовно-нравственного содержания,
- проведение совместных праздников, школьных мероприятий,
- просмотр слайд - фильмов, диафильмов, презентаций,
- экскурсии, целевые прогулки по городу,
- организация выставок совместной деятельности детей и взрослых, - организация совместного проживания событий взрослыми и детьми.

Внешкольная деятельность:

- тематические экскурсии,
- встречи с интересными людьми;
- использование возможностей учреждений дополнительного образования, культуры и спорта. Совместная деятельность этих учреждений отражается в Планах воспитательной работы классного руководителя, в программе духовно-нравственного воспитания и развития.

Данный раздел программы носит примерный и рекомендательный характер. Каждый педагог выбирает самостоятельно форму записей, текстового варианта, выбирать содержание воспитательных циклов и форм проведения занятий и вносить в рабочие программы свои коррективы.

Виды деятельности и формы их осуществления рассматриваются также как примерные, ориентировочные. Определение конкретного содержания духовно-нравственного развития и воспитания по каждой школе, каждому классу осуществляется с учетом реальных условий, индивидуальных особенностей младших школьников, потребностей учащихся и их родителей (законных представителей).

2.3.5. Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся с ОВЗ на ступени начального образования осуществляются не только школой, но и семьей, внешкольными учреждениями по месту жительства. У ребенка усвоение опыта и овладение им всегда происходит через взрослого или старшего в совместной деятельности

Взаимодействие педагогов и учащихся можно рассматривать как особый тип взаимосвязей и отношений в школе, как источник развития педагогов и детей, роста их творчества и активности, как механизм развития творческого коллектива как способ осуществления преемственности в коллективе, воспитательном процессе. В специальной (коррекционной) школе помимо взаимодействия педагогов с учащимися очень важно взаимодействие учителя и воспитателя. Воспитатель в коррекционной школе дополняет и продолжает работу учителя. Система внеклассно-коррекционных воспитательных мероприятий, которые осуществляет воспитатель, является продолжением работы на уроках. Взаимосвязь в работе учителя и воспитателя позволяет выработать верный подход к каждому учащемуся, и ко всему коллективу в целом. Воспитатель в коррекционной школе организует выполнение домашнего задания, проводит внеклассные занятия, которые способствуют формированию личности учеников.

Кроме того, воспитатель под руководством логопеда продолжает работу по исправлению речи детей, вместе с врачом, учителем, социальным педагогом осуществляет коррекционно-воспитательную работу.

От воспитателя в школе зависит, будет ли жизнь детей радостной, содержательной. Он может укрепить или уничтожить веру ребенка в доброту людей, в свои силы. Хороший воспитатель – это олицетворение справедливости, защита, пример для подражания. И очень важно, каков будет этот пример для подражания, так как в силу своих особенностей, качества личности проблемного ребенка формируются с помощью опоры на положительный пример. Внеклассная работа должна способствовать развитию детей, расширению их кругозора, совершенствованию знаний, умений и навыков. Таким образом, реализация принципа неразрывности обучения и воспитания возможна при тесном контакте учителя и воспитателя. Учитель и воспитатель совместно планируют деятельность учеников во внеурочное время, намечают внеклассные мероприятия, подбирают различные дидактические игры, способствующие развитию детей. В организации внеклассной работы с детьми принимают участие и помогают друг другу все учителя, работающие с классом.

В организации речевой работы с детьми воспитателю помогает логопед. Он подбирает различные игры, упражнения, которые воспитатель проводит во внеурочное время с детьми.

Руководители кружков способствуют развитию ребенка в той области, в которой у него имеются определенные способности, кроме того, они могут оказать помощь в оснащении учебного процесса наглядными пособиями.

Социальный педагог дает воспитателю, учителю рекомендации по работе с теми или иными трудными детьми, помогает осуществлять связь с родителями детей, проводит просветительскую работу по профилактике вредных привычек. Вместе с медицинскими работниками воспитатель и учитель проводят беседы, способствующие формированию у детей здорового образа жизни, проводят работу по профилактике простудных и других заболеваний.

Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося.

Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. Считается, что в семье у ребенка формируются основы нравственности, убеждения, чувства и понятия. Первые уроки "нельзя" и "можно", первые проявления тепла и участия, жестокости и безразличия формируются семьей и в семье. Дети, прежде всего, подражают родителям и старшим в семье. Отрицательное или положительное поведение членов семьи влияет на ребенка. Дети не рождаются с аморальными качествами, но проблемные дети внушаемы, легко поддаются дурному влиянию и подражают отрицательному примеру. Умственно отсталые дети положительно оценивают даже отрицательные поступки своих близких, членов семьи, знакомых. Это происходит из-за сниженной критичности по отношению к себе и окружающим.

Говоря о нравственном воспитании ребенка в семье, необходимо четко представлять себе, какие нравственные понятия должны формировать в своих детях родители с самого раннего детства. Однако, отдельным воспитанникам школы-интерната неизвестно, что такое настоящая семья, как строятся нормальные семейные отношения. Задача воспитателя – научить обучающихся понимать и поддерживать такие нравственные устои семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека.

При осуществлении программы духовно-нравственного развития обучающихся на ступени начального образования школа-интернат взаимодействует с родителями (законными представителями) воспитанников и общественными организациями различной направленности, разделяющими в своей деятельности базовые национальные ценности и готовыми содействовать достижению основ духовно-нравственного развития учащихся школы.

Школой-интернатом, исходя из необходимости, используются различные формы взаимодействия:

1. С общественными и детскими организациями:

- участие представителей общественных организаций и объединений в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;
- реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования и одобренных педагогическим советом учреждения и родительским комитетом;
- проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания в образовательном учреждении.

2. С семьями воспитанников:

- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) - как одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

При этом педагогический коллектив школы-интерната исходит из того, что большинство воспитанников имеют неблагополучные семьи. Многие родители проблемных детей имеют низкий уровень образования и культуры, в семье царит напряженная обстановка, между родителями возникают конфликты, а это все отрицательным образом сказывается на нервной системе ребенка. Отношение родителей к ребенку часто зависит от их

собственного настроения и поведения ребенка. Проводимая работа отражает содержание основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального образования.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей согласовываются с планом внеурочной работы образовательного учреждения. Работа с родителями (законными представителями), как правило, предшествует работе с обучающимися и подготавливается к ней.

В работе с родителями принимает участие весь педагогический коллектив школы: администрация, педагоги начальной и средней школы, педагог-психолог, социальный педагог, учитель-дефектолог, медицинский персонал.

Интеграция воспитательных усилий семьи и школы имеет приоритетное значение на ступени начального общего образования детей с недостатками психического развития. Школа и семья создают целостное пространство духовно-нравственного развития младшего школьника. На последующих ступенях общего образования эта связь сохраняется, но на первый план выходят воспитательные отношения школы и социума.

Процессы школьного и семейного воспитания необходимо синхронизировать организационно и содержательно.

Взаимодействие семьи и школы содействует духовно-нравственному развитию и гражданскому воспитанию не только школьников, но и их родителей. Такое взаимодействие можно рассматривать как социально-педагогическую технологию нравственного оздоровления общества.

2.3.6. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Дети, имеющие нарушения интеллекта, представляют собой чрезвычайно разнообразную категорию. В одном классе, как правило, обучаются ученики, имеющие не только различный уровень развития, но и неодинаковый реабилитационный потенциал, значительную неоднородность состава по степени дефекта умственной деятельности. Именно поэтому, стандартные критерии оценивания результатов деятельности детей, в том числе и духовно-нравственного развития, не разрабатываются. Невозможность разработки единых (типовых) требований оценки знаний обучающихся с интеллектуальными нарушениями диктуется также значительными различиями в восприимчивости и усвоении знаний в зависимости от тяжести и степени дефекта.

Программы для таких детей не предполагают строго выполнения всеми учениками класса программы в полном объеме, хотя практически каждый ребенок может обучаться, развиваться, социализироваться в возможных для себя пределах. В школах для детей с ОВЗ, в том числе и в нашем учреждении, учитель индивидуализирует программу для каждого ребенка, основываясь на его возможностях. Известно, что нарушения в интеллектуальной сфере уменьшают реабилитационный потенциал детей (иногда в значительной степени), именно поэтому основной целью обучения такого ребенка в школе становится не овладение им академическими знаниями, а расширение его жизненной компетенции (социализации). По окончании школы часть выпускников может получить рабочую профессию, но многие живут на пенсию по инвалидности, поскольку не могут освоить профессию и не способны к систематическому труду.

Умственная отсталость – необратимое нарушение в развитии и надеяться на то, что образование исправит ситуацию, нельзя. Безусловно, специальная (коррекционная) школа VIII вида, хороший педагог помогут ребенку в большей степени продвинуться в своем развитии, но возможности ребенка останутся ограниченными.

В этой связи, основным критерием усвоения программы духовно-нравственного развития учащегося начальной специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида следует считать индивидуальное продвижение его в своем развитии. Критерии оценивания индивидуальных результатов деятельности детей определены Программами для специальных (коррекционных) школ VIII вида. При разработке рабочих программ они должны быть также прописаны в рабочей программе учителя (воспитателя).

Главный предполагаемый результат заключается:

- в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла;
- в формировании позитивного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений с взрослыми и сверстниками, создание оптимистической детской картины мира,
- в выработке потребности и готовности проявлять сострадание и сочувствие; - в воспитании чувства патриотизма;
- в приобщении к опыту православной культуры, знакомства с формами традиционного семейного уклада, понимании своего места в семье и активного участия в домашних делах;
- деятельном отношении к труду;
- ответственности за свои дела и поступки.

К концу обучения в начальной школе учащиеся должны знать:

- Правила поведения в школе, классе, на улице, на природе, в магазине, в общественном транспорте, в общественных местах.
- Значение вежливых слов в общении с окружающими людьми.
- От чего зависит внешний вид человека. Представление о здоровом образе жизни, уметь заботиться о своем здоровье.

Учащиеся должны уметь:

- Культурно вести себя в школе, в классе, в общественных местах, на улице, на природе.
- Вежливо обращаться к окружающим, использовать полученные знания в процессе практической деятельности.
- Класть вещи на свои места.
- Быть аккуратными, опрятными, организованными и самостоятельными.
- Конструктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в зависимости от обстановки.

2.4. Программа коррекционной работы

2.4.1. Общие положения

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с требованиями: -

Федерального закона РФ "Об образовании РФ";

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897);

Коррекционная программа адаптирована к Программам специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида и направлена на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы начального специального образования, коррекцию недостатков в психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа обеспечивает:

- выявление и удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ при освоении ими основной образовательной программы специального образования и их дальнейшую интеграцию в образовательном учреждении;
- реализацию комплексного индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения в условиях образовательного процесса всех детей с умственной недостаточностью с учётом состояния здоровья и особенностей психофизического развития (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- создание специальных условий воспитания, обучения детей с ОВЗ, безбарьерной среды жизнедеятельности и учебной деятельности;
- использование специальных образовательных программ, разрабатываемых образовательным учреждением совместно с другими участниками образовательного процесса, специальных учебных и дидактических пособий;
- соблюдение допустимого уровня нагрузки, определяемого с привлечением медицинских работников
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

2.4.2. Цели, задачи и принципы коррекционной работы с обучающимися на ступени начального образования

Концепция общего обучения и воспитания детей с нарушениями умственного развития, исследовательские работы ведущих дефектологов России определяют коррекционно-педагогическую работу как систему специального обучения и воспитания аномальных детей.

Цель коррекционной работы - исправление (доразвитие) психических и физических функций аномального ребенка в процессе общего образования, коррекция пробелов общего развития и предшествующего обучения, оказание помощи в освоении основной образовательной программы специального начального образования, социальной адаптации к школьной жизни и жизни в социуме.

Чтобы правильно определить содержание и задачи коррекционной работы в специальной (коррекционной) образовательной школе VIII вида, необходимо увязать коррекцию со всеми основными компонентами системы образования и только после этого рассматривать внутренние структуры подсистемы и их содержательно-педагогическую роль.

Основные задачи коррекционной работы:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых познавательных возможностей детей с нарушениями интеллекта, детей-инвалидов;
- повышение уровня общего, сенсорного, интеллектуального развития, памяти, внимания;
- осуществление дефектологической, психологической и логопедической помощи;
- работа по коррекции зрительно-моторных и оптико-пространственных нарушений, общей и мелкой моторики;
- подготовка к восприятию трудных тем учебной программы в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка;
- работа по коррекции нарушений развития устной и письменной речи учащихся;
- преодоление отрицательных последствий нарушений устной речи в процессе общения, коммуникации; - реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей;
- мониторинговое отслеживание усвоения программы и ее корректировка при необходимости;
- разъяснение специальных знаний по коррекционной работе "узкими специалистами" – логопедом, дефектологом, педагогом психологом, среди педагогов, родителей обучающихся;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей по психологическим, логопедическим, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие **принципы**:

Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

2.4.3. Направления коррекционной работы

В ГС(К)ОАУ Школу-интернат № 9 направляются для обучения дети с различной степенью умственной отсталости, после их комплексного обследования областной ПМПК. Специалистами областной ПМПК формируются рекомендации по оказанию будущим воспитанникам школы психолого-медико-педагогической помощи в условиях специального (коррекционного) образовательного учреждения VIII вида.

В связи с этим, в направлениях коррекционной работы школы-интерната имеются специфические особенности, отличающие ее от коррекционной работы, проводимой в общеобразовательных учреждениях.

В соответствии с современной концепцией **коррекционно-развивающего обучения** (С.Г. Шевченко, 1999) в структуру коррекционного процесса на ступени начального общего образования включаются направления, каждое из которых имеет свои цели, задачи и содержание.

Диагностическая работа включает:

- своевременное изучение рекомендаций ПМПК, выданных каждому ребенку, направленному в школу-интернат;
- изучение психических, познавательных особенностей детей с целью выработки программ образовательной и коррекционной работы;
- комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля: учителя, педагога-психолога, учителя-логопеда, врача-педиатра, педагога-психиатра;
- разработка плана мероприятия коррекционной работы, исходя из возможностей школы-интерната;
- составление листов контроля результативности индивидуальной коррекционно-развивающей работы (динамики развития) на каждого ученика;
- выбор оптимальных для развития ребенка с умственной отсталостью коррекционных программ, согласно плану школы;
- своевременное выявление детей, находящихся в социально опасном положении, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

Коррекционно-развивающая работа включает:

- коррекцию недостатков в психическом развитии детей с умственной отсталостью;
- своевременную специализированную помощь в освоении содержания специального образования;
- способствование в формировании учебных действий обучающихся, в зависимости от степени умственной отсталости;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса - обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками и предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы),

- тематические выступления для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей детей.

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей, находящихся в социально опасном положении и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся и включает:

- выработку совместных рекомендаций по основным направлениям коррекционной работы с обучающимся с нарушениями интеллекта;
- консультирование специалистами педагогов школы в выборе индивидуально-ориентированных методов и приёмов коррекционной работы;
- консультативную помощь семье в выборе стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с нарушениями интеллекта.

Коррекционная работа в школе-интернате представлена индивидуальными и групповыми занятиями педагога-психолога, учителя-логопеда, занятиями по развитию психомоторики, двигательной коррекции на занятиях по ритмике, ЛФК, имеет непрерывный характер и проводится в течение всего учебно-воспитательного процесса.

2.4.4. Характеристика содержания коррекционной работы

Коррекционно-образовательный процесс школы-интерната планируется и организуется согласно областному базисному учебному плану специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Структура базисного учебного плана включает общеобразовательные предметы, содержание которых приспособлено к возможностям умственно отсталых обучающихся, специфические коррекционные предметы, а также индивидуальные и групповые коррекционные занятия.

Учебный план начальной школы (1- 4 классы) включает следующие специальные коррекционные занятия:

- развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности,
- специальные занятия по ритмике,
- обязательные индивидуальные и групповые коррекционные занятия;
- коррекционные (индивидуальные и групповые) логопедические занятия, как специфическая форма организации учебных занятий,
- занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов у воспитанников с выраженными речевыми, двигательными или другими нарушениями,
- занятия по лечебной физкультуре (ЛФК).

Число учебных часов для начальной школы (1 – 4 классы), выделяемых программой на коррекционные занятия, представлено в учебном плане.

Коррекционные индивидуальные и групповые занятия проводятся с теми учениками, которые имеют более выраженные нарушения. На их проведение отводятся часы, согласно расписанию, как в первой, так и во второй половине дня. Их продолжительность составляет 15-25 мин.

Коррекция дефектов умственно отсталых обучающихся осуществляется в процессе всей учебно-воспитательной работы школы, как в учебное, так и во внеурочное время. Наиболее широкие возможности для коррекционной работы во внеклассное время играют разнообразные кружки, объединяющие детей по склонностям и интересам.

Принципы коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса в школе являются ведущими: общая коррекционная работа дополняется коррекцией недостатков, характерных для отдельных групп учащихся. Эта коррекционная работа дополняется, реализуется в процессе дифференцированного подхода.

Психологические и познавательные особенности и возможности овладения учебным материалом вызывают необходимость осуществления индивидуального подхода к учащимся.

Основными направлениями коррекционной работы являются:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность; - развитие комбинаторных способностей.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы

(релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).

6. Развитие речи, овладение техникой речи.

7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях и навыках.

2.4.5. Программы коррекционных курсов

2.4.5.1. Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности ("Окружающий мир")

Данный учебный предмет является специфическим для обучения младших школьников с ОВЗ. Его введение в учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида обусловлено значительным отставанием первоклассников с ОВЗ в общем и речевом развитии от своих сверстников с нормальным интеллектом. Занятия по этому учебному предмету имеют интегративный характер, рассматриваются как коррекционные. Их целью является направленное исправление дефектов общего и речевого развития детей, их познавательной деятельности.

У учащихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, они получают некоторые представления о мире, который находится вне поля их чувствительного опыта.

Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинноследственные связи и закономерности способствует развитию аналитико-синтетической деятельности учащихся, коррекции их мышления.

В связи с расширением и уточнением круга представлений о предметах и явлениях окружающей действительности обогащается словарный запас учащихся: вводятся соответствующие термины, наглядно дифференцируется значение слов (*стебель — ствол, трава — куст — дерево*), показывается различие между видовым и родовым понятием (*роза — цветок*), ученики упражняются в адекватном и более точном сочетании слов, обозначающих предметы, их признаки и действия. В процессе непосредственных наблюдений реальной действительности обогащается словарь учащихся, при организации беседы он активизируется, т. е. усвоенные слова включаются в речь.

Разговорная устная речь представляет собой сложный вид речевой деятельности. Она включает в себя ответы на вопросы и диалог, описание предметов и явлений, собственных действий и впечатлений и т. д.

Основным методом обучения является беседа. Беседы организуются в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности на предметных уроках, экскурсиях, во время наблюдений за сезонными изменениями в природе и труде людей, на основе имеющегося опыта, практических работ, демонстрации учебных кинофильмов, диафильмов, предметных и сюжетных картин.

Главным компонентом беседы является речь самих учащихся. Учитель руководит речевой деятельностью детей, активизирует ее, исправляет ошибки, учит сосредоточивать внимание на определенных предметах и явлениях, правильно наблюдать и устанавливать связи, выражать свои впечатления и суждения в словесной форме. При формулировании ответов на вопросы у учащихся закрепляется умение правильно строить предложения; описывая предметы, явления, рассказывая о виденном, они учатся связному высказыванию.

На экскурсиях учащиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке; на предметных уроках — на основе непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая, дети учатся анализировать, находить сходство и различие, делать простейшие выводы и обобщения. Практические работы помогают закреплению полученных знаний и умений. Наблюдения за погодой и сезонными изменениями в природе расширяют представления об окружающем мире, развивают внимание, наблюдательность, чувственное восприятие. Правильная организация занятий, специфические методы и приемы обучения способствуют развитию речи и мышления учащихся.

ПРОГРАММА**1 класс****(1 ч в неделю)**

Обогащение и уточнение словаря. Называние предметов, характеристика их по цвету, форме, размеру, вкусу, запаху. Сравнение двух предметов, нахождение сходных и отличительных признаков. Простейшие обобщения предметов. Классификация предметов вначале по образцу и показу, потом со словесной инструкцией.

Участие в беседе. Развитие вопросно-ответной, диалогической речи, связного высказывания.

Примерная тематика

Сезонные изменения в природе. Погода (дни ясные, солнечные, пасмурные, идет дождь, снег). Погода сегодня, вчера. Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад (различение листьев деревьев по цвету, величине, форме), отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, лед, мороз, снежинки, птицы зимой, подкормка птиц; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек.

Школа. Школьное здание. Классы, коридоры, зал, буфет или столовая, гардероб.

Классная комната. Стены, потолок, пол, дверь, окна, классная доска, парты, стол, шкаф. Правильная посадка за столом, за партой.

Поддерживание порядка в классе. Обязанности дежурного.

Учебные вещи. Их назначение. Обращение с ними.

Игрушки. Кукла, мишка, пирамидка, машины и др.

Учебные вещи и игрушки. Сравнение.

Семья. Мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры.

Одежда. Школьная форма девочек (платье, фартук), школьная форма мальчиков (пиджак, брюки, рубашка). Уход за школьной формой (чистка сухой щеткой, хранение).

Обувь. Туфли, ботинки, тапочки, сапоги. Уход за обувью (чистка щеткой, протирка).

Овощи. Помидор, огурец или другие. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение овощей по этим признакам. Употребление в пищу.

Фрукты. Яблоко, груша или другие. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение фруктов по этим признакам. Употребление в пищу.

Комнатные растения. Любое на выбор. Узнавание и называние. Уход (полив).

Домашние животные. Кошка, собака. Узнавание, называние. Внешний вид, повадки, пища. Сравнение. Какую пользу кошка и собака приносят человеку, как заботится о них человек.

Дикие животные. Волк, лиса. Внешний вид. Образ жизни. Питание.

Птицы. Голубь или другие местные птицы. Внешний вид. Где живет, чем питается. Какую пользу приносит человеку.

Охрана здоровья. Части тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги). Рука правая и левая. Нога правая и левая. Уход за руками (мытьё рук).

Повторение пройденного.

Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни растений и животных; экскурсии на природу для проведения этих наблюдений (2 экскурсии в сезон). Ведение календаря природы.

Экскурсии по школе, во двор школы, в парк или лес для наблюдения за поведением животных.

Практические работы по уходу за одеждой и обувью, за комнатными растениями. Сбор семян для подкормки птиц.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся Учащиеся

должны **уметь**:

- называть предметы, характеризовать их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, запаху, материалу);
- участвовать в беседе, полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса; составлять простые нераспространенные предложения;
- распространять предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов.

Учащиеся должны **знать**:

- названия изучаемых предметов, части предметов.

2 класс (1 час в неделю)

Обогащение и уточнение словаря. Название предметов, характеристика их по цвету, форме, размеру, вкусу, запаху. Сравнение двух предметов, нахождение сходных и отличительных признаков. Классификация предметов. Обозначение групп предметов обобщающим словом. Участие в беседе. Правильные полные ответы на вопросы. *Примерная тематика*

Сезонные изменения в природе. Погода (ясно, пасмурно, дождь, снег). Погода каждый день. Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад, увядание трав, цветов, появление семян, плодов, отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, гололедица, мороз; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек, первые цветы, цветение фруктовых деревьев.

Школа, пришкольный участок. Классы и кабинеты в школе, библиотека, школьные мастерские. Посадки во дворе школы: деревья, кустарники, газоны. Спортивная площадка, площадка для игр.

Дом, квартира, домашний адрес.

Дорога в школу и домой. Как и на каком транспорте ехать. Правила дорожного движения: переход улицы по подземному переходу и на зеленый свет светофора.

Семья. Родители и дети. Работа родителей. Обязанности детей в семье.

Одежда. Пальто, платье, рубашка, пиджак, кофта, свитер, юбка. Одежда для улицы и для дома. Одежда для мальчика и для девочки. Уход за одеждой (сухая чистка, вытряхивание, проветривание, хранение).

Овощи. Морковь, репа, лук. Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу. Выращивание лука.

Фрукты. Лимон, апельсин (или другие местные). Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу.

Овощи и фрукты. Сравнение.

Деревья. Береза, клен или другие деревья ближайшего окружения.

Комнатные растения. Фикус, бегония или другие с широкими листьями. Узнавание и называние. Уход за комнатными растениями (смывание пыли с листьев, полив).

Раннецветущие растения. Медуница, мать-и-мачеха или другие. Узнавание и называние. Различение по внешнему виду.

Домашние животные. Кролик. Основные части тела, питание, способ передвижения.

Дикие животные. Заяц. Основные части тела, питание, способ передвижения.

Домашние и дикие животные. Сравнение.

Птицы. Ворона, воробей или другие местные птицы. Внешний вид. Где живут, чем питаются. Какую пользу приносят

человеку. *Насекомые.* Жук, бабочка. Узнавание и называние. Различение по внешнему виду. Птицы и насекомые. Сравнение.

Охрана здоровья. Части тела человека. Волосы, кожа, ногти. Уход за волосами (стрижка, расчесывание); уход за кожей (умывание, мытье); уход за ногтями (подстригание ногтей на руках и ногах); мытье рук и ног.

Повторение.

Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни растений и животных; экскурсии на природу для проведения этих наблюдений (2 экскурсии в сезон). Ведение календаря природы.

Экскурсии по школе, по школьному двору, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых. Наблюдения за поведением домашних животных.

Практические работы по уходу за одеждой и обувью, за комнатными растениями, по посадке лука в ящики. Сбор семян для подкормки птиц. *Основные требования к знаниям и умениям учащихся* Учащиеся должны уметь: называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения; участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос; составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов; использовать предлоги и некоторые наречия.

Учащиеся должны знать:

названия и свойства изученных предметов и их частей; обобщающие названия изученных групп предметов.

3 класс (1 ч в неделю)

Обогащение и уточнение словаря. Называние предметов и явлений, характеристика их по основным свойствам. Сравнение с другими предметами и явлениями. Классификация предметов.

Участие в беседе. Правильные, полные и отчетливые ответы на вопросы, умение задавать вопросы, дополнять высказывания товарищей.

Описание под руководством учителя предметов и явлений природы после наблюдения за ними и беседы.

Составление под руководством учителя небольших рассказов об изучаемых растениях и животных, о явлениях природы, сезонных изменениях в природе.

Использование в речи вновь усвоенных слов, выражение пространственных и временных отношений между конкретными объектами посредством предлогов и наречий.

Примерная тематика

Сезонные изменения в природе. Погода (ясно, пасмурно, сильный дождь, небольшой дождь, снег). Признаки лета: солнечные, жаркие дни, теплые дожди, зеленые листья, цветение трав, сбор ягод, грибов. Признаки осени: пасмурные дни, холодные дожди, туманы, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках, листопад, увядание трав, наступление холодов, отлет птиц. Признаки зимы: короткие дни, длинные ночи, морозы, иней, снегопады, метели, оттепели. Признаки весны: удлинение дня, увеличение количества солнечных дней, потепление, таяние снега и льда, ледоход, первые весенние цветы, набухание почек на деревьях, появление листьев, прилет птиц, первая гроза. Детские игры в разные времена года.

Сезонная работа на огороде, в саду. Участие детей в работах в саду и на огороде.

Улица, на которой расположена школа. Дома, тротуары, мостовая, скверы. Обозначение названий улиц и номеров домов. Школьный и домашний адрес.

Транспорт. Трамвай, автобус, троллейбус. Правила дорожного движения: переход улицы на зеленый свет светофора, в местах, где есть указатель «переход».

Посуда. Чашка, стакан, кружка, тарелка, блюдце, миска. Различение. Уход за посудой (мытьё, хранение)

Мебель. Стол, стул, диван, кровать, кресло, шкаф. Назначение. Уход за мебелью (протираание сухой и влажной тряпкой, чистка пылесосом, выбивание, уборка кровати).

Одежда. Шапка, шляпа, берет, шкаф, варежки, перчатки, чулки, носки, гольфы. Назначение различных видов одежды. Уход за одеждой (чистка щеткой, стирка, сушка, складывание и хранение).

Обувь. Обувь зимняя, летняя, осенне-весенняя. Уход за обувью (мытьё, просушивание, чистка щеткой, использование кремов для обуви).

Овощи. Картофель, капуста, свекла, горох или бобы. Внешний вид клубня картофеля, кочана капусты, корня свеклы. Вкус. Употребление этих овощей в пищу. Хранение их зимой. Проращивание семян гороха или бобов.

Арбуз, дыня или другие бахчевые культуры. Различение по цвету, величине, форме, вкусу, запаху. Сбор семян арбуза и дыни для подкормки птиц зимой.

Ягоды. Рябина, калина, клюква, брусника или другие местные ягоды. Сравнение по окраске, форме, вкусу.

Деревья. Дуб, тополь или другие. Узнавание и называние. Части дерева: корень, ствол, ветви, листья. Семена дуба, тополя.

Растения на клумбах. Астры, бархатцы, ноготки или другие. Узнавание и называние. Различение частей растений: корень, стебель, листья, цветки.

Комнатные растения. Традесканция, герань или другие. Различение. Уход за комнатными растениями (мытьё цветочных горшков, поддонов, правильная расстановка растений в классе).

Раннецветущие растения. Гусиный лук, ветреница, подснежник, тюльпан или другие. Наблюдения за появлением первых цветов.

Растение. Обобщение. Деревья, кустарники, травы, цветы. Узнавание, различение.

Домашние животные. Коза, овца. Основные части тела, питание. Польза, приносимая людям.

Дикие животные. Еж, медведь. Внешний вид, пища, повадки. Как зимуют.

Птицы. Снегирь, синица, грач, скворец. Величина птиц. Части тела птиц. Чем покрыто тело. Различение этих птиц. Польза, приносимая людям.

Подкормка птиц зимой. Подготовка к встрече птиц весной.

Птицы перелетные и зимующие, на примере наблюдения за птицами данной местности.

Домашние птицы. Курица, утка. Основные части тела, питание. Уход за курами и утками.

Насекомые. Муравей, муха, божья коровка, стрекоза. Название. Внешний вид. Где живут.

Животные. Обобщение. Звери, птицы, рыбы, насекомые. Различение по внешнему виду.

Охрана здоровья. Лицо, части лица: лоб, щеки, подбородок, глаза, веки, брови, ресницы (назначение — защита глаз). Глазами мы видим. Как сохранить хорошее зрение. Уши. Ушами мы слышим. Как беречь уши. Нос. Носом мы дышим и различаем запахи. Значение чистоты носа. Как пользоваться носовым платком. Рот. Губы, зубы, язык. Назначение зубов, уход за зубами.

Повторение пройденного.

Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии на природу для проведения этих наблюдений. Ведение календаря природы и труда по месяцам.

Экскурсии по улице, на которой расположена школа, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых.

Практические работы по уходу за посудой, одеждой, обувью, за комнатными растениями, по посеву гороха, бобов. Участие в уборке урожая на пришкольном участке.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся Учащиеся

должны уметь:

- называть и характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства;
- участвовать в беседе, отвечать на вопросы, дополнять высказывания товарищей;
- связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения, правильно используя формы знакомых слов; - ухаживать за одеждой и обувью;
- поддерживать порядок в классе, интернате, дома; - соблюдать правила личной гигиены; - соблюдать правила уличного движения.

Учащиеся должны знать:

- названия и свойства изученных предметов; - выученные правила дорожного движения.

Обогащение и уточнение словаря. Называние и характеристика предметов и явлений по их основным свойствам. Сравнение предметов, классификация предметов, установление элементарных зависимостей. Активное участие в беседе.

Описание предметов, явлений природы с использованием слов, усвоенных в процессе группировки предметов по их признакам и действиям; сравнение предметов и явлений между собой и с другими предметами и явлениями.

Дополнение высказываний собеседников на основе материала личных наблюдений и прочитанного.

Примерная тематика

Сезонные изменения в природе. Погода (ясно, пасмурно, дождь, гроза, ветер). Высота солнца в разное время дня. Признаки лета: солнце сильно греет, жарко, роса, туман, на небе бывают облака и тучи, летний дождь, ливень, град, гроза (молния, гром). Летние работы в деревне. Названия летних месяцев. Признаки осени: дует холодный ветер, часто идут дожди, становится холоднее, листья на деревьях желтеют, опадают, на ветках остаются почки, птицы (грачи, скворцы) собираются в стаи, улетают в теплые края, заморозки. Осенние работы в поле. Названия осенних месяцев. Признаки зимы: снегопады, морозы, метели, в морозную погоду снег скрипит под ногами, красиво сверкает на солнце, зимой солнце поздно восходит, рано заходит, дни короче, ночи длиннее, самый короткий день, самая длинная ночь, замерзли пруды, лед на реке твердый, скользкий, птицам голодно, они прилетают к домам, ищут корм, люди заботятся о птицах. Труд людей. Названия зимних месяцев. Признаки весны: солнце поднимается выше, греет все сильнее, ледоход, разлив, первые проталины, первые травы и цветы, на деревьях и кустарниках набухают почки, распускаются листья и цветки, цветут фруктовые деревья, на улицах и в садах люди сажают деревья и кустарники, в огородах и цветниках сеют семена, появляются насекомые, прилетают птицы. Названия весенних месяцев.

Город, село, деревня. Главная улица города, села. Учреждения города, села, деревни (почта, телеграф, телефонный узел, магазины, рынок, больница, аптека и др.).

Дорожное движение. Правила дорожного движения: правильный переход улицы (все случаи).

Овощи, фрукты, ягоды. Определение и различение.

Орехи. Орех лещины, грецкий орех, кедровый орешек. Различение по внешнему виду, вкусу. *Грибы.*

Части гриба. Грибы съедобные и несъедобные.

Семена цветковых растений. Сбор и хранение семян. Практические работы по выращиванию цветковых растений из семян (настурция, ноготки, душистый горошек и др.).

Полевые растения. Рожь, кукуруза, овес, другие местные. Части этих растений: корень, стебель (соломина), листья, колос (метелка, початок), зерна. Как используются эти растения. Осенние работы в поле.

Квартира, комната. Столовая, спальня, кухня и др. Назначение.

Мебель. Мебель для столовой, спальни, кухни. Назначение. Уход за мебелью.

Посуда. Называние посуды. Посуда столовая, чайная, кухонная. Уход и хранение.

Одежда. Как мы одеваемся в разное время года: одежда летняя, зимняя, демисезонная. Из чего сшита наша одежда. Уход за одеждой (чистка, сушка, проветривание, хранение).

Обувь. Из чего делают обувь. Обувь кожаная, резиновая, валяная, текстильная. Уход за разными видами обуви.

Комнатные растения. Традесканция, бегония, герань, алоэ (на выбор). Части растений. Практические работы по выращиванию комнатных растений из черенков.

Деревья. Ель, сосна. Распознавание. Части дерева: корень, ствол, ветви, листья, хвоя. Семена в шишках. Ель, сосна — хвойные деревья.

Домашние животные. Лошадь, корова, свинья и др. Особенности внешнего вида. Пища. Уход и содержание. Польза, приносимая людям.

Дикие животные. Лось, олень. Внешний вид, пища, повадки.

Домашние птицы. Гусь, индюк и др. Внешний вид, пища, повадки. Польза, приносимая людям. *Дикие птицы.* Гусь, лебедь и др. Внешний вид, места обитания, пища.

Птицы перелетные и зимующие.

Время отлета и прилета разных птиц.

Насекомые вредные и полезные. Бабочки, майский жук, пчела, муравей, муха.

Рыбы. Чем покрыто тело рыбы. Как передвигаются, чем и как питаются рыбы. Уход за рыбами в аквариуме. *Охрана здоровья.* Отдых и труд дома. Режим сна. Режим питания.

Повторение пройденного.

Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии на природу для проведения этих наблюдений. Ведение сезонного календаря природы и труда.

Экскурсии по главной улице города, села, деревни, в школьные мастерские, магазины, огород, сад, парк или лес, к цветочной клумбе, в зоопарк, на животноводческую ферму, звероферму, птицеферму (исходя из местных условий).

Практические работы по уходу за одеждой, обувью, за комнатными растениями, по выращиванию цветковых растений из семян. *Основные требования к знаниям и умениям учащихся* Учащиеся должны уметь:

- называть и характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать элементарные зависимости; - активно участвовать в беседе;
- связно высказываться на предложенную тему на основе проведенных наблюдений;
- выполнять практические работы по уходу за жилищем, по посадке растений на пришкольном и опытном участке, по уборке урожая; - соблюдать правила личной гигиены; - соблюдать правила дорожного движения.

Учащиеся должны *знать*:

- названия и свойства изученных предметов, групп предметов, явлений природы;
- правила дорожного движения, все случаи правильного перехода улицы.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Список слов, правописание которых учащиеся должны усвоить

2 класс

Барабан, береза, ветер, воробей, ворона, горох, дежурный, заяц, здесь, капуста, карандаш, коньки, корова, лопата, машина, молоко, морковь, мороз, Москва, огурец, орех, отец, пальто, пенал, помидор, рабочий, ребята, сахар, собака, стакан, тарелка, тетрадь, теперь, топор, улица, учитель.

3 класс

Арбуз, валенки, воскресенье, вторник, газета, вчера, город, дневник, дорога, желтый, завод, завтра, картина, картофель, класс, комната, корзина, костер, мебель, медведь, месяц, неделя, овощи, огород, одежда, песок, погода, понедельник, портфель, посуда, праздник, пятница, рассказ, рисую, Родина, сапоги, сегодня, среда, суббота, тарелка, товарищ, черный, четверг, шел, яблоко, язык.

4 класс

Автобус, автомобиль, аптека, берег, билет, вагон, вдруг, вокзал, газета, деревня, завтрак, здоровье, земляника, иней, квартира, корабль, костюм, лестница, лягушка, магазин, малина, метро, мешок, минута, обед, огромный, полотенце, портрет, пример, пшеница, решать, Россия, русский, спасибо, считать, театр, телефон, телевизор, трактор, трамвай, фабрика, фамилия, цыпленок, человек, шофер, экскурсия, ягода, ястреб, ящерица.

2.4.5.2. Ритмика

Пояснительная записка

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у умственно отсталых детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и

точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

В программу включена игра на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Принцип игры на этих инструментах примерно одинаков и требует большой свободы, точности и беглости пальцев по сравнению с ксилофоном, металлофоном и цитрой.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения, например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: *будете двигаться, а не бегать, прыгать, шагать*).

После того как ученики научатся самостоятельно изображать повадки различных животных и птиц, деятельность людей, можно вводить инсценирование песен (2 класс), таких, как «Почему медведь зимой спит», «Как на тоненький ледок», в которых надо раскрыть не только образ, но и общее содержание. В дальнейшем (3 класс) предлагается инсценирование хорошо известных детям сказок. Лучше всего начинать со сказок «Колобок», «Теремок». В 4 классе умственно отсталые дети успешно показывают в движениях музыкальную сказку «Муха-Цокотуха».

Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадриль, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

Программа

1 класс (1 ч в неделю)

Упражнения на ориентировку в пространстве

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой;

правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

Игры под музыку

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Танцы и пляски

Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то».

Стукалка. Украинская народная мелодия.

Подружились. Музыка Т. Вилькорейской.

Пляска с султанчиками. Украинская народная мелодия.

Пляска с притопами. Гопак. Украинская народная мелодия.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

2 класс (1 ч в неделю)

Упражнения на ориентировку в пространстве

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключать с места на место.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно

и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.

Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.

Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабана двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

Игры под музыку

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа.

Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

Танцевальные упражнения

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

Танцы и пляски

Зеркало. Русская народная мелодия "Ой, хмель, мой хмелек".

Парная пляска. Чешская народная мелодия.

Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова.

Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия "Выйду ль я на реченьку".

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; - организовано строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

3 класс (1 ч в неделю)

Упражнения на ориентировку в пространстве

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону. **Упражнения с музыкальными инструментами**

Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

Игры под музыку

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

Танцы и пляски

Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса.

Украинская пляска "Коло". Украинская народная мелодия.

Парная пляска. Чешская народная мелодия.

Пляска мальчиков "Чеботуха". Русская народная мелодия.

Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малокоонтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

4 класс (1 ч в неделю)

Упражнения на ориентировку в пространстве

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать

диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Игры под музыку

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен. **Танцевальные упражнения**

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

Танцы и пляски

Круговой галоп. Венгерская народная мелодия.

Кадриль. Русская народная мелодия.

Бульба. Белорусская народная мелодия.

Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра.

Грузинский танец "Лезгинка".

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка; - различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организовано перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

2.4.5.3. Программа курса коррекционных занятий "Развитие психомоторики и сенсорных процессов" для учащихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида

Пояснительная записка

Младший школьный возраст — важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии, поскольку бóльшая часть из них в настоящее время, что подтверждается статистическими данными, не является охваченной общественным дошкольным воспитанием, а значит, до школы ребенок не получает квалифицированную коррекционную поддержку. Научкой доказано, что из всех функциональных отклонений в состоянии здоровья человека по социальным последствиям умственная отсталость является наиболее распространенным и тяжелым дефектом развития. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

Теоретической основой нашей программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об

индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы. В качестве базовых использованы подходы к сенсорному воспитанию детей, разработанные в отечественной психологии и педагогике В. Н. Аванесовой, Л. А. Венгер, А. В. Запорожцем, Н. П. Сакулиной, Н. Н. Поддьяковым и др. Определению коррекционного пространства нашей программы способствовали научно-практические и методические рекомендации В. В. Воронковой, И. Ю. Левченко, В. Г. Петровой, В. В. Ткачевой, У. В. Ульенковой. Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей **целью**: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда задач, основная из которых следующая: обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

Задачи:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения

требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия; - восприятие пространства; - восприятие времени.

Раздел "**Развитие моторики, графомоторных навыков**" решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Для учащихся с интеллектуальными нарушениями характерно наличие синкинезий, тонических движений, слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, недостаточная сформированность праксиса и т. д. Общеизвестно, что ученики с двигательной недостаточностью на уроках русского языка с трудом осваивают технику письма. Из-за несовершенства моторики при обучении математике испытывают затруднения в работе со счетными палочками, линейкой, угольником. Идентичные трудности проявляются в процессе ручного труда, рисования. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями, а значит, и овладение ориентировкой в окружающем мире.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Обычно такие дети удовлетворяются первым распознаванием объекта, которое основано на одном-двух неспецифических признаках, и не делают дополнительных попыток проверить правильность своего решения. При этом многие информативные признаки предмета (объекта, явления) остаются невоспринятыми. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел "**Кинестетическое и кинетическое развитие**" предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложнокоординированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д. В чувственном познании осязательно-двигательное восприятие преобладает над чисто зрительным. Формирование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе. И. П. Павлов назвал кинестетические, или проприоцептивные, восприятия работой двигательного анализатора. Для обеспечения точности движений необходимо осуществлять анализ того сопротивления окружающих предметов, которое должно быть преодолено тем или иным мышечным усилием.

Кинетический фактор, или моторная составляющая (мышечно-суставная чувствительность, т. е. глубокая чувствительность), является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо-моторных, координационно-моторных факторов. Умение сосредоточивать внимание, мобилизовывать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительно-моторные и вестибулярно-моторные координации также служат основой формирования познавательной деятельности ученика. Отклонения в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др.

Основной задачей раздела "**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**" является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. Ученые констатируют, что в детском возрасте не обнаружено оптимумов развития даже по отношению к самым элементарным сенсомоторным функциям, что свидетельствует о незавершенности в этих возрастных фазах процессов сенсомоторного развития. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов.

Для детей с интеллектуальными нарушениями характерно снижение цветовой чувствительности. Обычно они правильно различают белый и черный цвет, насыщенные красный, синий. Но недостаточно дифференцируют цвета слабонасыщенные, не воспринимают оттенки и цвета, соседние по спектру, путают их названия.

Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Особую трудность вызывает у детей конструктивная деятельность в силу недостаточной сформированности аналитико-синтетической деятельности, образного мышления. Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности детей, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных уроках (математика, рисование, лепка, ручной труд и др.).

Введение в программу раздела **"Развитие зрительного восприятия"** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Общеизвестно, что зрение более чем какой-либо другой анализатор позволяет получать широкую, многоаспектную и разнообразную информацию об окружающем мире. Примерно 90% всей информации человек получает с помощью зрения. Специфическая черта зрительного восприятия — возможность обозрения, т. е. осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют в конечном счете эффективность формирования навыков письма и чтения у учащихся.

Решение задач раздела **"Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств"** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании нагляднодейственного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями не могут дать полные представления об исследуемом объекте; для них характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта.

Одной из основных проблем сенсорного воспитания является проблема познания чувства тяжести, чувства вкуса, развития обоняния. Дети с интеллектуальной недостаточностью слабо осознают возможности барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов. Как показывает практика, нужно специальное обучение, чтобы эти ощущения стали определяющими при знакомстве с определенными группами предметов (например, косметическая продукция, специи и др.). Восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая запах, вкус и др.).

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращаемого к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. У детей с интеллектуальной недостаточностью отсутствует должное соответствие между словом, обозначающим предмет, и конкретным образом. Недостаточно воспринимая и осмысливая предметы и явления окружающей действительности, учащиеся не испытывают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений,

осуществляется значительно медленнее, чем у сверстников с нормальным развитием. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

Создание основы для более полного овладения речью возможно через использование игровых приемов работы, направленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д. Состояние слухового восприятия влияет на ориентировку в окружающем: пространственная ориентация и различного рода деятельность требуют способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны.

Развитый фонематический слух является основой и предпосылкой успешного овладения грамотой, что особенно актуально для учащихся. Работа над разделом **"Восприятие пространства"** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях.

Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. Особенно значим данный фактор при понимании отношений сравнений, сложных логических конструкций, пространственном анализе и синтезе информации от органов чувств различной модальности. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у детей устанавливается не сразу, а постепенно, через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т. д., при условии словесного опосредования деятельности. Таким образом, только совокупность кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа.

Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел **"Восприятие времени"** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Еще сложнее формируются у детей представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности. А умением определять время по часам ученики коррекционной школы зачастую не овладевают и к старшим классам.

Тем не менее подчеркнем важность данной работы: от умения ориентироваться во времени зависит осознание учеником режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение определенного временного промежутка, дальнейшая социальная адаптация. Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, *развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме*

предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

При этом отметим, что коррекционная направленность данного курса не может в полной мере заменить собой коррекционную направленность всего процесса обучения и воспитания в специальной (коррекционной) школе. Общая коррекционная работа, осуществляемая в процессе урока, должна дополняться на занятиях индивидуальной коррекцией недостатков, характерных для отдельных учащихся или подгрупп учащихся. Например, у одних детей больше выражено недоразвитие мелкой моторики рук, у других ослаблены процессы зрительного восприятия, для третьих характерны значительные затруднения в ориентировке в пространстве. Есть дети с расторможенным поведением; им трудно сосредоточиться, приложить длительные усилия, достичь результата в деятельности. Коррекционная поддержка и разнообразные виды помощи особенно нужны тем учащимся, которые с трудом усваивают программный материал по математике, русскому языку, труду.

Итак, назовем те категории обучающихся, которым адресована данная программа курса коррекционных занятий:

- дети с умеренной степенью умственной отсталости, принятые в школы VIII вида;
- дети с легкой степенью умственной отсталости, не прошедшие дошкольную подготовку;
- дети с легкой степенью умственной отсталости, в структуре нарушения которых имеется более грубое недоразвитие отдельных психических функций.

Отметим, что в классе может быть несколько учеников, требующих разных мер индивидуальной коррекции. В этом случае эффективность работы будет зависеть, в частности, от правильного подбора детей на подгрупповые и индивидуальные занятия. Главная задача педагога-психолога на данном этапе работы - полноценное обследование учащихся с позиций системного подхода, выделение видимых затруднений ребенка в процессе учебной деятельности, определение их первичного и вторичного характера, установление причинности.

Состав подгрупп имеет подвижный характер: ученики любого класса могут быть выведены на индивидуальную коррекцию или, напротив, включаться в групповую работу, что определяется степенью необходимой им помощи. Коррекционные индивидуальные и групповые (до 4 человек) занятия проводятся по расписанию продолжительностью 15—25 мин; на каждый класс учебным планом выделены 2 занятия в неделю. Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей. Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия. Немаловажным фактором успешной реализации программы является профессиональная компетентность педагога-психолога. Курс имеет безоценочную систему прохождения материала.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;

- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению; - составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции; - самопроизвольно согласовывать свои движения и действия; - опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения.

1 класс (68 часов)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)

Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 часов)

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине,

ширине, толщине; обозначение словом (высокий - низкий, выше - ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали с разрезами по диагонали). **Развитие зрительного восприятия (5 часов)** Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 23 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду.

Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа)

Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).

Развитие слухового восприятия (5 часов)

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства (7 часов)

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху - внизу, над - под, справа - слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Восприятие времени (5 часов)

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью "Сутки". Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

2 класс (68 часов)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа) Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый - средний - легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов)

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали - машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия (5 часов)

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3-4 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов)

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое - горькое, сырое - вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий - мягкий, свежий - испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый - средний - легкий).

Развитие слухового восприятия (5 часов)

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей. **Восприятие пространства (7 часов)**

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе - далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Восприятие времени (7 часов)

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью "Времена года". Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

3 класс (68 часов)**Обследование вновь принятых детей (1 час)****Развитие моторики, графомоторных навыков (12 часов)**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, "Кольцеброс", игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие - жесткие, мелкие - крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Развитие осязания (теплее - холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее - легче - самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов)

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Развитие зрительного восприятия (6 часов)

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа "Сложи такой же узор". Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов)

Развитие осязания (теплее - холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Развитие слухового восприятия (6 часов)

Определение направления звука в пространстве (справа - слева - спереди - сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства (7 часов)

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше - ниже, левее - правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Восприятие времени (7 часов)

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена.

4 класс (68 часов)

Обследование вновь принятых детей (1 час)

Развитие моторики, графомоторных навыков (10 часов)

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов)

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смещение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

Развитие зрительного восприятия (7 часов)

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий - слаще, кислый - кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый - грязный, темный - светлый, вредный - полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть - закрыть, одеть - раздеть, расстегнуть - застегнуть).

Развитие слухового восприятия (6 часов)

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма.

Различение по голосу ребенка и взрослого.

Восприятие пространства (6 часов)

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и поразному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

Восприятие времени (7 часов)

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии. Основные требования к знаниям и умениям учащихся

1 класс

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Выделять части суток и определять порядок дней недели.

2 класс

- Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.
- Выполнять выразительные движения.
- Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
- Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- Различать и называть основные цвета и их оттенки.
- Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур.
- Узнавать предмет по части.
- Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
- Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
- Различать вкусовые качества.
- Сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- Различать характер мелодии.

- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
- Соотносить времена года с названиями месяцев.

3 класс

- Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.
- Дорисовывать незаконченные изображения.
- Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.
- Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.
- Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.
- Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
- Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.
- Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
- Различать запахи и вкусовые качества, называть их.
- Сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
- Действовать по звуковому сигналу.
- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.
- Определять время по часам.

4 класс

- Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.
- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
- Пользоваться элементами расслабления.
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- Смешивать цвета, называть их.
- Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.
- Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- Определять противоположные качества и свойства предметов.
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- Определять возраст людей.

ПРОГРАММА ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ И ГРУППОВЫХ КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

(1–4 классы)

Концепция

Современные условия развития общества и перемены в системе образования в условиях рыночной экономики диктуют необходимость изменения содержания образования, организационно-методическую перестройку образовательного процесса. Процесс реорганизации всей системы коррекционного образования подразумевает введение новых эффективных психолого-педагогических подходов к организации обучения и воспитания детей с интеллектуальным недоразвитием. До настоящего времени не разработана система коррекционно-развивающей работы с детьми СКОУ VIII вида, отсутствует созданная комплексная модель коррекционно-развивающей программы. В чрезвычайно сложной проблеме умственной отсталости вопрос о возможностях детей с интеллектуальными отклонениями в развитии является важным, так как по одному из главных положений олигофренопсихологии и коррекционной педагогики является утверждение, что дети с интеллектуальной недостаточностью способны к развитию, то есть у них могут возникать качественно новые психические образования. Также, рассматривая вопрос о развитии детей данной категории, следует подчеркнуть мысль о единстве основных закономерностей развития нормального и аномального ребёнка, высказанную врачом и психологом Г. Я. Трошиным, а затем чётко сформулированную и обоснованную Л. С. Выготским. Признание единства основных закономерностей развития детей в норме и при патологии направляет внимание педагогов-практиков на выявление недостатков, свойственных детям с отклонениями в развитии, и на определение имеющихся у них потенциальных возможностей. Биологическая неполноценность ребёнка с интеллектуальной недостаточностью создаёт препятствия усвоению им общечеловеческой культуры. Но при этом реально велика роль социальных факторов, которые, как известно, способствуют сглаживанию присущих ребёнку отклонений, содействуют его продвижению вперёд. Можно сделать вывод: коррекция недостатков психической деятельности и формирования личности школьника с отклонениями в развитии положительно воздействует на его психическое развитие и может давать значительные, но при этом ограниченные результаты, т. к. умственная отсталость является необратимым состоянием.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Главный принцип организации учебно-воспитательного процесса в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида – это принцип коррекционной направленности обучения и воспитания. Современная практика коррекционно-развивающего образования включает различные его формы: индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия, коррекционно-развивающий урок.

Дети с интеллектуальной недостаточностью характеризуются стойкими нарушениями и недоразвитием всех психических процессов, что отчетливо обнаруживается в сфере познавательной деятельности и личностной сфере.

Структура психики ребенка с нарушениями в развитии чрезвычайно сложна. В соответствии с теоретическими положениями Л. С. Выготского о структуре дефекта и возможностях его компенсации следует различать у ребенка первичный дефект и вторичные осложнения. Характерными для детей с интеллектуальным недоразвитием являются слабость ориентировочной деятельности, инертность нервных процессов, повышенная склонность к охранительному торможению и другие.

Обучение для ребенка с интеллектуальным недоразвитием более значимо, чем для нормально развивающегося сверстника. Это обусловлено тем, что дети с недостатками умственного развития характеризуются меньшими возможностями самостоятельно понимать, осмысливать, сохранять и использовать полученную информацию, то есть меньшей, чем в норме, личностной активностью и сформированностью различных сторон познавательной деятельности. Современные требования общества к развитию детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовывать идею индивидуализации обучения.

Учитывая степень тяжести дефекта ребёнка, состояние его здоровья, индивидуально-типологические особенности, необходимо создавать педагогические условия, направленные на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что, в свою очередь, будет способствовать успешной адаптации и интеграции детей в обществе. Такую помощь призваны оказать специально организованные коррекционно-развивающие занятия по курсу «Коррекционные занятия».

Целью программы является развитие ребёнка, что включает в себя коррекцию сенсорного обучения, эмоционально-волевой, мотивационной сфер, механизмов волевой регуляции.

Основными задачами программы являются:

- создание коррекционных условий для развития сохранных функций и личностных особенностей;
- осуществление сенсорного, психомоторного развития в процессе освоения содержательных видов деятельности;
- развитие психических функций внимания, памяти, восприятия, воображения;
- формирование умения сравнивать, анализировать, делать несложные самостоятельные выводы;
- формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- развитие работоспособности, умения сосредоточиваться на заданном действии;
- формирование положительной мотивации к обучению;
- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков;
- воспитание самостоятельности при выполнении заданий, умение доводить начатое дело до конца.

Программа опирается на положение психологии о том, что психика проявляется в действии и формируется в нём.

Принцип организации деятельностного подхода к воспитанию и обучению детей с интеллектуальной недостаточностью предусматривает следующий аспект: успех в коррекционной работе можно достичь только при условии опоры на ведущую деятельность. Для младших школьников – это игра. Поэтому учить и воспитывать следует, играя с ними.

Курс занятий по программе является коррекционно-направленным и должен опираться на принципы коррекционно-развивающего обучения.

Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, разрешение трудностей развития), **профилактических** (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) **и развивающих** (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) **задач**.

Принцип единства диагностики и коррекции.

Этот принцип реализуется в двух аспектах:

- Началу любой коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития. (В этом аспекте неоспоримую помощь может и должен оказать психолог).
- Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Только такой контроль позволяет вовремя вносить необходимые коррективы в коррекционно-развивающую работу.

Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию активной деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности.

Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого конкретного ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых у школьника возникают какие-либо препятствия, преодоление которых и будет способствовать развитию учащегося, раскрытию его возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у учащихся развивался навык переноса обработки информации и тем самым развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы проводимые игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

В процессе обучения осуществляется тесная взаимосвязь с другими предметами, особенно с развитием речи, математикой, ИЗО, ручным трудом, максимально используется материал, изучаемый на этих уроках. Система коррекционно-развивающего обучения предусматривает индивидуальные и групповые коррекционные занятия общеразвивающей направленности. Цель занятий: повышение уровня общего, сенсорного, интеллектуального развития, памяти, внимания; коррекция зрительно-моторных и оптико-пространственных нарушений, общей и мелкой моторики. Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления педагогом, психологом и дефектологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Изучение индивидуальных особенностей детей позволяет планировать сроки коррекционной работы.

Продолжительность занятий с одним учеником или с группой не должна превышать 20–30 мин. В группы можно объединять по 3–4 ученика, у которых обнаружены одинаковые пробелы в развитии и усвоении школьной программы или сходные затруднения в учебной деятельности. Работа с целым классом или с большим числом детей на этих занятиях не допускается.

Принципами построения занятий являются:

1) частая смена видов деятельности. Известно, что внимание детей с интеллектуальной недостаточностью очень неустойчивое, кратковременное и привлекается только ярким внешним видом предметов. Поэтому при смене объектов и видов деятельности внимание ребёнка снова привлекается и это даёт возможность продуктивно продолжать занятие;

2) повторяемость программного материала. Младшим школьникам с интеллектуальным недоразвитием требуется значительно большее количество повторений, чем детям с нормальным интеллектом. Занятия должны строиться так, чтобы повторение одних и тех же заданий происходило в новых ситуациях на новых предметах. Это необходимо по двум причинам: первая – чтобы у детей не пропадал интерес к занятиям; вторая – для формирования переноса полученных знаний и умений на новые объекты и ситуации.

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводит отдельный учитель. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. При организации коррекционных занятий следует исходить из возможностей ребенка – задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

В период, когда ребенок еще не может получить хорошую оценку на уроке, важно создавать ситуацию достижения успеха на индивидуальногрупповых занятиях. С этой целью можно использовать систему условной качественно-количественной оценки достижений ребенка. При подготовке и проведении коррекционных занятий необходимо также помнить и об особенностях восприятия детьми учебного материала и специфике мотивации их деятельности. Эффективно использование различного рода игровых ситуаций, дидактических игр, игровых упражнений, заданий, способных сделать учебную деятельность более актуальной и значимой для ребенка.

Выбор методов обучения осуществляется в соответствии с особенностями познавательной деятельности детей с трудностями в обучении в связи с чем важное место занимает метод «маленьких шагов» с большой детализацией, развернутостью действий в форме алгоритмов и использованием предметно-практической деятельности.

Отобрав методы для работы на уроке, учитель должен скомбинировать их таким образом, чтобы осуществлялась смена видов деятельности учащихся и тем самым реализовался охранительный режим обучения.

Коррекционная работа по программе направлена на коррекцию всей личности и включает все формы средового, личностного и коллективного воздействия на ребёнка и представлена следующими принципами:

- развитие интеллекта с опорой на «зону ближайшего развития»;
- развитие в адекватном темпе;
- вовлечение в интересную деятельность;
- воздействие через эмоциональную сферу; □ объяснение материала в интересной форме;
- гибкая система контроля знаний и их оценки.

Программа рассчитана на младших школьников, и, соответственно, продолжительность обучения занимает 4 года. Объем программы составляет: в первом классе – 66 часов в год; во 2–4 классах – 68 часов в год.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (1 класс)

I. Вводное занятие – 2 часа.

Давайте познакомимся. Формирование эмоционального отношения к занятиям. Диагностика уровня знаний детей о себе. Диагностическое занятие. Диагностика уровня развития внимания, памяти, восприятия.

II. Развитие восприятия, воображения и осязания – 29 часов.

1) Осязание – 4 часа.

В мире запахов. Различение контрастных запахов. Одинаковые на ощупь. Различение предметов на ощупь. Определение названий различных осязательных ощущений, опираясь на тактильные ощущения. Тёплое – холодное. Определение различных температурных свойств материала. Определение названий различных тепловых ощущений, опираясь на тактильные ощущения. Мокрое – сухое. Определение различных влажностных свойств материала. Определение названия мокрого или сухого предмета, опираясь на тактильные ощущения. Обозначение словом собственных ощущений.

2) Восприятие качеств величины – 4 часа.

Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Раскладывание, перекладывание предметов различной величины. Раскрашивание предметов различной величины.

3) Восприятие формы – 5 часов.

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Группировка предметов по форме. Раскрашивание предметов.

4) Восприятие цвета – 2 часа.

Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный). Игры на подбор нужного цвета. Игры на сочетание цветов. Рисование и раскрашивание предметов. Конструирование.

5) Восприятие пространства – 6 часов.

Пространственное ориентирование в схеме собственного тела. Дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (верх – сверху, сзади, справа, слева, за, под, около, низ – снизу, перед – спереди и т. п.). ориентирование в помещении по инструкции педагога. Пространственная ориентировка на листе бумаги.

6) Восприятие времени – 6 часов.

Сутки. Части суток. Утро. День. Вечер. Ночь. Работа с графической моделью «Сутки». Понятия: *вчера, сегодня, завтра*. Времена года. Обозначение временных представлений в речи.

7) Слуховое восприятие – 2 часа.

Формирование умения слушать, прислушиваться, сосредоточиваться на звуке. Различение звуков окружающей среды и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание речевым и неречевым звукам. Выполнение словесных поручений.

III. Развитие внимания – 8 часов.

Развитие навыков сосредоточения и устойчивости внимания. Упражнения на поиски ходов в простых лабиринтах, «Графический диктант» с выявлением закономерностей (по визуальному образцу), составление простых узоров из карточек по образцу («Мозаика»), игры «Кто точнее нарисует», «Составь узор», «Запутанные дорожки». Активизация внимания путем сличения предмета с его силуэтом. Штриховка по трафарету и шаблону. Раскрашивание предметов.

IV. Развитие памяти – 7 часов.

Развитие объема и устойчивости слуховой, зрительной, двигательной памяти. Упражнения на запоминание различных предметов (2–3) без учета месторасположения, игры «Внимательный художник», «Найди отличия». Запоминание свойств предметов, узнавание их на основе названных свойств. Запоминание и воспроизведение наглядного и словесного материала. Зарисовка картинок.

V. Развитие аналитико-синтетической сферы – 12 часов.

Развитие наглядно-действенного мышления. Описание различных свойств окружающих предметов. Практическое расчленение объекта на составные элементы. Выделение элементов, из которых состоит данный объект. Выделение основных признаков предмета. Нахождение конкретных различий. Сравнение предметов по заданному признаку. Выделение общего признака. Классификация предметов по заданному признаку.

VI. Развитие личностно-мотивационной сферы – 6 часов.

Знакомство с правилами общения. Обучение приёмам общения со сверстниками. Развитие произвольно рефлексивных действий в поведении и деятельности. Формирование мотивационной деятельности на действие контроля. Знакомство с понятиями «радость», «страх», «удивление», «злость». Развитие умения адекватно выражать своё эмоциональное состояние. Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.

Основные требования к умениям учащихся:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- анализировать и сравнивать предметы по указанному признаку: форма, цвет, величина; □ различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- обобщать предметы по определённым признакам;
- выбирать предмет по образцу;
- определять название предмета, форму предмета;
- складывать из счётных палочек элементарные предметы;
- ориентироваться в схеме собственного тела;
- ориентироваться в помещении и на листе бумаги по инструкции педагога;
- определять источник звука;
- угадывать предмет по вопросам с помощью осязания;

- различать речевые и неречевые звуки, звуки окружающей среды; выделять части суток;
- находить сходство и различие между изучаемыми предметами;
- классифицировать предметы по заданному признаку;
- раскрашивать предметные картинки, не выходя за контур;
- различать эмоциональные состояния других людей, проявлять чувство сопереживания.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

(2 класс)

I. Вводное занятие – 2 часа.

Обследование детей. Диагностика уровня развития внимания, памяти, восприятия.

II. Развитие восприятия, воображения – 30 часов.

1) Восприятие качеств величины – 4 часа.

Различение предметов по длине. Сравнение предметов по размерам (больше, меньше, такой же, глубже, мельче и т. п.). Сравнение предметов контрастных размеров. Штриховка предметов.

2) Восприятие формы – 4 часа.

Сравнение предметов по форме. Осуществление последовательных действий. Различение, называние геометрические фигур.

Формирование наборов эталонов геометрических тел (шар, куб). Обозначение словом. Группировка предметов по форме. Формирование элементов конструкторских навыков и творческого воображения. Рисование предметов по пунктирам.

3) Восприятие цвета – 4 часа.

Цвет предметов. Сравнение предметов по цвету. Группировка предметов одного цветового тона.

Цвета радуги. Дополнительные цвета. Подбор нужного цвета. Сочетание цветов.

Подбор предметов по слову, обозначающему цвет. Практические упражнения в группировке оттенков, подбор их по слову.

Рисование предметов. Раскрашивание.

4) Восприятие пространства – 5 часов.

Определение направления: от себя – к себе, вверх – вниз, направо – налево, впереди – сзади.

Ориентировка на плоскости. Определение взаимного расположения предметов в пространстве. Определение и отработка положения предмета относительно другого предмета (выше, сверху, справа, сзади, под, ниже, снизу, слева, перед, над и т. п.).

Упражнения на развитие пространственной координации: «Графический диктант», наложенные рисунки, составление мозаики из 4–6 элементов, нахождение заданной фигуры из двух или более предложенных изображений. Ориентировка в пространстве листа. Обведение трафаретов. Штриховка в различных направлениях. 5) Слуховое восприятие – 2 часа.

Дифференцирование звуков шумовых и музыкальных инструментов. Характеристика звуков по громкости и длительности.

6) *Зрительное восприятие – 3 часа.*

Формирование произвольности зрительного восприятия. Выделение буквенных форм. Нахождение различий у двух сходных картинок.

Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Рисование предметов. Раскрашивание.

7) *Восприятие времени – 5 часов.*

Различение понятий: «утро», «день», «вечер», «ночь». Освоение умений различать части суток.

Временные представления. Определение последовательности событий.

Неделя. Определение последовательности событий.

Час. Определение времени с точностью до 1 часа.

Обозначение временных представлений в речи.

Раскрашивание рисунков.

8) *Воображение – 3 часа.*

Развитие пространственного воображения. Узнавание и различение геометрических фигур. Сравнение их, нахождение сходства и различия.

Формирование элементов конструкторских навыков.

Образное воображение. Дорисовывание второй половины предметов. Определение последовательности событий. Характеристика признаков предметов. Нахождение характерных признаков предметов. Сравнение их.

III. Развитие внимания – 8 часов.

Повышение объема внимания. Активизация зрительного внимания в процессе узнавания и описания предмета по контурному изображению его части. Описание предмета по контурному изображению его части.

Развитие сосредоточенности, устойчивости внимания. Развитие устойчивости внимания в пространственном расположении предметов. Упражнения «Внимательный художник», «Запутанные дорожки».

Развитие произвольности внимания. Нахождение в предъявленных предметах отличий. Развитие переключения внимания и навыков самоконтроля. Упражнения на развитие самоконтроля: «Графический диктант» (двухцветные варианты), поиски ходов в лабиринтах с опорой на план, составление узоров «Мозаика», «Точки».

IV. Развитие памяти – 8 часов.

Развитие вербальной и визуальной памяти. Упражнения на запоминание: «Запомни и нарисуй», «Слова, начинающиеся с одной буквы». Тренировка слуховой и зрительной памяти. Упражнения: «Слушайте и выполняйте», «Рассмотри и раскрась», «Запомни и воспроизведи». Игра «Снежный ком» для запоминания информации, представленной вербально.

V. Развитие аналитико-синтетической деятельности – 12 часов.

Развитие мышления, сообразительности. Составление осколочных картинок. Обобщение и сравнение. Переход от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному с обобщением на наглядном уровне.

Обобщение, преобразование. Развитие способности анализировать простые предметы, преобразовывать их.

Развитие наблюдательности. Мир вокруг нас. Умение выделять в явлении разные стороны, вычленять в предмете разные особенности.

Установление закономерностей. Развитие способности анализировать простые закономерности.

Анализ и синтез. Упражнения на простейший анализ с мысленным расчленением объекта на составные элементы. Упражнения на составление предметов из предъявленных элементов.

Нахождение общих признаков предметов. Выделение существенных признаков. Сравнение предметов с указанием их сходства и различия по заданным признакам: цвет, форма, размер.

Различные виды задач на группировку: «Исключи лишнее», «Сходство и различие», «Продолжи ряд». Аналитические задачи первого типа с прямым утверждением.

VI. Развитие личностно-мотивационной сферы – 6 часов.

Знакомство с понятиями: «удивление», «самодовольство», «стыд», «вина», «отвращение», «брезгливость». Знакомство с мимикой и жестами.

История о человеке, который нашёл время. Обучение приёмам самоорганизации в процессе учебной деятельности. Знакомство с приёмами планирования своей деятельности.

Когда я бываю Незнайкой. Обучение умению анализировать свои трудности. Формирование мотивации на их преодоление.

VII. Итоговое занятие – 2 часа.

Путешествие в весенний лес. Проверка имеющихся знаний и умений учащихся. В поисках клада. Диагностика развития наглядно-образного мышления и пространственного восприятия.

Основные требования к умениям учащихся:

- сравнивать предметы по различным свойствам;
- классифицировать предметы, геометрические фигуры и тела;
- определять предметы на ощупь;
- обобщать в слове выделенные признаки, называть основания классификации;
- различать дополнительные цвета, подбирать нужный цвет, называть цвета радуги;
- ориентироваться в пространстве относительно другого предмета;
- различать звуки по громкости и продолжительности, различать по голосу знакомых людей;
- находить сходство и различие в сюжетных картинках;

- правильно складывать картинку по памяти;
- видеть и определять изменения в предъявленном ряду;
- различать части суток;
- определять временные промежутки в связи с наполнением их конкретной деятельностью;
- определять последовательность событий, определять время с точностью до 1 часа;
- видеть и определять закономерности в расположении материала;
- выделять в явлении разные стороны и особенности, мысленно расчленять объект на составные элементы;
- устанавливать логические связи и отношения на наглядном и словесном материале;
- пользоваться словами разной степени сложности, обосновывать свои суждения с опорой на наглядный материал; □ штриховать и раскрашивать рисунки, не выходя за их контур.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

(3 класс)

I. Вводное занятие – 2 часа.

Обследование детей.

Диагностика уровня развития внимания, памяти, восприятия.

II. Развитие восприятия, воображения – 20 часов.

Выделение основных признаков предметов. Сравнение предметов. Классификация предметов по разным признакам. Определение признаков предметов. Объединение совокупности предметов. Разделение совокупности на части.

Творческое воображение. Составление силуэтов. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Дидактические игры типа «Сложи такой же узор».

Пространственное воображение. Решение задач на преобразование. Получение заданной геометрической фигуры из других фигур, складывание узоров по образцу и по памяти.

Восприятие пространства. Ориентация в пространстве. Пространственные отношения. Перемещение предметов в заданном направлении. Характеристика положения предметов в пространстве.

Ориентировка на плоскости. Упражнения на развитие пространственной координации: «Мозаика» из 6 – 10 элементов, составление плоскостных геометрических фигур и предметов с использованием специальных наборов «Волшебный круг», «Танграм», «Колумбово яйцо» и т. п.

Ориентировка во времени. Месяц. Год. Минута. Определение времени с точностью до 5 минут. Раньше – позже.

Зрительное восприятие. Развитие восприятия «зашумленных объектов». Формирование элементов конструкторского мышления и конструкторских навыков. Рисование бордюров и различных изображений по наглядному образцу.

Восприятие цвета. Оттенки по интенсивности. Путешествия в сказку определенного цвета. Развитие чувства ритма. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

III. Развитие внимания – 9 часов.

Развитие переключения, устойчивости внимания, формирование навыков произвольности. Упражнения на поиски ходов в сложных лабиринтах с опорой на план. Игра «Кто быстрее и точнее», основанная на корректурной пробе. Поиск ошибок в тексте. Рисование по подобию. Дорисовывание и раскрашивание предметов.

Определение по картинкам того, что не дорисовал художник, что неправильно нарисовал художник. Проведение линий через лабиринты. Нахождение различий и сходств на картинках со словесным отчётом и объяснением.

IV. Развитие памяти – 9 часов.

Развитие визуальной, вербальной и тактильной памяти (увеличение объема, устойчивости, эффективности перевода памяти из кратковременной в долговременную). Запоминание и воспроизведение наглядного и словесного материала. Воспроизведение названий предметов, изображений. Зарисовка картинок к предъявленным словам.

Упражнения: «Зрительный диктант», «Зашифруй предложение», «Найди слова», «Заполни рисунок». Игры со словами и предметами. Составление композиций из шаблонов.

V. Развитие аналитико-синтетической деятельности – 22 часа.

Установление соответствия между двумя множествами. Плановость выполнения действий. Классификация геометрических фигур.

Установление закономерности расположения чисел. Продолжение ряда чисел на основе понимания закономерности их расположения.

Продолжение ряда понятий на основе знаний времён года, месяцев, дней недели. Выявление закономерности расположения предметов и фигур. Использование «ритма» при составлении закономерности.

Знакомство с магическим квадратом. Выведение правила магического квадрата. Решение простых магических квадратов на основе выведенного правила. Знакомство с нетрадиционными задачами. Решение нетрадиционных задач путём построения схемы, рисунка. Решение задач на материале знакомых сказок.

Игры со словами. Повторение гласных – согласных букв. Знакомство с «шифровкой». Знакомство с правилом шифровки на основе алфавита. Установление соответствия между двумя множествами.

Обучение построению простейших обобщений и умозаключений.

VI. Развитие личностно-мотивационной сферы – 4 часа.

Знакомство с понятием «настроение». Умение управлять своим настроением. Различение эмоциональных ощущений, определение их характера (хорошо, радостно, неприятно). Знакомство с понятием «доброта». Выработка доброжелательного отношения друг к другу. Умение анализировать свои поступки и поступки других людей.

VII. Итоговое занятие – 2 часа.

Проверка имеющихся знаний и умений учащихся. День рождения. Диагностика уровня сформированности математического аспекта логического мышления.

Основные требования к умениям учащихся:

- измерять величину предметов;
- определять форму, объём предметов;
- соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей действительности;
- выполнять классификацию предметов по разным признакам;
- обобщать предметы по определённым признакам;
- различать цветовые оттенки по интенсивности;
- ориентироваться в пространстве и во времени;
- перемещать предметы в пространстве в заданном направлении;
- находить сходство и различие предметов, по-разному расположенных в пространстве;
- сравнивать три предмета, отличающихся незначительными качествами и свойствами;
- строить простейшие обобщения;
- устанавливать закономерности с опорой на зрительный материал;
- продолжить заданную закономерность;
- находить закономерность в ряду чисел, фигур и выражать её в речи;
- различать замкнутые и незамкнутые линии;
- ставить точку на линии внутри замкнутой линии и снаружи её;
- запоминать, хранить и воспроизводить учебный материал;
- правильно складывать картинку по памяти;
- решать нетрадиционные задачи с помощью рисунков;
- распознавать магический квадрат и дополнять его пропущенные элементы; □ ориентироваться в сложных лабиринтах с опорой на план;
- дорисовывать и раскрашивать предметы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (4 класс)

I. Вводное занятие – 2 часа.

Обследование детей.

Диагностика уровня развития внимания, памяти, восприятия.

II. Развитие восприятия, воображения – 8 часов.

Закрепление сформированных понятий, характеризующих величину. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам величины.

Совершенствование восприятия формы.

Различение цветовых тонов и правильное их словесное обозначение.

Классифицирование предметов по форме, цвету и размеру. Составление комбинаций из трёх цветов.

Формирование произвольности зрительного восприятия. Дорисовывание незаконченных изображений. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Выделение нереальных элементов «нелепых» картинок. Гимнастика для глаз.

Развитие пространственного, творческого воображения. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций, предоставление словесного отчета.

III. Развитие внимания – 6 часов.

Развитие саморегуляции и умения работать в умозрительном плане. Составление детьми собственных планов к лабиринтам. Самостоятельное планирование этапов деятельности. Контроль за выполнением одновременно двух и трёх действий.

IV. Развитие памяти – 6 часов.

Развитие вербальной и визуальной кратковременной и долговременной памяти. Расчленение запоминаемых объектов на части, выделение в них различных свойств. Использование для запоминания вспомогательных средств, в том числе знаков-символов.

V. Развитие аналитико-синтетической деятельности – 40 часов.

Формирование предпосылок к переходу от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению. Развитие функций анализа и синтеза, сравнения и обобщения, абстрагирования. Упражнения на поиск закономерностей, на обобщение, на проведение классификации предметов, чисел, понятий по заданному основанию классификации. Упражнения на поиск недостающей фигуры с нахождением двух–трех особенностей, лежащих в основе выбора, поиск признака отличия одной группы фигур (или понятий) от другой. Упражнения на вывод заключения из двух отношений, связывающих три объекта (аналитические задачи второго типа). Построение простейших умозаключений, их проверка и уточнение.

Правило цветового магического квадрата. Заполнение цветowych магических квадратов с геометрическими фигурами.

Выявление закономерности и продолжение орнамента по образцу.

Выявление закономерности расположения чисел. Нахождение «лишнего» числа в ряду чисел. Словесная закономерность.

Решение логических и комбинаторных задач. Решение задач путём рассуждения с опорой на схему.

Формирование пространственных представлений в играх с палочками. Построение заданного числа фигур из заданного числа палочек.

Закрепление понятий: «справа – слева», «вверх – вниз». Выполнение графического диктанта под диктовку учителя. Составление задания для соседа по парте.

Закрепление понятий «четырёхугольник», «квадрат», «прямоугольник». Формирование представлений о ромбе. Вычерчивание прямоугольников, квадратов, ромбов.

Знакомство с правилом числового магического квадрата. Решение магических квадратов сложения.

Знакомство с правилом магического треугольника. Решение магических треугольников. Нахождение закономерностей в магической цепи.

Заполнение магических цепей по заданным закономерностям.

Окружность, круг, их отличие. Логические задачи. Пропущенные цифры. Нахождение пропущенных цифр в примерах на сложение и вычитание.

VI. Развитие личностно-мотивационной сферы – 4 часа.

Знакомство с понятием «успех». Составляющие успеха.

Знакомство с понятием «цель». Определение предстоящей деятельности. Обучение целеполаганию и планированию. Обучение составлению планов и алгоритмов деятельности. Развитие навыков самоконтроля.

VII. Итоговое занятие – 2 часа.

Комплексное занятие. Проверка имеющихся знаний и умений учащихся. Проверочная работа. Диагностика уровня сформированности логического мышления.

Основные требования к умениям учащихся:

- сравнивать, группировать и характеризовать предметы и объекты по заданным параметрам величины;
- различать, выделять и обозначать словесно цветовые тона;
- моделировать расположение различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве;
- находить отличительные и общие признаки на наглядном материале, выделять нереальные элементы «нелепых» картинок;
- анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать предметы и явления, решать аналитические задачи;
- выявлять последовательность и закономерность расположения предметов и чисел;
- продолжать магические цепочки на основе выявленных закономерностей;
- строить из палочек и чертить на бумаге в клетку знакомые геометрические фигуры;

- писать занимательные диктанты;
- определять цель предстоящей деятельности;
- самостоятельно планировать этапы деятельности;
- разгадывать слово по его значению; □ подбирать начало и конец пословицы;
- разгадывать ребусы.

Программа логопедических занятий

Пояснительная записка.

Поиск и устранение причин затруднений, возникающих у определённой части детей при усвоении школьной программы, являются одной из наиболее острых проблем образования. В последнее время отмечается значительный рост числа обучающихся, отстающих в учёбе. Одной из причин, не позволяющей ребёнку успешно обучаться, является несформированность компонентов устной речи, которые в той или иной степени влияют на усвоение письма и чтения. В результате логопедического обследования детей, поступающих в коррекционную школу, выявлено, что у многих детей имеются нарушения устной речи: лексико-грамматическое недоразвитие, недостатки звукопроизношения, связной речи. Эти речевые нарушения, как правило, препятствуют успешному усвоению программного материала и могут привести к общей школьной дезадаптации.

Многие дети испытывают большие трудности в овладении письмом и чтением, понятием числа и счётными операциями, в усвоении и понимании текстов, в логических мыслительных операциях, в понимании сложных устных и письменных речевых текстов. Неуспеваемость в школе часто вызывает в этой группе детей негативное отношение к учёбе, к любому виду деятельности, создаёт трудности общения с окружающими, с успевающими детьми, с учителями и родителями, приводит к конфликтным ситуациям. Причины возникновения нарушений устной речи могут быть очень разнообразными. Этиология речевой патологии связывается с воздействием биологических и социальных факторов. Также они могут вызываться причинами органического и функционального характера. Нарушения речи часто бывают обусловленными органическими повреждениями зон головного мозга, например, зоны Брокка, принимающей непосредственное участие в речевом высказывании.

Функциональные причины могут быть связаны с воздействием внутренних (например, длительные соматические заболевания) и внешних (неправильная речь окружающих, двуязычие, недостаточное внимание к развитию речи ребёнка со стороны взрослых, дефицит речевых контактов) факторов, которые задерживают формирование психических функций, участвующих в процессе речи.

Нарушения устной речи у школьников препятствует полноценному обучению грамоте.

Для предупреждения нарушений чтения и письма необходима профилактическая работа, включающая коррекцию имеющихся речевых нарушений и развитие психических функций, необходимых для успешного освоения программного материала.

№	Цели	Задачи
1.	Коррекция нарушений в устной речи.	<ul style="list-style-type: none"> -корректировать артикуляционные нарушения, формировать правильное звукопроизношение; - развивать фонематическое восприятие, фонемный анализ, синтез; - развивать понимание речи; -расширять, уточнять и активизировать словарный запас; -учить словоизменению и словообразованию различных частей речи по грамматическим категориям и аффиксам, различению грамматических форм; - развивать диалогическую и монологическую речь.
2.	<p>Предупреждение нарушений в письме, в развитии письменной речи.</p> <p>Коррекция нарушений в письме, в развитии письменной речи.</p> <p>Развитие и совершенствование мысле-рече-языковой деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -формировать правильный навык письма, чтения; - развивать письменную речь как форму общения; -способствовать усвоению языка как средства общения.
3.	<p>Развитие познавательной деятельности.</p> <p>Развитие мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -учить соотносить условия задачи с их требованиями; - формировать обобщенные и систематизированные представления об окружающей действительности;
	<p>Развитие восприятия (зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое).</p> <p>Развитие памяти (двигательной, образной, словесно-логической).</p> <p>Развитие произвольного внимания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -формировать понятия о причинно-следственных связях, временных отношениях, представления о количестве, пространстве; -учить выделять признаки предметов на основе цвета, формы, величины; -учить сравнению предметов по определенным признакам; -учить классифицировать, обобщать предметы; - развивать динамический и кинестетический праксис; - развивать зрительный, слуховой контроль.

4.	Преодоление эмоционально-поведенческих расстройств.	-способствовать предупреждению негативизма, эмоционального дискомфорта, тревоги; -развивать словесную регуляцию поведения.
----	---	---

Рабочая программа рассчитана на общее по календарному графику учебных часов.

Количество учебных часов в год

1 класс –134 часа (4 часа в неделю), (8 часов логопедическое обследование)

2 класс – 139 часов (4 часа в неделю), (8 часов логопедическое обследование)

3 класс -137 часа (4 часа в неделю) (8 часов логопедическое обследование) 4 класс (6 часов логопедическое обследование)

Коррекционная работа проводится в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий с использованием технологии личностно-ориентированного развивающего обучения.

Содержание учебного материала рабочей программы способствует решению следующих основных задач:

ликвидировать проявления речевой патологии; содействовать усвоению программы по родному языку;

сформировать коммуникативные и лингвистические компетенции обучающихся; сформировать когнитивные и

общеучебные навыки.

Наименование раздела	Содержание учебного материала	Ожидаемый результат .
Звуковая сторона речи. Фонематические процессы	Развитие артикуляционного праксиса, речевого дыхания. Постановка и автоматизация звуков, коррекция слоговой структуры.	Выделять звуки из слова, правильно их произносить, проводить анализ артикуляции. Различать гласные и согласные звуки и

	<p>Последовательная отработка правильной артикуляции звуков, их характеристика (параллельно с их усвоением на уроке обучения грамоте):</p> <ul style="list-style-type: none"> - гласные звуки [а], [у], [о], [ы], [и], [э]. Их обозначение буквами; - гласные буквы е, ё, ю, я в различных позициях (в начале слова, после гласного, после согласных); - согласные звуки обозначение звуков буквами. <p>Развитие фонематического слуха, звукового анализа и синтеза. Формирование прочных звукобуквенных связей.</p> <p>Автоматизация слогослияния, развитие навыка осознанного чтения.</p>	<p>буквы.</p> <p>Правильно обозначать буквы на письме.</p> <p>Обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и мягким знаком.</p> <p>Обозначать на письме буквами звонкие и глухие.</p> <p>Проводить слоговой анализ, выделять ударный слог, переносить слова по слогам.</p> <p>Проводить звуко-буквенный анализ доступных слов.</p> <p>Правильно писать сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.</p>
Лексико-грамматический строй речи	<p>Уточнение и расширение словаря по основным лексическим темам: «Одежда», «Посуда», «Мебель», «Времена года», «Овощи», «Фрукты». Домашние и дикие животные».</p> <p>Ознакомление со словами, обозначающими предметы, признаки, действия.</p> <p>Практическое усвоение грамматических категорий (через игровые задания и упражнения, без усвоения языковедческой терминологии).</p>	<p>Знать словарь, обобщающие понятия по основным лексическим темам.</p> <p>Активизировать через речевую практику, усвоенную лексику.</p> <p>Понимать, подбирать и называть слова, обозначающие название предметов, их признаки, действия.</p> <p>Согласовывать существительные с прилагательными и глаголами, образовывать новые слова (практические навыки).</p> <p>Понимать назначение речи: слово, предложение, текст – единицы речи.</p>

<p>Работа над предложением и связной речью</p>	<p>Интонация в предложении.</p> <p>Усвоение модели простого двусоставного предложения: существительное + глагол. Главные слова в предложении: Кто? Что делает? Распространение простого двусоставного предложения по моделям и вопросам (р.п., д.п., т.п., п.п). Их анализ – постановка вопросов. Уста-</p>	<p>Усвоить понятие: предложения из двух или нескольких слов, связанных по смыслу и выражающих законченную мысль.</p> <p>Составлять модель простого двусоставного предложения.</p>
	<p>новление связи между словами. Обучение первоначальному навыку связного высказывания.</p> <p>Пересказ по вопросам, частям, выборочный.</p> <p>Рассказ по личным наблюдениям, сюжетным картинкам, серии картинок.</p>	<p>Уметь распространять предложение по моделям и вопросам.</p> <p>Правильно оформлять предложение на письме (большая буква в начале, точка – в конце).</p> <p>Пересказывать сказку, рассказ.</p> <p>Составлять простой текст из 2-4 предложений на заданную тему.</p>
<p>Неречевые процессы</p>	<p>Развитие всех форм восприятия, слухового и зрительного внимания.</p> <p>Развитие свойств внимания (переключение, устойчивость, концентрация, распределение).</p> <p>Закрепление временных и пространственных представлений.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, мыслительных операций (анализ, классификация, сравнение, обобщение).</p>	<p>Знать времена года, дни недели, части суток.</p> <p>Определять пространственные направления и обозначать их вербально.</p> <p>Уметь анализировать, сравнивать, обобщать предметы и явления.</p> <p>Классифицировать предметы по заданному признаку</p>
<p>Развитие общеучебных умений и навыков.</p>	<p>Формирование учебно-организационных умений (подготовка рабочего места, материала, обязанности дежурного).</p> <p>Развитие умения воспринимать инструкции и действовать четко и последовательно в соответствии с ее указаниями. Учить выделять главное.</p> <p>Формирование умения вести диалог с учителем.</p>	<p>Готовить свое рабочее место и материал к занятию. Убирать рабочее место по окончании занятия.</p> <p>Воспринимать инструкции логопеда и действовать последовательно по их выполнению.</p> <p>Уметь выделять главное.</p> <p>Вести учебный диалог. Отвечать на вопросы полным предложением.</p> <p>Выполнять обязанности дежурного.</p>

Программа ЛФК

Пояснительная записка

В соответствии с рекомендациями к вариативной части регионального компонента содержания образования и учитывая потребности детей и родителей, появилась необходимость в дополнительных занятиях лечебной физической культурой. Ежегодно при углубленном медицинском осмотре выявляется большое количество детей с нарушениями опорно – двигательного аппарата. Особенно велик этот показатель в возрастном периоде от 6 до 10 лет.

В настоящее время, к сожалению, нет программы для работы с детьми, имеющими различные нарушения осанки, сколиозы. Существующая государственная программа 1981 года не дифференцирует виды заболеваний детей. Методические рекомендации для занятий с детьми, отнесенными к специальной медицинской группе, не имеют специальной направленности на коррекцию и укрепление определенных мышечных групп.

Учитывая потребности детей, их родителей и рекомендации врача высшей категории по спортивной медицине И. П. Осинцевой, в нашей специальной (коррекционной) школе создана программа «Лечебная физическая культура».

Цель программы:

овладение учащимися основ лечебной физической культуры, слагаемыми которой являются: поддержание оптимального уровня здоровья данной категории детей, овладение знаниями в области ЛФК и осуществление оздоровительной деятельности освоенными способами и умениями.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих задач:

1. Формировать у учащихся устойчивую мотивацию на здоровый образ жизни и выздоровление.
2. Дать школьникам знания о правильной осанке, значении и функциях позвоночника, о нормах и соблюдении ортопедического режима, об охране своего здоровья.
3. Формировать потребность и умения систематически самостоятельно заниматься лечебной гимнастикой, сознательно применяя ее с целью коррекции физического развития.
4. Содействовать воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности детей с отклонениями здоровья.

В 6 – 10 – летнем возрасте осанка имеет неустойчивый характер: в момент усиленного роста тела ребенка в длину проявляется гетерохромное (неравномерное) развитие костного, суставного - связочного аппарата и мышечной системы ребенка. Это результат наследственного фактора, малой двигательной активности, особенностей образа жизни, нарушений возрастного питания (недостаток натрия, калия, кальция, фосфора).

Чаще всего отклонения встречаются у детей астенического телосложения, физически слабо развитых. Неправильная осанка способствует развитию ранних изменений в межпозвоночных дисках, создает неблагоприятные условия для функционирования органов грудной клетки, брюшной полости. У детей с нарушениями осанки снижены физиологические резервы дыхания и кровообращения, соответственно нарушены и адаптивные реакции, что делает детей с нарушениями осанки предрасположенными к заболеваниям легких и сердца. Слабость мышц живота приводит к нарушению нормальной деятельности желудочно – кишечного тракта и других органов брюшной полости.

У данной категории людей ослаблен опорно-двигательный аппарат. Слабость мышц, неэластичность связок снижают амортизационные способности нижних конечностей и позвоночника. Повышается степень риска получить тяжелые травмы (переломы конечностей, тел позвонков и других частей тела) при прыжках, занятиях на спортивных снарядах, при борьбе и других сложных в техническом плане упражнениях.

Специально подобранные физические упражнения являются основным средством профилактики и лечения нарушений осанки. Лечебная физическая культура способствует стабилизации заболевания и предупреждению его возможного прогрессирования, восстановлению координации ряда органов и систем, нормализует целостную реакцию детского организма на физические упражнения, создает наилучшие условия для повышения физической работоспособности.

Оздоровительная физическая культура действует на детский организм не изолированно, а оказывает целостное воздействие на все его стороны, вызывая одновременно изменения в эндокринной, нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной и выделительной системах.

Физические упражнения являются действенным средством предупреждения нарушений опорно-двигательного аппарата: сутулости, плоскостопия, асимметрии плеч, лопаток и сколиозов.

Организационно- методические рекомендации.

Начиная занятия, инструктор должен иметь точное представление об индивидуальных особенностях ребенка, уровне его физического развития, о состоянии его двигательных навыков и умений. Особое значение имеют функциональные исследования подвижности позвоночника, силы и выносливости мышц спины и брюшного пресса к статическим нагрузкам.

ЛФК, проводимая в специально оборудованном кабинете, спортзале, тренажерном зале, бассейне, стадионе при правильном психологопедагогическом подходе к детям, является мощнейшим оптимизирующим фактором. Оптимизм, вера в выздоровление, обязательное чувство мышечной радости порождают у ребенка стойкие положительные эмоции и являются надежным физиологическим средством повышения эффективности оздоровления.

Занятия ЛФК должны проводиться систематически ежедневно или не реже 2 раза в неделю (при этом осуществлять контроль выполнения упражнений дома ежедневно) с постепенным увеличением нагрузки и использованием различных пособий для улучшения координации движений и повышения эмоционального настроя урока.

Программа по лечебной физической культуре представляет особый комплекс мероприятий, рассчитанных на 4 года, направленных на лечение и профилактику заболеваний позвоночника, коррекцию осанки у детей от 6 до 13 лет. Это не только учебно-тематическое планирование и перечень тем содержания курса, но и темы бесед с детьми и их родителями, консультации и лекции врача, медицинский и педагогический контроль.

В основу комплексов подобраны симметричные корригирующие упражнения на укрепление мышечного корсета, общеукрепляющие традиционные и нетрадиционные оздоровительные методики.

Общее количество учебных часов – 272.

К данному материалу необходимо подходить интегрально. Упражнения подбираются исходя из наличия оборудования и пособий. Дозировка и нагрузка упражнений дается в соответствии с уровнем подготовленности учащихся.

Оздоровительное плавание можно проводить в любую из четвертей или в течение всего года.

Начинать занятия можно с любого периода, учитывая индивидуальные особенности детей. Использовать программу ЛФК можно и в других возрастных группах, меняя дозировку, нагрузку, подбирая упражнения и игры с учетом психофизиологических особенностей учащихся.

Курс ЛФК делится на три периода: вводный, основной и заключительный.

Цель: стабилизация сколиотического процесса у учащихся, предупреждение его возможного прогрессирования.

1 период – вводный (1-ый год обучения): Задачи:

1. Обследовать функциональное состояние позвоночника детей, силовую выносливость мышц к физическим нагрузкам.
2. Обучать технике выполнения упражнений, подбирать индивидуальную дозировку, постепенно увеличивая ее с учетом состояния здоровья ребенка, его пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей психических свойств и качеств.
3. Создавать комфортный психологический настрой ребенка на активное участие в оздоровлении. 2 период – основной (2-ой и 3-ий года обучения)

Задачи:

1. Содействовать стабилизации патологического процесса дефектов позвоночника и всей костно-мышечной системы
2. Постоянно вырабатывать навыки правильной осанки и координации движений, осуществления самоконтроля.
3. Воспитывать волевые качества, стимулировать стремления школьника к своему личному совершенствованию, улучшению результатов.

3 период – заключительный (4-ый год обучения) Задачи:

1. Закреплять достигнутые результаты оздоровления.
2. Увеличивать физические нагрузки и количество упражнений.
3. Побуждать учащихся самостоятельно осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность освоенными способами (применение знаний и умений).
4. Проследить динамику эффективности оздоровления учащихся.

Формы контроля.

Для определения динамики эффективности ЛФК и уровня физического развития учащихся необходимо использовать мониторинговые исследования: методы педагогического наблюдения, тестирование, медицинский контроль.

При педагогических наблюдениях, которые осуществляются в течение всего курса, отмечаются основные знания, умения, навыки и личностные качества, приобретенные учащимися в период обучения. Они фиксируются в журнале наблюдений, выявляются причины заболеваний. При повторении и закреплении учащимися материала используются формы контроля: устные ответы, показ упражнений, проверка домашнего задания, беседы с родителями, осуществление самоконтроля и взаимного контроля.

Динамику развития физических качеств учащихся позволяют оценить контрольные тесты, проводимые 3-4 раза в год – для определения гибкости позвоночника и силы мышечных групп спины, живота, плечевого пояса, т. к. эти мышцы являются основой мышечного корсета, а он в свою очередь удерживает осанку в правильном положении.

Эффективность оздоровления, уровень состояния здоровья учащихся помогает определить медицинский контроль. Медицинский специалист проводит периодический контроль коррекции осанки учащихся – 2 раза в год, дает рекомендации учителю ЛФК, учащимся, родителям.

Содержание курса «Лечебная физическая культура»**1 год обучения.****Основы знаний.**

Параметры правильной осанки и как ее проверить. Дыхание при выполнении упражнений, восстановительное дыхание. Сведения при ортопедическом режиме(о правилах выработки и сохранении правильной осанки).

Упражнения для формирования и закрепления навыка правильной осанки.

Упражнения в положении стоя и сидя, касаясь стены или гимнастической стенки. Ходьба с предметом на голове. Постоянное напоминание взрослого о правилах соблюдения ортопедического режима – положение тела при ходьбе, сне, выполнении уроков, поднятии и переносе тяжестей). **Упражнения для развития гибкости, растяжения мышц и связок позвоночника.**

Колено – локтевое ползание по гимнастической скамейке; перекаты со спины на живот и т. д. в положении лежа и сидя; перекаты по позвоночнику вперед – назад в положении группировки; наклоны головы, туловища вперед – назад в различных И.П. **Обучение правильному дыханию.**

Брюшной и грудной тип дыхания. Полное дыхание. Упражнения для тренировки дыхательных мышц, для восстановления дыхания (см. Методические разработки). **Развитие выносливости к умеренным нагрузкам.**

Медленный бег в чередовании с ходьбой до 1 мин. Подвижные игры общего характера; постепенное увеличение количества упражнений и времени их выполнения, равномерным методом в аэробном режиме. **Развитие силы.**

Отжимания от скамейки, от пола (на коленях), подтягивания на нижней перекладине. Приседания, специально подобранные упражнения в различных И.П. лежа, методом динамических усилий и незначительной статической задержки позы (наклоны, прогибы туловища, поднимание ног, головы, туловища в И.П. лежа). Комплексы упражнений с обручами, гантелями. **Развитие координации движений.**

Бег врассыпную, с изменением направления, ходьба разными способами с движениями рук, с положением рук в разных И.П. Изучение и повторение упражнений различной координационной сложности с предметами и без них. Подвижные игры. **Профилактика плоскостопия.**

Ходьба на носках, на наружных сводах стоп, по ребристой доске, по песку, по камешкам. Упражнения с активным вытягиванием носков, подошвенные сгибания стоп и пальцев с захватом ими разных мелких предметов (мячей, палочек, кубиков); подниматься и опускаться на носках. **Упражнения для расслабления мышц.**

Упражнения в И.П. лежа, используя образные сравнения типа : «рука отдыхает», «нога спит», «тело мягкое, как вата», «живот чужой», также представляя тяжесть и тепло в мышцах.

2 год обучения.**Основы знаний.**

Значение лечебной гимнастики для укрепления здоровья детей; более глубокие знания о правилах ортопедического режима и их соблюдении при напоминании взрослого; оздоровительное направление гимнастики А.Н. Стрельниковой; оздоровительное плавание; какие упражнения включать в комплекс утренней гимнастики.

Упражнения для формирования и закрепления навыка правильной осанки.

Упражнения для сохранения правильной осанки около стены, гимнастической стенки, у зеркала; контроль осанки на уроках и дома с напоминанием взрослого.

Упражнения для развития гибкости, растяжения мышц и связок позвоночника.

Повторение полного дыхания.

Упражнения для тренировки дыхательных мышц: глубоко и медленно дышать, перемежая грудное и брюшное дыхание; вдох и выдох, преодолевая сопротивление стиснутых рук; глубокий вдох – максимальный выдох и др.

Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой.

Упражнения: «Обнимаю себя», «Насос», «Наклон назад, обнимаю себя», «Выпад, обнимаю себя», «Насос – наклон назад, обнимаю себя». (см. Методические разработки).

Развитие выносливости.

Бег в чередовании с ходьбой, медленный бег до 1,5 – 2 минут; упражнения для развития специальной выносливости в непродолжительном удержании статических поз. Висы на перекладине максимальное количество времени; оздоровительное плавание; общее увеличение урока до 40 минут.

Развитие силы.

Подтягивания на высокой и низкой перекладинах, отжимания от пола (на коленях), от скамейки; упражнения с гантелями; бег, прыжки, ходьба в воде. Развитие статической силы в удержании поз. Статическое напряжение мышц лопаток, шеи, спины, упражнения для укрепления диафрагмы.

Профилактика плоскостопия.

Упражнения на уменьшенной площади опоры в виде ходьбы по узкой рейке скамьи, гимнастической палке, по канату или шесту, положенному на пол.

Упражнения для расслабления мышц.

Произвольное расслабление мышц – релаксация (мысленное отключение мышц от импульсов, идущих от двигательного центра головного мозга).

Упражнения для расслабления мышц, мысленно представляя тело вялым, тяжелым, теплым, ощущая приятное появление истомы в И.П. лежа.

Последовательное расслабление групп мышц лица, шеи, затылка, ног, рук, плеч, спины, живота и всего тела.

Упражнения для укрепления диафрагмы.

Брюшное дыхание, лежа на спине, без груза и с грузом на животе.

3 год обучения.**Основы знаний.**

Что такое позвоночник и как он устроен; правильное питание и здоровый образ жизни; механизм лечебного действия ЛФК, классического массажа, аутогенной тренировки; простейшие правила спортивных игр, включаемых в урок. **Упражнения для развития гибкости, растяжения мышц и связок позвоночника.**

Перекаты на спину в положении лежа без помощи рук; ходьба на прямых руках и ногах согнувшись; ходьба на руках с помощью партнера; передвижение по скамейке лежа на животе, подтягивая себя руками; ползание по скамье на коленях с опорой руками на пол; **Упражнения для формирования и закрепления навыка правильной осанки.**

Контроль осанки товарищей и самоконтроль всеми изученными способами. **Развитие выносливости.**

Развитие специальной выносливости, увеличивая время удержания статических поз. Бег средней интенсивности до 3 минут, увеличение интенсивности и времени проведения подвижных и спортивных игр; преодоление полосы препятствий.

Развитие силы.

Общеукрепляющие упражнения в парах, оказывая сопротивление и помощь друг другу; преодоление полосы препятствий; совершенствование ранее изученных упражнений.

Упражнения для расслабления мышц и укрепления нервной системы.

Простые танцевальные движения под музыку, постепенно увеличивая темп; произвольные движения всем телом под ритмичную музыку с одновременным поворотом тела вокруг своей оси и др. (см. Методические разработки). Совершенствование ранее изученных упражнений.

Аутогенная тренировка.

Расслабление мышц с помощью самовнушения: представление любых приятных и доступных для воображения детей картин («Тепло», «Свет», «Солнце», «Лесная поляна», «Небо», «Источник» и т. д.), ассоциации, связанные с добрым, приятным, красивым и т. д.; создание психологической установки на выздоровление.

4 год обучения.**Основы знаний.**

Что такое позвоночник и как он устроен; правильное питание и здоровый образ жизни; механизм лечебного действия ЛФК, классического массажа, аутогенной тренировки; простейшие правила спортивных игр, включаемых в урок. **Упражнения для развития гибкости, растяжения мышц и связок позвоночника.**

Перекаты на спину в положении лежа без помощи рук; ходьба на прямых руках и ногах согнувшись; ходьба на руках с помощью партнера; передвижение по скамейке лежа на животе, подтягивая себя руками; ползание по скамье на коленях с опорой руками на пол; Упражнения для формирования и закрепления навыка правильной осанки.

Контроль осанки товарищей и самоконтроль всеми изученными способами.

Развитие выносливости.

Развитие специальной выносливости, увеличивая время удержания статических поз. Бег средней интенсивности до 3 минут, увеличение интенсивности и времени проведения подвижных и спортивных игр; преодоление полосы препятствий.

Развитие силы.

Общеукрепляющие упражнения в парах, оказывая сопротивление и помощь друг другу; преодоление полосы препятствий; совершенствование ранее изученных упражнений.

Упражнения для расслабления мышц и укрепления нервной системы.

Простые танцевальные движения под музыку, постепенно увеличивая темп; произвольные движения всем телом под ритмичную музыку с одновременным поворотом тела вокруг своей оси и др. (см. Методические разработки). Совершенствование ранее изученных упражнений.

Аутогенная тренировка.

Расслабление мышц с помощью самовнушения: представление любых приятных и доступных для воображения детей картин («Тепло», «Свет», «Солнце», «Лесная поляна», «Небо», «Источник» и т. д.), ассоциации, связанные с добрым, приятным, красивым и т. д.; создание психологической установки на выздоровление.

2.4.6. Этапы реализации коррекционной программы

Направление детей в ГС(К)ОАУ школу-интернат № 9 осуществляется Министерством образования и науки Амурской области по заключению областной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) с согласия родителей (законных представителей).

В апреле-мае перед началом нового учебного года ПМПК проводятся комплексные психолого-медико-педагогические обследования (далее - обследование) детей в возрасте от 6 до 18 лет с целью своевременного выявления недостатков в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей. По результатам обследования готовятся рекомендации по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи *и организации их обучения и воспитания*, подтверждаются, уточняются или изменяются ранее данные комиссией рекомендации.

По результатам клинического обследования потенциальному школьнику ставится диагноз и выносится коллегиальное заключение областной ПМПК с рекомендациями специалистов, коррекционной работе, ограничениям в ходе образовательного процесса, социальной адаптации.

Одновременно выдаются рекомендации родителям (законным представителям) обследованного ребенка.

Специалисты областной ПМПК рекомендуют образовательное учреждение подходящего профиля и определяют основные направления работы с ребенком. В дальнейшем, с определенной областной ПМПК периодичностью, проводится повторное и последующее клинические обследования умственно отсталых детей с целью отслеживания их продвижения, оценки эффективности проведенной коррекции, уточнения характера нарушений и степени их выраженности.

В случае обследования обучающихся - выпускников начальной школы специалистами, как правило, готовятся рекомендации педагогическому составу школы по адаптации учащихся в старшей школе.

В школе-интернате проводится дальнейшее диагностическое изучение и организуется динамическое наблюдение за учащимися, включающее, как правило, три этапа, а каждом из которых решаются свои определенные цели и задачи.

I этап – этап сбора информации и планирования коррекционной работы, сентябрь

Цель: Планирование коррекционной работы на основе анализа динамики развития учащихся за истекший учебный год и изучения рекомендаций ПМПК на первоклассников.

Задачи:

- первичное психолого-медико-педагогическое изучение личности умственно отсталых воспитанников по данным областной ПМПК;
- выработки форм и методов организации и ведения коррекционно-образовательного процесса в первом классе;
- определение уровня готовности учащихся к школьному обучению и зоны ближайшего развития ребенка;
- уточнение характера нарушений и степени их выраженности учащихся 2-4 классов школы;
- уточнение количество детей с тяжелым интеллектуальным дефектом, нуждающихся в психолого-педагогической поддержке и индивидуальной коррекции и обучении на дому;
- выбор индивидуальных и коллективных коррекционных программ, согласно учебному плану на текущий учебный год;
- разработка плана мероприятия коррекционной работы, исходя из возможностей школы-интерната;
- выявление детей, находящихся в социально опасном положении, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения.
- уточнение рабочих программ и планов работы учителями-дефектологами, учителем-логопедом, педагогом-психологом, социальным педагогом по мероприятиям индивидуальной коррекционной работы с обучающимися.

Результатом данного этапа является оценка:

- контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей;
- образовательной среды и возможностей школы-интерната с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.
- особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с умственной отсталостью при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

II этап – этап промежуточной диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды, январь

Цель: определить характер динамики развития учащихся и причины трудностей в усвоении образовательной программы.

Задачи:

- промежуточное обследование обучающихся с целью оценки их продвижения в развитии в середине учебного года (январь); - анализ причин школьной дезадаптации детей, находящихся в социально опасном положении,
- корректировка комплексных целевых программ индивидуального развития детей, находящихся в социально опасном положении;

- обобщение сведений о динамике продвижения обучающихся на промежуточном этапе;
- обобщение сведений о достигнутых результатах в медицинской, психолого-педагогической и социальной реабилитации детей-инвалидов.

Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

III этап – этап регулятивно - корректировочной деятельности, май

Цель: Оценка динамики развития учащихся с целью определения дальнейших образовательных маршрутов. Задачи:

- проведение анализа коррекционной работы за учебный год; - подготовка и проведение заседания ПМПк по итогам работы; - оформление отчета по результатам коррекционной работы за год.

Результатом является внесение необходимых изменений в коррекционно-образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

2.4.7. Механизм реализации коррекционной программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов образовательного учреждения*, обеспечивающее системное сопровождение детей с ОВЗ специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля; - многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Выстраивание взаимодействия специалистов школы-интерната в вопросах реализации коррекционной программы осуществляется постоянно на разных уровнях.

Одной из форм взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации является психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк) школы-интерната. Общее руководство ПМПк возлагается на руководителя образовательного учреждения.

Эта форма взаимодействия является наиболее действенной формой организованного взаимодействия специалистов на современном этапе, предоставляющая многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план ГС(К)ОАУ Школы-интернат № 9 разработан в соответствии:

– с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ

"Об образовании в Российской Федерации";

– с Приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 г.

№ 29/2065-п. «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;

– с Приказом Министерства образования РФ от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

– с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.02.2012 № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства

образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»

- с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего образования»

– с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821.10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011)

- Законом Амурской области от 28.11.2006 № 246-ОЗ «О воспитании и обучении детей-инвалидов в Амурской области»;

- В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Амурской области № 1614 от 28.10.2009 «О введении третьего дополнительного часа физической культуры в общеобразовательных учреждениях области». Третий урок физической культуры включается в сетку расписания учебных занятий и рассматривается как обязательная форма организации учебного процесса, ориентированного на образование обучающихся в области физической культуры.

- В соответствии с уставом учреждения, образовательной программой, локальными актами

Изучение учебных предметов федерального компонента организуется с использованием учебников, входящих в федеральные перечни учебников, утверждённые приказом Министерства образования и науки Российской Федерации

Режим работы ГС(К)ОАУ Школы-интерната № 9

- 1.1. Для 1-4 классов установлена шестидневная учебная неделя.
 - 1.2. Занятия проводятся в одну смену.
 - 1.3. Предельная наполняемость воспитательных групп устанавливается до 12 учащихся, учебных классов – до 12 человек.
 - 1.4. Учебные занятия начинаются в 8.30, без проведения нулевых уроков.
 - 1.5. Продолжительность учебного занятия в понедельник, субботу 40 минут, вторник-пятницу 45 минут.
 - 1.6. Продолжительность перемен составляет 10 минут. После 3 урока устанавливается большая перемена продолжительностью 35 минут.
 - 1.7. В оздоровительных целях и для облегчения процесса адаптации детей в 1-х классах применяется "ступенчатый" метод постепенного наращивания учебной нагрузки: в 1 четверти - продолжительность уроков по 35 минут; со второй четверти - по 40 минут.
- дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.
- 1.8. Учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года:
1-е классы – не менее 33 недель,
2–4-е классы – не менее 34 недель
 - 1.9. Продолжительность каникул в течение учебного года не менее 30 календарных дней:
 - 1.10. Окончание учебного года в 1-4 классах – 30 мая

1. Пояснительная записка

Учебный план специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната № 9 разработан на основе базисного учебного плана специальных (коррекционных) учреждений (VIII вида) – 1 вариант (приложение к приказу МО РФ от 10.04.02. №29/2065-п), устанавливающего перечень учебных предметов и объем учебного времени, отводимого на их изучение по учебным годам.

Учебный план для обучающихся с ОВЗ предусматривает девятилетний срок обучения как наиболее оптимальный для получения ими общего образования и профессионально-трудовой подготовки, необходимых для их социальной адаптации и реабилитации.

Объем максимальной нагрузки учащихся состоит из суммы часов образовательной области и факультативов. В максимальную нагрузку не входят часы занятий, включенные в коррекционно-развивающую область (Письмо МО РФ 06.09.2002 г. № 03-51-127 ин./13-03).

Учебный план для учащихся с лёгкой и средней степенью тяжести дефекта

1. Учебный план включает в себя общеобразовательные предметы, содержание которых приспособлено (адаптировано) к возможностям детей с ОВЗ, специфические коррекционные предметы. Приоритетность предметов с точки зрения их практической значимости и жизненной необходимости определяет объем учебных часов в неделю на разных этапах обучения.
2. Обязательными базовыми общеобразовательными учебными предметами в I-4 классах являются: русский язык (письмо и развитие речи, чтение и развитие речи), математика, изобразительное искусство, пение и музыка, физкультура.
3. Трудовое обучение подразделяется:
1-4 классы – ручной труд;

К коррекционным занятиям относятся занятия по развитию устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности, занятия по ритмике, ЛФК, занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов, логопедические занятия.

5. На коррекционные (индивидуальные и групповые) занятия по логопедии, ЛФК, развитию психомоторики и сенсорных процессов по расписанию отводятся часы, как в первую, так и во вторую половину дня во внеурочное время. Занятия проводятся с учетом речевых, двигательных и других нарушений, а занятия ЛФК – в соответствии с медицинскими показателями. Продолжительность групповых коррекционных занятий 25 минут, индивидуальных – 20 минут.

В первую половину дня допустимо брать учащихся на занятия по логопедии с уроков чтения и развития речи.

Класс	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Чтение и развитие речи	5	5	5	4
Письмо и развитие речи	5	5	5	5
Математика	5	5	6	6
Природоведение				
Биология				
География				
История Отечества				
Обществознание				
Изобразительное искусство	1	1	1	1
Музыка и пение	1	1	1	1
Физкультура	2	2	2	2
Трудовое обучение	2	2	2	4
Профессионально-трудовое обучение				
Компьютерная грамотность				
Трудовая практика в днях				
Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности	1	1	2	2
Социально-бытовая ориентировка				
Ритмика	1	1	1	1
Обязательные индивидуальные и групповые коррекционные занятия	2	2	2	2
Итого: обязательная нагрузка учащегося	25	25	27	28
Факультативные занятия:				

Всего: максимальная нагрузка на учащегося	25	25	27	28
Логопедические занятия	4	4	4	3
ЛФК	1	1	1	1
Развитие психомоторики и сенсорных процессов	2	2	2	2

Учебно-методический комплект.

Примечание: учебники для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Класс	Программа	Учебно-методический комплект
1 класс	Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под ред. Воронковой В.В.	<p>Учебники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воронкова В.В. Коломыткина И.В. Букварь - М.: Просвещение, 2002 2. Алышева А.А. Математика в двух частях - М.: Просвещение, 2013 3. Матвеева Н.Б. Попова М.А. Живой мир - М.: Просвещение, 2013 4. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд – С-П.: Просвещение,2012 5. Комарова С.В. Устная речь- М.:П,2013 <p>Методическая литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: Методические рекомендации – С-П.: Просвещение,2012
2 класс	Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под ред. Воронковой В.В.	<p>Учебники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ильина С.Ю. Чтение – С-П.: Просвещение, 2011 2. Якубовская Э.В. Павлова Н.В. Русский язык. - М.: Просвещение, 2012 3. Матвеева Н.Б. Попова М.А. Живой мир - М.: Просвещение, 2013 4. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд – С-П.: Просвещение,2012 5. Алышева А.А. Математика в двух частях – М.: Просвещение, 2013 6. Комарова С.В. Устная речь- М.:П,2013 <p>Методическая литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: Методические рекомендации – С-П.: Просвещение,2012

3 класс	Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под ред. Воронковой В.В.	<p>Учебники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Смирнова З.Н. Гусева Г.М. Чтение – М.: Просвещение, 2012 2. Аксенова А.К. Якубовская Э.В. Русский язык. - М.: Просвещение, 2012 3. Эк В.В. Математика. - М.: Просвещение, 2012 4. Матвеева Н.Б. Попова М.А. Живой мир - М.: Просвещение, 2013 5. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд – С-П.: Просвещение,2012
		<ol style="list-style-type: none"> 6. Комарова С.В. Устная речь- М.:П,2013 <p>Методическая литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: Методические рекомендации – С-П.: Просвещение,2012
4 класс	Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под ред. Воронковой В.В.	<p>Учебники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Смирнова З.Н. Гусева Г.М. Чтение – М.: Просвещение, 2012. 2. Аксенова А.К. Галунчикова Н.Г. Русский язык. - М.: Просвещение, 2012 3. Перова М.Н. Математика. - М.: Просвещение, 2012 4. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд – С-П.: Просвещение,2012 <p>Методическая литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: Методические рекомендации – С-П.: Просвещение,2012

3.2. Система условий реализации основной образовательной программы

3.2.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

Образовательный процесс в школе-интернате осуществляется специалистами в области коррекционной педагогики, а также учителями, воспитателями, прошедшими соответствующую переподготовку по профилю деятельности специального (коррекционного) образовательного учреждения VIII вида. Уровни квалификации работников по каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Администрация

	Всего	Образование		Курсы за последние 5 лет	Стаж		Возраст	
		Высшее	Среднее специальное		До 5 лет	Свыше 30 лет	До 30 лет	От 55 лет
Администрация	5	5		5	-	2	-	-

Педагогический персонал

	Всего	Образование		Олигофрено педагоги	Переподготовка по специальности «Специальная психология и основы дефектологии»	Категория				Курсы за последние 5 лет	Стаж		Возраст	
		Высшее	Среднее специальное			Высшая	Первая	Вторая	Без категори		До 5 лет	Свыше 30 лет	До 30 лет	От 55 лет
Учителя	8	8			3	1	5	2		8				
Учителя-логопеды	2	2		1		2				2		1		1
Социальный педагог	1	1					1			1				
Педагог-психолог	1	1			1				1	1				
Воспитатели	6	6				1	5			6				
Итого	18	18		1	4	4	11	2	1	18		1		1

Звание «Отличник народного просвещения» - 2 педагога

Почетная грамота Министерства образования и науки РФ – 3 педагога

Почетная грамота Министерства образования и науки Амурской области – 24 педагога

3.2.2. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы основного специального образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан с ограниченными возможностями здоровья на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы основного общего образования осуществляется на основе нормативного финансирования. Введение нормативного финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Реализация принципа нормативного финансирования осуществляется на уровне областного бюджета.

Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения осуществляется в пределах объёма средств школы-интерната на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных учреждений, фонд оплаты труда образовательного учреждения состоит из базовой части и стимулирующей части. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда - от 20 до 40%. Значение стимулирующей доли определяется общеобразовательным учреждением самостоятельно. Базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала образовательного учреждения.

Образовательное учреждение самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
 - соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала;
 - соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
 - порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.
- В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления школы-интерната.

3.2.2. Материально-техническое и информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

Для осуществления качественного образовательного и коррекционного процесса, трудового обучения учащихся, воспитанников с отклонениями в здоровье школа – интернат обеспечена необходимыми учебными классами и мастерскими, учебной материально-технической базой. Кабинеты и классы школы-интерната оснащены необходимыми наглядными, раздаточными, дидактическими материалами, пособиями и другими интерактивными средствами.

Оснащение кабинетов и классов для проведения учебных и воспитательных мероприятий соответствует предъявляемым требованиям специальным (коррекционным) образовательным учреждениям VIII вида.

Школьная библиотека имеет необходимую учебную и методическую литературу, пособия. Фонд библиотеки регулярно пополняется учебниками, методической и художественной литературой. Учащиеся школы, в том числе и обучающиеся на дому, полностью обеспечены учебными принадлежностями, учебниками, методическими пособиями.

Это позволяет педагогическому персоналу школы осуществлять процесс образования детей с ограниченными возможностями здоровья на достаточно высоком организационно-методическом уровне.

С учетом задач образовательного учреждения, реализация Программы позволяет в основном решить вопросы формирования единого образовательного пространства в школе, повысить качество учебно-воспитательного и коррекционного процесса по социально-психологической реабилитации и интеграции в общество детей с умственной недостаточностью.

Реализация положений Программы позволит педагогам акцентировать внимание на основных направлениях и возможностях применения информационных технологий в учебной и внеурочной деятельности.

Наличие материально-технической базы, имеющейся в ГС(К)ОАУ Школе-интернате № 9 представлено в таблице

Материально-техническая и информационная база для реализации основной образовательной программы

№№ п/п	Наименование	Единица измерения	Количество
1.	Мастерские: - столярная - швейная	класс	3 2
2.	Комната для занятий спортом	шт.	1
3.	Стадион	шт.	1
4.	Актовый зал	шт.	1
5.	Игровые комнаты	шт.	2

6.	Столовая	шт.	1
7.	Кабинеты: - логопедический - начальных классов - информатики - тренажёрный зал (ЛФК) - сенсорная комната - социального педагога - педагога-психолога	шт.	1 3 1 1 1 1 1
8.	Спальные комнаты для 1-4 кл	шт.	3
9.	Библиотечно-информационный центр	шт.	1
10.	Телевизор	шт.	3
11.	Компьютеры	шт.	20
12.	Компьютерный класс на 10 компьютеров	класс	один
13.	Автоматизированное рабочее место (АРМ)	комплект	1
14.	Мобильные компьютеры (ноутбуки)	шт.	12
15.	Количество учеников на один компьютер	шт.	12
16.	Сканеры	шт.	5
17.	Принтеры	шт.	10
18.	Ксероксы	шт.	5
19.	Цифровые видеокамеры	шт.	1
20.	Цифровые фотоаппараты	шт.	1
21.	Мультимедийные установки	шт.	2

Все помещения обеспечены полными комплектами оборудования для реализации всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарём.

