

Государственное специальное (коррекционное) образовательное автономное
учреждение для обучающихся воспитанников с ограниченными
возможностями здоровья, специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат №9

**ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ПО
САМООБРАЗОВАНИЮ НА ТЕМУ:
«Эстетическое воспитание младших
школьников с ОВЗ»**

Подготовил:
воспитатель
II категории
Филина О.Н.

Ивановка

Слайд

Одно из важных мест воспитания развития личности школьников с ОВЗ играет эстетическое воспитание. В прошлом учебном году, я поставила перед собой цель, изучить и пронаблюдать развитие и эффективность эстетического направления в процессе воспитания.

Основными задачами эстетического воспитания являются следующие:

- 1) развитие умения видеть и подвергать оценке красоту;
- 2) понимать прекрасное, гармоничное;
- 3) рассматривать свое поведение и собственные поступки с точки зрения эстетических представлений.

Слайд

Эстетическое воспитание можно подразделить на категории, называемые эстетическими:

- 1) прекрасное и безобразное;
- 2) трагическое и комическое;
- 3) высокое и низменное.

Приобщение к миру прекрасного - сложный и длительный процесс, в условиях которого дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к прекрасному путем экскурсий в парк, к достопримечательностям нашего села, посещение музея, районной библиотеки и т.д.

Слайд

Этому способствует умелое сочетание методов эстетического воспитания, которые условно подразделяются на:

- словесные,
- наглядные,
- практические.

В течение всего времени, я осуществляла эстетическое воспитание в комплексе с трудовым, художественным, музыкальным воспитанием и

этическими нормами, которые тесно связаны с этикой. Интегрированный подход позволял наиболее эффективно воздействовать на развитие познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

Слайд

В настоящее время проблеме воспитания и обучения школьников с ограниченными возможностями здоровья уделяется значительное внимание, это обусловлено тенденцией к увеличению количества детей с проблемами в развитии. Своевременная организация коррекционного воздействия является основным фактором, обуславливающим успешную социальную адаптацию и реабилитацию проблемного ребенка. На сегодняшний день имеются убедительные данные о том, что наибольшие педагогические возможности для коррекции недостатков в развитии ребенка имеются в период раннего детства, так как в этот период психика наиболее пластична.

Еще В.А.Сухомлинский говорил, что ребенок по своей природе пытливый исследователь, открыватель мира, что детское сердце чутко к призыву творить красоту. Важно только, чтобы за призывами следовал труд, чтобы труд стал потребностью, это особенно важно для ребенка.

Задачи, которые были поставлены – развитие художественного восприятия, чувств и эмоций, воображения, мышления, памяти, речи, расширение словарного запаса; развитие творческих способностей детей в различных видах художественного творчества; формирование основ художественно-эстетической культуры личности.

Например, по развитию художественного направления, ребята не только принимали участие в конкурсах, но и часто рисовали во внеурочное время на свободные темы.

Слайд

Особый интерес у детей вызывает художественное искусство. В прошлом учебном году и в первом полугодии, они ознакомились с творчеством знаменитых художников, таких как – Шишкин, Васнецов.

Осуществлялся не только просмотр их произведений, но и обсуждался тональный и эмоциональный настрой картин.

Слайд

А также ребята очень любят смотреть на себя со стороны – свои фотографии. Во время таких просмотров, мною применялась методика на внимательность, т.е. в конце просмотра обсуждалась любая фотография – кто куда смотрел, какие были эмоции на фото, какого цвета одежда и т.д.

Слайд

Всем известно, что эстетический вкус в первую очередь прививается с окружающего мира или окружающей среды. Когда дети впервые приезжают к нам, обязательно обращаешь их внимание на эстетическое оформление нашей школы, как везде чисто и аккуратно, красиво и со вкусом. А после летних каникул, обязательно заостряется внимание, на то, что изменилось.

Также, ребята сами принимали активное участие в оформлении бытовой м спальни, что не мало важно при развитии эстетических норм.

Слайд

После какой-либо активной деятельности, помещение, в котором ребята находятся, естественно требует уборки, и наша любая деятельность плавно переходит в хозяйственно - бытовой труд. Это, конечно же тесно связано с навыками самообслуживания, что является не приемлемой частью воспитания адаптированного и приспособленного человека.

Слайд

Дальнейшая деятельность осуществляется во время внеклассных мероприятий, где ребята принимают участие в различных конкурсах, викторинах, развлекательных программах и т.д., где особое значение также имеет оформление зала, костюмы, музыкальное сопровождение. Во время данной деятельности происходит интеллектуальное, нравственное и эстетическое развитие.

"Система эстетического воспитания должна быть, прежде всего, единой, объединяющей все предметы, все внеклассные занятия, всю общественную жизнь школьника, где каждый предмет, каждый вид занятия имеет свою четкую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности школьника".

Одно из практических применений по развитию эстетического вкуса, это проведение мероприятий на группе. Такое мероприятие, как «Тайны подводного мира», проведенное в 1-й четверти, послужило развитию познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы, формированию чувств прекрасного, положительных эмоций личности, развитию умственных способностей, вниманию и логическому мышлению.

Таким образом, эстетическое воспитание играет большую роль в воспитании образованного, культурного и нравственного человека. Обеспечивает комплексный подход к развитию личности, и проявляется это в его отношении к людям, к труду, к искусству, к жизни. Но ребенок должен научиться воспринимать присущие ей разнообразные формы, гармонию красок, звуков, запахов и испытывать при этом эстетические чувства, а помогут ему в этом могут взрослые...